

**Государственное бюджетное общеобразовательное
учреждение средняя общеобразовательная школа № 443
Фрунзенского района Санкт-Петербурга**

Принято
Педагогическим советом
ГБОУ школа № 443
Фрунзенского района
Санкт-Петербург
Протокол № 1
От "28" августа 2023 г.

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор ГБОУ школа № 443
Фрунзенского района
Санкт-Петербурга

_____ Е.П.Махаева
приказ № 207 от "30" августа 2023 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«МУЗЕЕВЕДЕНИЕ»**

возраст учащихся 10-11 лет
срок реализации 1 год

Разработчик:
Серов Анатолий Юрьевич
педагог дополнительного образования

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Музей как социокультурное явление позволяет сохранять историческую память, способствует социализации личности. Изучение основ музейного дела, приобретение практических навыков в школьном музее позволяет учащимся расширить свой кругозор и творческий потенциал.

В многообразном процессе освоения ребенком культуры музей занимает особое место. Одной из основных функций музея с момента превращения его в общественный институт стала образовательно-воспитательная функция. Благодаря открытости и доступности музей создает особые условия для педагогического воздействия на аудиторию.

Особенностью его является общение с прошлым через музейный экспонат-подлинник, находящийся в центре педагогического процесса. Эта специфика музея определяет и многообразие педагогических форм и методов.

Музей, как окно в прошлое и в окружающий мир, дает мощный стимул для формирования и развития личности ребенка, усиливает отдельные грани воспитания и значительно расширяет диапазон взаимодействия личности с обществом, формируя механизмы самостоятельной зрелой оценки неизвестных ранее ценностей собственной и иной культуры, исторических пластов духовного опыта человечества.

Направленность – социально-гуманитарная.

Адресат: программа предназначена для обучения детей 10-11 лет

Актуальность программы обусловлена тем, что в настоящее время вновь возрос интерес к работе музеев различного уровня и принадлежности в связи с необходимостью вернуть все население страны к знанию культуры и исторических ценностей прошедших эпох, восстановить на их базе подлинную историю страны и воспитать уважение к ней.

Отличительные особенности

Программа “Музееведение” знакомит учащихся с миром музеев. Она может быть востребована и с практической точки зрения. Существование школьного музея позволяет, с одной стороны, наглядно продемонстрировать

многие аспекты музейной работы, а с другой – способствовать дальнейшему активному развитию самого музея, формировать в определенной степени профессиональный ученический актив, объединять разновозрастный коллектив.

Уровень освоения– общекультурный .

Объем и срок освоения:.

Программа обучения рассчитана на 1 год обучения:

1 год обучения –144 часа.

Цель программы:

Познакомить учащихся с историей коллекционирования и музеев, с практикой музейной работы в России, дать первичные навыки современных музейных технологий, развить практические навыки музейной работы.

Задачи:

обучающие:.

- научить сопоставлять историю Отечества с историей города и своей семьи;
- обогатить учащихся знаниями о музеях и музейных технологиях.

развивающие:

- развивать творческие способности учащихся, навыки музееведческой, литературоведческой, исследовательской работы;
- прививать навыки самоорганизации и самоуправления, вовлекая учащихся в активную деятельность – конкурсы, праздники, слеты;
- развить навыки использования различных источников информации и знаний, умение анализировать и сопоставлять их и применять новые знания в практической деятельности;
- способствовать расширению кругозора школьников и социализации личности каждого ребенка;
- способствовать развитию речевых навыков учащихся, умению грамотно и доходчиво строить свою речь, находить аргументы для доказательства правильности своей точки зрения.

воспитательные:

- приобщение к эстетическому, героико-патриотическому и историко-семейному воспитанию учащихся;
- воспитание преданности Родине, мужества, любви к своей стране и ее народу, чувства гражданского долга перед Отечеством и готовность защищать ее;
- воспитание чувства товарищества, чувства личной ответственности;
- формирование активной жизненной позиции;
- воспитание патриотизма на основе практически значимой деятельности.

Планируемые результаты освоения программы:

Личностными результатами занятий являются:

Личностное самоопределение, приобретение интереса и способности к самообразованию, для части детей – выбор будущей профессии. Приобретение и совершенствование навыков правильной литературной речи.

Метапредметными результатами являются:

Умение самостоятельно ставить цели, анализировать имеющуюся информацию, формулировать задачи, планировать свои действия, находить оптимальные способы решения задач и оценивать правильность их решения, делать выводы, работать индивидуально и в коллективе.

Предметные результаты:

Знание истории музеев, умение работать с музейными коллекциями, архивами, проектировать и создавать экспозиции, умение проектировать и проводить экскурсии.

Организационно-педагогические условия реализации ДОП:

язык реализации: образовательная деятельность осуществляется на государственном языке РФ.

форма обучения: очная.

Особенности реализации: особенности реализации обучения для

различных категорий учащихся характеризуются с учетом их психолого-педагогических особенностей.

Условия набора и формирования групп: в объединение принимаются все желающие на основании заявлений от родителей (законных представителей)

Формы организации и проведения занятий:

Методы организации занятий:

- словесные методы (устное изложение, беседа, анализ текста);
- наглядные методы (показ видеоматериалов, иллюстраций, работа по образцу);
- исследовательские;
- частично-поисковые;
- проектный метод (разработка и создание выставки). Такой метод преподавания позволит школьникам актуализировать теоретические знания, полученные на занятиях. Определив содержание и структуру курса в соответствии с учетом особенностей, интересов и уровня подготовленности учащихся, можно будет реализовать личностно-диагностический подход к обучению, включить учащихся в исследовательскую деятельность и, в конечном счете, помочь им в определении своих интересов внутри изучаемого курса (поисковая, фондовая, экспозиционная, экскурсионная, художественно-оформительская работа).

Формы проведения занятий:

Работа с документами, лекция, рассказ, повторение пройденного, тестирование, экскурсия, конкурс, викторина, поход, создание и реализация сценариев, консультация, встречи с ветеранами.

Учебно-воспитательный процесс по программе осуществляется в форме групповых (беседа, лекция, семинар, экскурсия) и индивидуальных занятий (подготовка к конференциям, конкурсам, публичным выступлениям).

Содержание занятий делится на теоретическую и практическую подготовку.

Теория знакомит детей с историей музеев, музейной сетью, музейными технологиями.

Практическая часть занятий включает в себя самостоятельную исследовательскую работу учащихся с материалами музея – экспонатами, базами и архивом.

Материально-техническое оснащение:

- Характеристика музейного помещения: после ремонта, 3 этаж, каб.24, 3 окна, площадь 56.2 кв.м, класс пожара А. Мебель для занятий учащихся – столы и стулья 16 рабочих мест.

- Музейные экспонаты в витринах и шкафах.
- Музейная мебель: столы, стулья, шкафы, витрины, стенды.
- Мультимедийное оборудование: компьютер, многофункциональный центр, телевизор широкоэкранный, фотоаппарат, видеофильмы, цифровые фотоальбомы.

- Материалы: цветная бумага, картон, пластилин.
- Инструменты: ножницы, линейка, карандаши, клей, фломастеры.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
к дополнительной
общеразвивающей программе
«МУЗЕЕВЕДЕНИЕ» 1,2 группы

№ п/п	Название раздела	Количество часов			Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Организационное занятие. Музей как социокультурное явление	4	4	-	Входная беседа, беседа
2	Из истории музеев России с момента их зарождения до начала XXI века	8	6	2	Беседа, опрос, самостоятельные исследования
3	Направления работы музеев	6	4	2	Беседа, индивидуальные задания
4	Фондовая работа музеев	64	40	24	Беседа, индивидуальные задания, практические занятия, самостоятельные исследования
5	Экспозиционно-выставочная работа	12	8	4	Беседа, практическая работа, индивидуальные задания
6	Порядок составления экспозиции	8	6	2	Беседа, наблюдения, опрос, индивидуальные задания, практическая работа, выступления, работа над проектами
7	Основные принципы подготовки музейной экспозиции	12	8	4	Беседа, составление рефератов и их защита
8	История Санкт-Петербурга. Порядок проведения экскурсий: аннотация, сценарий	16	8	8	Беседа, составление рефератов и их защита
9	Итоговое занятие	14	14	-	Опрос, беседа

ИТОГО	144	98	46	
--------------	------------	-----------	-----------	--

ГБОУ школа № 443
Фрунзенского района Санкт-Петербурга

Принято
Педагогическим советом
ГБОУ школа № 443
Фрунзенского района
Санкт-Петербург
Протокол № 1
От "28" августа 2023 г.

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор ГБОУ школа № 443
Фрунзенского района
Санкт-Петербурга
_____ Е.П.Махаева
приказ № 207 от "30" августа 2023 г.

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК
к дополнительной общеразвивающей программе
«МУЗЕЕВЕДЕНИЕ»

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	01.09	25.05	36	144	2 раза в неделю по 2 часа

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

к дополнительной общеразвивающей программе

«МУЗЕЕВЕДЕНИЕ» 1,2 группы

Деятельность на занятиях 1-го года обучения:

Групповые (беседа, лекция, семинар, экскурсия) и индивидуальные занятия (подготовка к конференциям, конкурсам, публичным выступлениям).

Работа с документами, лекции, рассказ, повторение пройденного, тестирование, экскурсии, конкурсы, викторины, походы, создание и реализация сценариев, консультации, встречи с ветеранами.

Цель: Углубить знания учащихся о работе музейных работников, познакомить с законами, регулирующими работу музеев.

Задачи: обучающие: Дать учащимся знания о современных музеях, музейных технологиях и обязанностях музейных работников.

Подготовить экскурсоводов школьного музея.

Подготовить участников школьных, районных и городских конкурсов.

развивающие: Развить творческие способности учащихся, умение находить и использовать различные источники информации, умение анализировать полученные результаты и делать выводы, способствовать развитию и совершенствованию устной речи.

воспитательные: Воспитать патриотизм и уважение к истории и традициям своей страны, города и семьи, чувство личной ответственности перед семьей, коллективом, государством.

Планируемые результаты освоения программы:

Личностными результатами занятий являются:

Личностное самоопределение, приобретение интереса и способности к самообразованию, для части детей – выбор будущей профессии. Приобретение и совершенствование навыков правильной литературной речи.

Метапредметными результатами являются:

Умение самостоятельно ставить цели, анализировать имеющуюся информацию, формулировать задачи, планировать свои действия, находить

оптимальные способы решения задач и оценивать правильность их решения, делать выводы, работать индивидуально и в коллективе.

Предметные результаты:

Знание истории музеев, умение работать с музейными коллекциями, архивами, проектировать и создавать экспозиции, умение проектировать и проводить экскурсии.

Календарно-тематический план на 2023-2024 учебный год

Раздел/ № занятия	Тема занятия, содержание	Кол-во часов	Планируемая дата	Фактическая дата
1	Организационное занятие. Музей - социокультурное явление	2		
2	Организационное занятие. Музей - социокультурное явление	2		
3	Частные и церковные коллекции. Оружейная палата	2		
4	Частные и церковные коллекции. Оружейная палата	2		
5	Создание первых музеев. Формирование сети музеев	2		
6	Создание первых музеев. Формирование сети музеев	2		
7	Музей как учреждение культпросвета. Экспозиции и выставки	2		
8	Музей как учреждение культпросвета. Экспозиции и выставки	2		
9	Музей как учреждение культпросвета. Экспозиции и выставки	2		
10	Понятие музейных фондов	2		
11	Понятие музейных фондов	2		
12	Понятие музейных фондов	2		
13	Формы музейных фондов	2		

14	Формы музейных фондов	2		
15	Формы музейных фондов	2		
16	Формы музейных фондов	2		
17	Основной музейный фонд. Его назначение	2		
18	Основной музейный фонд. Его назначение	2		
19	Основной музейный фонд. Его назначение	2		
20	Основной музейный фонд. Его назначение	2		
21	Научно-вспомогательный музейный фонд	2		
22	Научно-вспомогательный музейный фонд	2		
23	Научно-вспомогательный музейный фонд	2		
24	Научно-вспомогательный музейный фонд	2		
25	Общие требования к музейным фондам	2		
26	Общие требования к музейным фондам	2		
27	Универсальная библиографическая карта. Содержание записей	2		
28	Универсальная библиографическая карта. Содержание записей	2		
29	Формирование основного музейного фонда	2		
30	Формирование основного музейного фонда	2		
31	Формирование основного музейного фонда	2		
32	Формирование основного музейного фонда	2		
33	Стандартная структура основного музейного фонда	2		
34	Стандартная структура основного музейного фонда	2		
35	Стандартная структура основного музейного фонда	2		
36	Содержание записей основного фонда	2		

37	Содержание записей основного фонда	2		
38	Содержание записей основного фонда	2		
39	Содержание записей основного фонда	2		
40	Дублирование фондовых записей	2		
41	Дублирование фондовых записей	2		
42	Систематизация и шифрование музейных экспонатов	2		
43	Систематизация и шифрование музейных экспонатов	2		
44	Систематизация и шифрование музейных экспонатов	2		
45	Назначение шифров	2		
46	Картотека школьного музея и ее назначение	2		
47	Электронная база данных	2		
48	Пополнение фондов. Источники поступления новых экспонатов	2		
49	Пополнение фондов. Источники поступления новых экспонатов	2		
50	Регистрация новых поступлений	2		
51	Регистрация новых поступлений	2		
52	Экспозиционно-выставочная работа	2		
53	Экспозиционно-выставочная работа	2		
54	Роль музейных экспозиций	2		
55	Роль музейных экспозиций	2		
56	Особенности экспозиций и выставок в зависимости от назначения	2		
57	Тематико-экспозиционный комплекс	2		
58	Порядок создания экспозиций	2		
59	Составление тематико-экспозиционного плана	2		

60	Разработка проекта художественного оформления	2		
61	История города	2		
62	Истоки города	2		
63	Первые постройки	2		
64	Первые музеи города	2		
65	Экскурсия – форма образовательной и культурно-просветительской работы	2		
66	Разработка тематики экскурсий	2		
67	Объекты экскурсии. Последовательность их предъявления	2		
68	Пути использования экскурсий в учебно-воспитательной работе	2		
69	Разработка экскурсий по истории города	2		
70	Порядок проведения экскурсий	2		
71	Составление аннотации и сценария экскурсии	2		
72	Заключительное занятие: подведение итогов	2		
ИТОГО		144		

МЕТОДИЧЕСКИЕ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Критерии и формы оценки качества знаний

В процессе проведения занятия оцениваются способности детей: самостоятельность и образность мышления, ясность речи, словарный запас, умение грамотно и доходчиво выразить свою мысль. Оцениваются умение поставить цель, представить способ решения задачи. Оценивается оптимальность решения.

В ходе всего занятия осуществляется контроль качества усвоения детьми учебного материала, диагностирование и корректирование знаний и умений, воспитание ответственности к работе.

Применяются три формы контроля: индивидуальная, групповая и фронтальная.

Индивидуальный контроль: каждый школьник получает свое задание, которое он должен выполнить самостоятельно, без посторонней помощи. Эта форма позволяет выяснить индивидуальные знания, способности и возможности каждого ученика.

Групповой контроль: группа делится на подгруппы по 3-7 человек, и каждой группе дается свое задание. Результат – коллективное решение. Такая форма контроля целесообразна при повторении, обобщении и систематизации материала.

Фронтальный контроль: задания даются всей группе. Этот вид контроля позволяет выяснить правильность восприятия и понимания материала, степень усвоения и закрепления в памяти, взаимодействие в группе.

Методы проверки знаний и умений

- Тестирование, беседа, анкетирование, наблюдение.
- Диагностические задания: опросы, практические работы, тестирование.
- Повторные тесты, индивидуальные задания.
- Самостоятельные исследования, работа над проектами.

- Представление полученного результата на разных уровнях – конференциях, конкурсах, тематических экскурсиях, презентациях, проектах.

Перечисленные методы контроля позволяют оценить качество знаний учащихся на разных этапах – от вводного до итогового.

Формы подведения итогов

Опрос, контрольное занятие, зачет, открытое занятие для родителей и педагогов-предметников, выставка, конкурс, защита рефератов, презентация творческих работ, отзыв, коллективный анализ работ, самоанализ и т.д.

Методическое обеспечение

- Карты Санкт-Петербурга 1700-1933 г.г. и современные: «Трехмерная рисованная карта», «Санкт-Петербург 1:40000», «Санкт-Петербург 1:15000 1:35000».

- «Государственный Эрмитаж. Планы расположения отделок и выставок».

- Газеты и газетные вырезки. Архив музея «Время традиций».

- Письма с фронта. 1941-1945 г. Витрины и архив музея «Время традиций»

- Мой Петербург. Информационно-деловое оснащение.

- Письма ветеранов 45 Гвардейской дивизии. Архив музея «Время традиций».

- «Невский проспект». Фрагмент туристской карты «Ленинград».

- Карты центра современного Санкт-Петербурга.

- Разработка «Урок мужества. Блокада».

- Разработка «День Победы».

- Видеофильмы «Музеи Санкт-Петербурга».

- Книги, журналы, карты, планы.

- Видео- и фотоматериалы проведенных в школе праздников, спектаклей, конкурсов, экскурсий.

- Эскизы, схемы в том числе на стендах: «Блокада Ленинграда», «Великая Отечественная война», «45 Гвардейская Красносельская ордена Ленина Краснознаменная дивизия», «Боевые действия советских войск», «Прорыв блокады»,
- Панорама «Поле боя».

ИНФОРМАЦИОННЫЕ ИСТОЧНИКИ

1. Город, открываемый заново. Освоение культурного наследия. Петербургская модель. Науч.-методич. сборник/ Авт.-сост. Л.М.Ванюшкина и др. – СПб.: 2006.
2. Каталог школьных музеев Санкт-Петербурга. Сектор исторического краеведения и школьного музееведения. – ГОУ «СПб гДТЮ», 2010.
3. Музееведение в школе. Образовательная программа Малышевой Л.Г.
4. Музееведение. Искусство музейной экспозиции и техническое оснащение музеев. / Науч.ред. А.Д.Тимрот. М.: НИИК, 1985.
5. Музееведение. Музеи исторического профиля. — М., 1988.
6. Музееведение. Учеб.пособие для студентов спец. 031502./ Авт. Гужова Л.Г. и др. – Владимир, изд-во ВГУ, 2010.
7. Музейный мир России. — М., 2003.
8. Ноль Л.Я. Информационные технологии в деятельности музея: учеб. пособие. – М.: РГГУ, 2007.
9. Персин А.И. Краеведческие и школьные музеи: история, теория. практика: учеб.-метод. пособие. – М.: ФЦДЮТиК, 2006.
10. Поляков В.В. Как делать музей? (О методах проектирования музейной экспозиции) – М.: 1997.
11. Российская музейная энциклопедия: В 2 т. — М., 2001.
12. Российская культура в законодательных и нормативных актах. Музейное дело и охрана памятников: В 3 т. — М., 1998. Т. 1, 2. 1991-1996; М., 2001. Т. 3. 1997-2000.
13. Сотникова С.И. Музеология. — М., 2004.

14. Столяров Б.А. Музейная педагогика: история, теория, практика: учебное пособие для пед. и гуман. вузов. – М.: ВШ, 2004.
15. Шляхтина Л.М. Основы музейного дела. Теория и практика: учебное пособие. – М.: ВШ, 2005.
16. Юренева Т.Ю. Музееведение: учеб. для высш.шк., 4 изд. испр. и доп. — М.: ВШ, 2007.
17. Юхневич М.Ю. Я поведу тебя в музей: учеб. пособие по музейной педагогике./ МинКульт РФ, Рос.ин-т культурологии. - М.: 2001.
18. Все музеи России: энцикл. справ. В 3-х т./ Под ред. К.П.Наседкина. – М.: 2005.
19. Музеи Ленинграда: Справочник/Авт.-сост. В.И.Сидорова. – Л.: 1982.
20. Музеи России: Справочник в 4 ч./ Минкульт. РФ. – М.: 1993.
21. Архив музея «Время традиций».

ИНФОРМАЦИОННЫЕ ИСТОЧНИКИ ДЛЯ ДЕТЕЙ

1. Поляков В.В. Как делать музей? (О методах проектирования музейной экспозиции) – М.: 1997.
2. Шляхтина Л.М. Основы музейного дела. Теория и практика: учебное пособие. – М.: ВШ, 2005.
3. Все музеи России: энцикл. справ. В 3-х т./ Под ред. К.П.Наседкина. – М.: 2005.
4. Музеи Ленинграда: Справ./Авт.-сост. В.И.Сидорова. – Л.: 1982.
5. Архив музей «Время традиций».

ИНТЕРНЕТ-ИСТОЧНИКИ

1. Российская музейная энциклопедия. – <http://www.museum.ru>
2. Кафедра музеологии РГГУ. – <http://www.museolog.rsuh.ru>
3. История Санкт-Петербурга. Хроника событий 1703-2003. - spb-rf.ru/istoriya.htm

4. Карты Санкт-Петербурга 1700-1849. -
[aroundspb.ru>maps/spb1700_1849/spb1700_1849.php](http://aroundspb.ru/maps/spb1700_1849/spb1700_1849.php)
5. Карты, атласы, путеводители по Санкт-Петербургу. Книги о Санкт-Петербурге. Прогулки по Санкт-Петербургу. - [spb-rf.ru>spb_putevoditel.htm](http://spb-rf.ru/spb_putevoditel.htm)
6. Книги о Санкт-Петербурге. Фонд Д.С.Лихачева. – [fond.spb.ru>books/](http://fond.spb.ru/books/)
7. По старому Санкт-Петербургу -
[walkspb.ru>knigi_o_peterburge/viewcategory_2.html](http://walkspb.ru/knigi_o_peterburge/viewcategory_2.html)
8. Санкт-Петербург. Хронология событий. 1703-1991. -
[CyberLeninka.ru>article...sankt-peterburg...1703-1991...](http://CyberLeninka.ru/article...sankt-peterburg...1703-1991...)
9. Старые книги о Петербурге. – Книги о Санкт-Петербурге. -
[walkspb.ru>Книги о Петербурге](http://walkspb.ru/Книги_о_Петербурге)