

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Комитет по образованию Санкт-Петербурга
Администрация Фрунзенского района
Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя
общеобразовательная школа №443 Фрунзенского района Санкт-Петербурга
(ГБОУ школа №443 Фрунзенского района Санкт-Петербурга)

ПРИНЯТО
Педагогическим Советом
Протокол от 28.08.2023г. №1

УТВЕРЖДЕНО
Директор ГБОУ школа №443
Махаева Е.П.
Приказ от 30.08. 2023 г.№207

**РАБОЧАЯ
ПРОГРАММА**

Учебного предмета
«Литературное чтение»
для 1 – 4 класса начального общего образования
(ОБЗ)

Составители:

Авдониная К.А.- учитель первой квалификационной категории
Халаджан Ю.Н.- учитель высшей квалификационной категории
Конюхова Н.В.- учитель первой квалификационной категории
Таваева М.В. - без категории

Рекомендована к использованию на заседании методического объединения

(Протокол от 28.08.202__г. № __1__)

Согласована заместителем директора по УВР

_____/_____/_____.г.

Санкт–Петербург
2023

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Федеральная рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» (предметная область «Русский язык и литературное чтение») на уровне начального общего образования обучающихся с ЗПР составлена на основе требований к результатам освоения АООП НОО, установленными ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ, федеральной программы воспитания.

Как и русский язык, литературное чтение предстаёт в качестве одного из ведущих предметов, обеспечивающих наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития обучающихся с ЗПР.

Учебный предмет «Литературное чтение» является одним из основных предметов в системе подготовки обучающегося с ЗПР. Овладение читательской компетенцией, умение излагать свои мысли необходимо для полноценной социализации обучающегося с ЗПР. В процессе освоения курса у обучающихся повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках. Позитивное отношение к книгам и чтению способствует формированию общей культуры.

Приобретённые обучающимися с ЗПР знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения предмета «Литературное чтение» станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

Содержание обучения.

1. Виды речевой и читательской деятельности.

Аудирование (слушание). Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

2. Чтение.

Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения, позволяющей осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм

чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Умение находить в тексте необходимую информацию.

Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста: художественный, учебный, научно-популярный, их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления других обучающихся, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно—изобразительных материалов.

Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста).

Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами. Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей

учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

3. Говорение (культура речевого общения).

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения.

Работа со словом (распознавание прямого и переносного значения слов, их многозначности), пополнение активного словарного запаса.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания, прочитанного или прослушанного с учётом специфики учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, от художественного произведения, произведения изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учётом особенностей монологического высказывания.

4. Письмо (культура письменной речи).

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование выразительных средств языка (сравнение) в мини-сочинениях, рассказ на заданную тему.

5. Круг детского чтения.

Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX-XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия обучающихся с ЗПР.

Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, труде, добре и зле, хороших и плохих поступках, юмористические произведения.

6. Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение).

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, сравнений.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) узнавание, различение, определение основного смысла.

Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

7. Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений).

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности обучающихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

3. Планируемые результаты освоения учебного предмета.

Предметные результаты:

понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций; осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; осознанное, правильное, плавное чтение вслух целыми словами с использованием некоторых средств устной выразительности речи; понимание роли чтения, использование разных видов чтения; формирование умения осознанно воспринимать и оценивать содержание текстов, участие в обсуждении прочитанных произведений, умение высказывать отношение к поступкам героев, оценивать поступки героев и мотивы поступков с учетом принятых в обществе норм и правил; достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов; формирование потребности в систематическом чтении; выбор с помощью взрослого интересующей литературы.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

На литературное чтение в 1 дополнительном классе отводится 132 часа, в 1 классе - 132 ч, во 2-3 классах по 136 часов (4 часа в неделю в каждом классе), в 4 классе – 102 часа (3 раза в неделю).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1 ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КЛАСС

Обучение грамоте[1]

Развитие речи

Составление небольших рассказов на основе собственных игр, занятий. Участие в диалоге. Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух.

Фонетика

Звуки речи. Единство звукового состава слова и его значения. Установление последовательности звуков в слове и определение количества звуков.

Чтение

Слоговое чтение (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Выразительное чтение на материале небольших прозаических текстов и стихотворений.

Орфоэпическое чтение (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

1 КЛАСС

СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС

Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская). Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

Произведения для чтения: народные сказки о животных «Лисица и тетерев», «Лиса и рак», литературные (авторские) сказки К.Д. Ушинский «Петух и собака», сказки В.Г.Сутеева «Кораблик», «Под грибом» и другие (по выбору).

Произведения о детях и для детей. Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?). Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (общее представление на примере не менее шести произведений К. Д. Ушинского, Л. Н. Толстого, Е. А. Пермяка, В. А. Осеевой, А. Л. Барто, Ю. И. Ермолаева). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идеей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Худо тому, кто добра не делает никому», Л.Н. Толстой «Косточка», Е.А. Пермяк «Торопливый ножик»,

В.А. Осеева «Три товарища», А.Л. Барто «Я – лишний», Ю.И. Ермолаев «Лучший друг» и другие (по выбору).

Произведения о родной природе. Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений А. К. Толстого, А. Н. Плещеева, Е. Ф. Трутневой, С. Я. Маршака и др.). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм

(практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

Устное народное творчество – малые фольклорные жанры (не менее шести произведений). Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка – игровой народный фольклор. Загадки – средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы – проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

Произведения для чтения: потешки, загадки, пословицы.

Произведения о братьях наших меньших (трёх-четырёх авторов по выбору) – герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных – воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности. Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

Произведения для чтения: В.В. Бианки «Лис и Мышонок», Е.И. Чарушин «Про Томку», М.М. Пришвин «Ёж», Н.И. Сладков «Лисица и Ёж» и другие.

Произведения о маме. Восприятие и самостоятельное чтение произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере доступных произведений Е. А. Благиной, А. Л. Барто, А. В. Митяева и др.). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

Произведения для чтения: Е.А. Благина «Посидим в тишине», А.Л. Барто «Мама», А.В. Митяев «За что я люблю маму» и другие (по выбору).

Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трёх произведений). Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обычных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

Произведения для чтения: Р.С. Сеф «Чудо», В.В. Лукин «Я видел чудо», Б.В. Заходер «Моя Вообразия», Ю.П. Мориц «Сто фантазий» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой). Представление о том, что книга – источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации – элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

Изучение литературного чтения в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения;
- понимать фактическое содержание прочитанного или прослушанного текста;

- ориентироваться в терминах и понятиях: фольклор, малые фольклорные жанры, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сказка (фольклорная и литературная), автор, герой, рассказ, стихотворение (в пределах изученного);
- различать и группировать произведения по жанрам (загадки, пословицы, сказки (фольклорная и литературная), стихотворение, рассказ);
- анализировать текст: определять тему, устанавливать последовательность событий в произведении, характеризовать героя, давать положительную или отрицательную оценку его поступкам, задавать вопросы по фактическому содержанию;
- сравнивать произведения по теме, настроению, которое оно вызывает.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- понимать, что текст произведения может быть представлен в иллюстрациях, различных видах зрительного искусства (фильм, спектакль и другие);
- соотносить иллюстрацию с текстом произведения, читать отрывки из текста, которые соответствуют иллюстрации.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- читать наизусть стихотворения, соблюдать орфоэпические и пунктуационные нормы;
- участвовать в беседе по обсуждению прослушанного или прочитанного текста: слушать собеседника, отвечать на вопросы, высказывать своё отношение к обсуждаемой проблеме;
- пересказывать (устно) содержание произведения с опорой на вопросы, рисунки, предложенный план;
- объяснять своими словами значение изученных понятий;
- описывать своё настроение после слушания (чтения) стихотворений, сказок, рассказов.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- понимать и удерживать поставленную учебную задачу, в случае необходимости обращаться за помощью к учителю;
- проявлять желание самостоятельно читать, совершенствовать свой навык чтения;
- с помощью учителя оценивать свои успехи (трудности) в освоении читательской деятельности.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- проявлять желание работать в парах, небольших группах;
- проявлять культуру взаимодействия, терпение, умение договариваться, ответственно выполнять свою часть работы.

2 КЛАСС

О нашей Родине. Круг чтения: произведения о Родине (на примере не менее трёх стихотворений И. С. Никитина, Ф. П. Савинова, А. А. Прокофьева и др.). Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы.

Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И. И. Левитана, И. И. Шишкина, В. Д. Поленова и др.).

Произведения для чтения: И.С. Никитин «Русь», Ф.П. Савинов «Родина», А.А. Прокофьев «Родина» и другие (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки по выбору). Шуточные фольклорные произведения – скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц. Ритм и счёт – основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Особенности сказок о животных: сказки народов России. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.

Произведения для чтения: потешки, считалки, пословицы, скороговорки, загадки, народные песни, русская народная сказка «Каша из топора», русская народная сказка «У страха глаза велики», русская народная сказка «Зимовье зверей», русская народная сказка «Снегурочка», сказки народов России (1-2 произведения) и другие.

Звуки и краски родной природы в разные времена года. Тема природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов). Эстетическое восприятие явлений природы (звук, краски времён года). Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика. Иллюстрация как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы «Времена года» в картинах художников (на примере пейзажей И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и др.) и музыкальных произведениях (например, произведения П. И. Чайковского, А. Вивальди и др.).

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...», «Вот север, тучи нагоня...», А.А. Плещеев «Осень», А.К. Толстой «Осень. Обсыпается наш сад...», М.М. Пришвин «Осеннее утро», Г.А. Скребицкий «Четыре художника», Ф.И. Тютчев «Чародейкою зимою», «Зима недаром злится», И.С. Соколов-Микитов «Зима в лесу», С.А. Есенин «Поёт зима – аукает...», И.З. Суриков «Лето» и другие.

О детях и дружбе. Круг чтения: тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: не менее четырёх произведений Н.Н. Носова, В.А. Осеевой, В.Ю. Драгунского, В.В. Лунина и др.). Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения. Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Филиппок», Е.А. Пермяк «Две пословицы», Ю.И. Ермолаев «Два пирожных», В.А. Осеева «Синие листья», Н.Н. Носов «На горке», «Заплатка», А.Л. Барто «Катя», В.В. Лунин «Я и Вовка», В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным» и другие (по выбору).

Мир сказок. Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты (произведения по выбору, не менее четырёх). Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка. Составление плана произведения:

части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: народная сказка «Золотая рыбка», А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», народная сказка «Морозко», В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович», В.И. Даль «Девочка Снегурочка» и другие.

О братьях наших меньших. Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов). Дружба людей и животных – тема литературы (произведения Е. И. Чарушина, В. В. Бианки, С. В. Михалкова, Б. С. Житкова, М. М. Пришвина и др.). Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота). Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (на примере произведений И. А. Крылова, Л. Н. Толстого). Мораль басни как нравственный урок (поучение). Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е. И. Чарушин, В. В. Бианки.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Лебедь, Щука и Рак», Л.Н. Толстой «Лев и мышь», М.М. Пришвин «Ребята и утята», Б.С. Житков «Храбрый утёнок», В.Д. Берестов «Кошкин щенок», В.В. Бианки «Музыкант», Е.И. Чарушин «Страшный рассказ», С.В. Михалков «Мой щенок» и другие (по выбору).

О наших близких, о семье. Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье. Тема художественных произведений: Международный женский день, День Победы.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Отец и сыновья», А.А. Плещеев «Песня матери», В.А. Осеева «Сыновья», С.В. Михалков «Быль для детей», С.А. Баруздин «Салют» и другое (по выбору).

Зарубежная литература. Круг чтения: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, Х.-К. Андерсен и др.). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: Ш. Перро «Кот в сапогах», Х.-К. Андерсен «Пятеро из одного стручка» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.

Изучение литературного чтения во 2 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- сравнивать и группировать различные произведения по теме (о Родине, о родной природе, о детях, о животных, о семье, о чудесах и превращениях),
- по жанрам (произведения устного народного творчества, сказка (фольклорная и литературная), рассказ, басня, стихотворение);
- характеризовать (кратко) особенности жанров (произведения устного народного творчества, литературная сказка, рассказ, басня, стихотворение);
- анализировать текст сказки, рассказа, басни: определять тему, главную мысль произведения, находить в тексте слова, подтверждающие характеристику героя, оценивать его поступки, сравнивать героев по предложенному алгоритму, устанавливать последовательность событий (действий) в сказке и рассказе;
- анализировать текст стихотворения: называть особенности жанра (ритм, рифма), находить в тексте сравнения, эпитеты, слова в переносном значении, объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и по словарю.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- соотносить иллюстрации с текстом произведения;
- ориентироваться в содержании книги, каталоге, выбирать книгу по автору, каталогу на основе рекомендованного списка;
- по информации, представленной в оглавлении, в иллюстрациях предполагать тему и содержание книги;
- пользоваться словарями для уточнения значения незнакомого слова.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- участвовать в диалоге: отвечать на вопросы, кратко объяснять свои ответы, дополнять ответы других участников, составлять свои вопросы и высказывания на заданную тему;
- пересказывать подробно и выборочно прочитанное произведение;
- обсуждать (в парах, группах) содержание текста, формулировать (устно) простые выводы на основе прочитанного (прослушанного) произведения;
- описывать (устно) картины природы;
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, рассказы, небольшие сказки;
- участвовать в инсценировках и драматизации отрывков из художественных произведений.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- оценивать своё эмоциональное состояние, возникшее при прочтении (слушании) произведения;
- удерживать в памяти последовательность событий прослушанного (прочитанного) текста;
- контролировать выполнение поставленной учебной задачи при чтении (слушании) произведения;
- проверять (по образцу) выполнение поставленной учебной задачи.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- выбирать себе партнёров по совместной деятельности;

- распределять работу, договариваться, приходиться к общему решению, отвечать за общий результат работы.

3 КЛАСС

О Родине и её истории. Любовь к Родине и её история – важные темы произведений литературы (произведения одного-двух авторов по выбору). Чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны и родного края – главные идеи, нравственные ценности, выраженные в произведениях о Родине. Образ Родины в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков. Осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стороне, малой родине, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Роль и особенности заголовка произведения. Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине. Использование средств выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Наше отечество», М.М. Пришвин «Моя Родина», С.А. Васильев «Россия», Н.П. Кончаловская «Наша древняя столица» (отрывки) и другое (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Круг чтения: малые жанры фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки, по выбору). Знакомство с видами загадок. Пословицы народов России (значение, характеристика, нравственная основа). Книги и словари, созданные В. И. Далем. Активный словарь устной речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России.

Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил. Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: построение (композиция), язык (лексика). Характеристика героя, волшебные помощники, иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (картины В. М. Васнецова, И. Я. Билибина и др.). Отражение в сказках народного быта и культуры. Составление плана сказки.

Круг чтения: народная песня. Чувства, которые рождают песни, темы песен. Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Былина как народный песенный сказ о важном историческом событии. Фольклорные особенности жанра былин: язык (напевность исполнения, выразительность), характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Характеристика былин как героического песенного сказа, их особенности (тема, язык). Язык былин, устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Репродукции картин как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения.

Произведения для чтения: малые жанры фольклора, русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк», былина об Илье Муромце и другие (по выбору).

Творчество А. С. Пушкина. А. С. Пушкин – великий русский поэт. Лирические произведения А. С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет); рифма, ритм. Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах («Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди» и другие по выбору). Нравственный смысл произведения, структура сказочного текста, особенности сюжета, приём повтора как основа изменения сюжета. Связь пушкинских сказок с фольклорными. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. И. Я. Билибин – иллюстратор сказок А. С. Пушкина.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...» и другие (по выбору).

Творчество И. А. Крылова. Басня – произведение-поучение, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки. Иносказание в баснях И. А. Крылов – великий русский баснописец. Басни И. А. Крылова (не менее двух): назначение, темы и герои, особенности языка. Явная и скрытая мораль басен. Использование крылатых выражений в речи.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Ворона и Лисица», «Лисица и виноград», «Мартышка и очки» и другие (по выбору).

Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX–XX веков. Лирические произведения как способ передачи чувств людей, автора. Картины природы в произведениях поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, А. Н. Майкова, Н. А. Некрасова, А. А. Блока, И. А. Бунина, С. А. Есенина, А. П. Чехова, К. Г. Паустовского и др. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения. Звукопись, её выразительное значение. Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения. Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании (эпитеты, сравнения, олицетворения), в изобразительном искусстве (цвет, композиция), в произведениях музыкального искусства (тон, темп, мелодия).

Произведения для чтения: Ф.И. Тютчев «Есть в осени первоначальной...», А.А. Фет «Кот поёт, глаза прищура», «Мама! Глянь-ка из окошка...», А.Н. Майков «Осень», С.А. Есенин «Берёза», Н.А. Некрасов «Железная дорога» (отрывок), А.А. Блок «Ворона», И.А. Бунин «Первый снег» и другие (по выбору).

Творчество Л. Н. Толстого. Жанровое многообразие произведений Л. Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль (не менее трёх произведений). Рассказ как повествование: связь содержания с реальным событием. Структурные части произведения (композиция): начало, завязка действия, кульминация, развязка. Эпизод как часть рассказа. Различные виды планов. Сюжет рассказа: основные события, главные герои, действующие лица, различение рассказчика и автора произведения. Художественные особенности текста-описания, текста-рассуждения.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Лебеди», «Зайцы», «Прыжок», «Акула» и другие.

Литературная сказка. Литературная сказка русских писателей (не менее двух). Круг чтения: произведения В. М. Гаршина, М. Горького, И. С. Соколова-Микитова и др. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Составление аннотации.

Произведения для чтения: В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница», И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек», М. Горький «Случай с Евсейкой» и другие (по выбору).

Произведения о взаимоотношениях человека и животных. Человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь. Круг чтения: произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина, Б. С. Житкова. Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера).

Произведения для чтения: Б.С. Житков «Про обезьянку», К.Г. Паустовский «Барсучий нос», «Кот-ворюга», Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш» и другое (по выбору).

Произведения о детях. Дети – герои произведений: раскрытие тем «Разные детские судьбы», «Дети на войне». Отличие автора от героя и рассказчика. Герой

художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера. Историческая обстановка как фон создания произведения: судьбы крестьянских детей, дети на войне (произведения по выбору двух-трёх авторов). Основные события сюжета, отношение к ним героев произведения. Оценка нравственных качеств, проявляющихся в военное время.

Произведения для чтения: Л. Пантелеев «На ялике», А. Гайдар «Тимур и его команда» (отрывки), Л. Кассиль и другие (по выбору).

Юмористические произведения. Комичность как основа сюжета. Герой юмористического произведения. Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. Авторы юмористических рассказов (не менее двух произведений): Н. Н. Носов, В.Ю. Драгунский, М. М. Зощенко и др.

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1-2 произведения), Н.Н. Носов «Весёлая семейка» (1-2 рассказа из цикла) и другие (по выбору).

Зарубежная литература. Круг чтения (произведения двух-трёх авторов по выбору): литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, Р. Киплинга. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Рассказы о животных зарубежных писателей. Известные переводчики зарубежной литературы: С. Я. Маршак, К. И. Чуковский, Б. В. Заходер.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Гадкий утёнок», Ш. Перро «Подарок феи» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности. Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Правила юного читателя. Книга как особый вид искусства. Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами.

Изучение литературного чтения в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- различать сказочные и реалистические, лирические и эпические, народные и авторские произведения;
- анализировать текст: обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, делить текст на части, озаглавливать их, находить в тексте заданный эпизод, определять композицию произведения, характеризовать героя;
- конструировать план текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;
- сравнивать произведения, относящиеся к одной теме, но разным жанрам; произведения одного жанра, но разной тематики;
- исследовать текст: находить описания в произведениях разных жанров (портрет, пейзаж, интерьер).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- сравнивать информацию словесную (текст), графическую или изобразительную (иллюстрация), звуковую (музыкальное произведение);
- подбирать иллюстрации к тексту, соотносить произведения литературы и изобразительного искусства по тематике, настроению, средствам выразительности;
- выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- читать текст с разными интонациями, передавая своё отношение к событиям, героям произведения;
- формулировать вопросы по основным событиям текста;
- пересказывать текст (подробно, выборочно, с изменением лица);
- выразительно исполнять стихотворное произведение, создавая соответствующее настроение;
- сочинять простые истории (сказки, рассказы) по аналогии.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- принимать цель чтения, удерживать её в памяти, использовать в зависимости от учебной задачи вид чтения, контролировать реализацию поставленной задачи чтения;
- оценивать качество своего восприятия текста на слух;
- выполнять действия контроля (самоконтроля) и оценки процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- участвовать в совместной деятельности: выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие;
- в коллективной театрализованной деятельности читать по ролям, инсценировать (драматизировать) несложные произведения фольклора и художественной литературы; выбирать роль, договариваться о манере её исполнения в соответствии с общим замыслом;
- осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы, оценивать свой вклад в общее дело.

4 КЛАСС

О Родине, героические страницы истории. Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков (по выбору, не менее четырёх, например произведения С. Т. Романовского, А. Т. Твардовского, С. Д. Дрожжина, В. М. Пескова и др.). Представление о проявлении любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края, представителей разных народов России). Страницы истории России, великие люди и события: образы Александра Невского, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества в литературе для детей. Отражение нравственной идеи: любовь к Родине. Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы (на примере рассказов Л. А. Кассиля, С. П. Алексеева). Осознание понятия: поступок, подвиг.

Круг чтения: народная и авторская песня: понятие исторической песни, знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны (2-3 произведения по выбору).

Произведения для чтения: С.Д. Дрожжин «Родине», В.М. Песков «Родине», А.Т. Твардовский «О Родине большой и малой» (отрывок), С.Т. Романовский «Ледовое побоище», С.П. Алексеев (1-2 рассказа военно-исторической тематики) и другие (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Фольклор как народная духовная культура (произведения по выбору). Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Культурное значение фольклора для появления художественной литературы. Малые жанры фольклора (назначение, сравнение, классификация). Собиратели фольклора (А. Н. Афанасьев, В. И. Даль). Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные. Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме («бродячие» сюжеты).

Круг чтения: былина как эпическая песня о героическом событии. Герой быliny – защитник страны. Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алёши Поповича, Добрыни Никитича, Никиты Кожемяки (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Средства художественной выразительности в быline: устойчивые выражения, повторы, гипербола. Устаревшие слова, их место в быline и представление в современной лексике. Народные былинно-сказочные темы в творчестве художника В. М. Васнецова.

Произведения для чтения: произведения малых жанров фольклора, народные сказки (2-3 сказки по выбору), сказки народов России (2-3 сказки по выбору), быliny из цикла об Илье Муромце, Алёше Поповиче, Добрыне Никитиче (1-2 по выбору).

Творчество А. С. Пушкина. Картины природы в лирических произведениях А. С. Пушкина. Средства художественной выразительности в стихотворном произведении (сравнение, эпитет, олицетворение). Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах: «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Фольклорная основа авторской сказки. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях», «Няне», «Осень» (отрывки), «Зимняя дорога» и другие.

Творчество И. А. Крылова. Представление о басне как лиро-эпическом жанре. Круг чтения: басни на примере произведений И. А. Крылова, И. И. Хемницера, Л. Н. Толстого, С. В. Михалкова. Басни стихотворные и прозаические (не менее трёх). Развитие событий в басне, её герои (положительные, отрицательные). Аллегория в баснях. Сравнение басен: назначение, темы и герои, особенности языка.

Произведения для чтения: Крылов И.А. «Стрекоза и муравей», «Квартет», И.И. Хемницер «Стрекоза», Л.Н. Толстой «Стрекоза и муравьи» и другие.

Творчество М. Ю. Лермонтова. Круг чтения: лирические произведения М. Ю. Лермонтова (не менее трёх). Средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); рифма, ритм. Метафора как «свёрнутое» сравнение. Строфа как элемент композиции стихотворения. Переносное значение слов в метафоре. Метафора в стихотворениях М. Ю. Лермонтова.

Произведения для чтения: М.Ю. Лермонтов «Утёс», «Парус», «Москва, Москва! ...Люблю тебя как сын...» и другие.

Литературная сказка. Тематика авторских стихотворных сказок (две-три по выбору). Герои литературных сказок (произведения П. П. Ершова, П. П. Бажова, С. Т. Аксакова, С. Я. Маршака и др.). Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь – особенность авторской сказки. Иллюстрации в сказке: назначение, особенности.

Произведения для чтения: П.П. Бажов «Серебряное копытце», П.П. Ершов «Конёк-Горбунок», С.Т. Аксаков «Аленький цветочек» и другие.

Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX– XX веков. Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. Круг чтения: лирические произведения поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): В. А. Жуковский, И.С. Никитин, Е. А. Баратынский, Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, Н. А. Некрасов, И. А. Бунин, А. А. Блок, К. Д. Бальмонт и др. Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения. Авторские приёмы создания художественного образа в лирике. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры. Репродукция картины как иллюстрация к лирическому произведению.

Произведения для чтения: В.А. Жуковский «Загадка», И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...», Ф.И. Тютчев «Как неожиданно и ярко», А.А. Фет «Весенний дождь», Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист», И.А. Бунин «Листопад» (отрывки) и другие (по выбору).

Творчество Л. Н. Толстого. Круг чтения (не менее трёх произведений): рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль. Повесть как эпический жанр (общее представление). Значение реальных жизненных ситуаций в создании рассказа, повести. Отрывки из автобиографической повести Л. Н. Толстого «Детство». Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер. Примеры текста-рассуждения в рассказах Л. Н. Толстого.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Детство» (отдельные главы), «Русак», «Черепашка» и другие (по выбору).

Произведения о животных и родной природе. Взаимоотношения человека и животных, защита и охрана природы – тема произведений литературы. Круг чтения (не менее трёх авторов): на примере произведений В. П. Астафьева, М. М. Пришвина, С.А. Есенина, А. И. Куприна, К. Г. Паустовского, Ю. И. Коваля и др.

Произведения для чтения: В.П. Астафьев «Капалуха», М.М. Пришвин «Высочка», С.А. Есенин «Лебёдушка» и другие (по выбору).

Произведения о детях. Тематика произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками (на примере произведений не менее трёх авторов): А. П. Чехова, Н. Г. Гарина-Михайловского, М.М. Зощенко, К.Г.Паустовский, Б. С. Житкова, В. В. Крапивина и др. Словесный портрет героя как его характеристика. Авторский способ выражения главной мысли. Основные события сюжета, отношение к ним героев.

Произведения для чтения: А.П. Чехов «Мальчики», Н.Г. Гарин-Михайловский «Детство Тёмы» (отдельные главы), М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке» (1-2 рассказа из цикла), К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» и другие.

Пьеса. Знакомство с новым жанром – пьесой-сказкой. Пьеса – произведение литературы и театрального искусства (одна по выбору). Пьеса как жанр драматического произведения. Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения. Авторские ремарки: назначение, содержание.

Произведения для чтения: С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев» и другие.

Юмористические произведения. Круг чтения (не менее двух произведений по выбору): юмористические произведения на примере рассказов В. Ю. Драгунского, Н. Н. Носова, М. М. Зощенко, В. В. Голявкина. Герои юмористических произведений. Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. Юмористические произведения в кино и театре.

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1-2 произведения по выбору), Н.Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома» (отдельные главы) и другие.

Зарубежная литература. Расширение круга чтения произведений зарубежных писателей. Литературные сказки Х.-К. Андерсена, Ш. Перро, братьев Гримм и др. (по выбору). Приключенческая литература: произведения Дж. Свифта, Марка Твена.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Дикие лебеди», «Русалочка», Дж. Свифт «Приключения Гулливера» (отдельные главы), Марк Твен «Том Сойер» (отдельные главы) и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Польза чтения и книги: книга – друг и учитель. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог). Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги), её справочно-иллюстративный материал. Очерк как повествование о реальном событии. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания. Работа с источниками периодической печати.

Изучение литературного чтения в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- читать про себя (молча), оценивать своё чтение с точки зрения понимания и запоминания текста;
- анализировать текст: определять главную мысль, обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, находить в тексте заданный эпизод, устанавливать взаимосвязь между событиями, эпизодами текста;
- характеризовать героя и давать оценку его поступкам;
- сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, самостоятельно выбирать критерий сопоставления героев, их поступков (по контрасту или аналогии);
- составлять план (вопросный, номинативный, цитатный) текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;
- исследовать текст: находить средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора), описания в произведениях разных жанров (пейзаж, интерьер), выявлять особенности стихотворного текста (ритм, рифма, строфа).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- использовать справочную информацию для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей;
- характеризовать книгу по её элементам (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации, примечания и другое);

- выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.
- Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:
- соблюдать правила речевого этикета в учебном диалоге, отвечать и задавать вопросы к учебным и художественным текстам;
- пересказывать текст в соответствии с учебной задачей;
- рассказывать о тематике детской литературы, о любимом писателе и его произведениях;
- оценивать мнение авторов о героях и своё отношение к ним;
- использовать элементы импровизации при исполнении фольклорных произведений;
- сочинять небольшие тексты повествовательного и описательного характера по наблюдениям, на заданную тему.

Регулятивные универсальные учебные способствуют формированию умений:

- понимать значение чтения для самообразования и саморазвития; самостоятельно организовывать читательскую деятельность во время досуга;
- определять цель выразительного исполнения и работы с текстом;
- оценивать выступление (своё и одноклассников) с точки зрения передачи настроения, особенностей произведения и героев;
- осуществлять контроль процесса и результата деятельности, устанавливать причины возникших ошибок и трудностей, проявлять способность предвидеть их в предстоящей работе.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- участвовать в театрализованной деятельности: инсценировании и драматизации (читать по ролям, разыгрывать сценки);
- соблюдать правила взаимодействия;
- ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности, оценивать свой вклад в общее дело.

[1] В данной рабочей программе отражено только то содержание периода «Обучение грамоте» из Федеральной предметной программы «Русский язык», которое реализуется средствами предмета «Литературное чтение», остальное содержание прописывается в рабочей программе предмета «Русский язык».

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературного чтения в 1-4 классах направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания.

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине – России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

Эстетическое воспитание:

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Трудовое воспитание:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;

- неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:

общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

1 КЛАСС

- понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;
- владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отсчётного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);
- понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;
- владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;
- составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;
- сочинять небольшие тексты по предложенному началу и др. (не менее 3 предложений);
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;
- обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

2 КЛАСС

- объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отсечного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);
- понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);
- описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;
- осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;

- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

3 КЛАСС

- отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);
- характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);
- отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном

значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);

- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;
- пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного/прослушанного текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные образовательные и информационные ресурсы, включённые в федеральный перечень.

4 КЛАСС

- осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отсчётного оценивания);

- читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;
- характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного/прочитанного текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

- составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы информационно-коммуникационной сети Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

Оценка результатов освоения содержания образовательных программ обучающимися с ЗПР по предметам.

Чтение. Текст для замеров должен быть незнакомым, но все слова дети должны хорошо знать. Числительных быть не должно, прилагательных может быть от 8% до 12%. Короткие слова надо учитывать, написанные через чёрточку (ну-ка, из-за) считать как 2 слова. Если в начале замера скорость мала, то надо дать ученику возможность вчитаться в текст и только после этого проводить замер. Замеры проводит учитель, дается инструкция, чтобы ребенок прочитал текст в том темпе, в котором ему удобно, а потом ответил на вопросы по содержанию. Результаты фиксируются в таблице.

Критерии оценивания техники чтения

| Отметка | Программа коррекционно-развивающего обучения |
|---|---|
| 1 класс (1-ый год обучения) I полугодие | |
| Отметки не ставятся | _____ |
| 1 класс (1-ый год обучения) II полугодие | |
| Отметки не ставятся | 20-25 слов, без ошибок. |
| | 15-20 слов, 1-2 ошибки. |
| | 10-15 слов, 3-5 ошибок. |
| | Менее 10 слов, 6 и более ошибок. |
| 1 доп. класс (2-ой год обучения) I полугодие | |
| Отметки не ставятся | 25-30 слов, без ошибок. |
| | 20-25 слов, 1-2 ошибки. |
| | 15-20 слов, 3-5 ошибок. |
| | Менее 15 слов, 6 и более ошибок. |

| 1 доп. класс (2-ой год обучения) II полугодие | |
|--|----------------------------------|
| Отметки не ставятся | 30-40 слов, без ошибок. |
| | 25-30 слов, 1-2 ошибки. |
| | 20-25 слов, 3-5 ошибок. |
| | Менее 20 слов, 6 и более ошибок. |
| 2 класс I полугодие | |
| «5» | 40-45 слов, без ошибок. |
| «4» | 35-40 слов, 1-2 ошибки. |
| «3» | 30-35 слов, 3-5 ошибок. |
| «2» | Менее 30 слов, 6 и более ошибок. |
| 2 класс II полугодие | |
| «5» | 55-60 слов, без ошибок. |
| «4» | 50-55 слов, 1-2 ошибки. |
| «3» | 45-50 слов, 3-5 ошибок. |
| «2» | Менее 45 слов, 6 и более ошибок. |
| 3 класс I полугодие | |
| «5» | 60-65 слов, без ошибок. |
| «4» | 55-60 слов, 1-2 ошибки. |
| «3» | 50-55 слов, 3-5 ошибок. |
| «2» | Менее 50 слов, 6 и более ошибок. |
| 3 класс II полугодие | |
| «5» | 65-70 слов, без ошибок. |
| «4» | 60-65 слов, 1-2 ошибки. |
| «3» | 55-60 слов, 3-5 ошибок. |
| «2» | Менее 55 слов, 6 и более ошибок. |
| 4 класс I полугодие | |
| «5» | 70-75 слов, без ошибок. |
| «4» | 65-70 слов, 1-2 ошибки. |
| «3» | 60-65 слов, 3-5 ошибок. |
| «2» | Менее 60 слов, 6 и более ошибок. |
| 4 класс II полугодие | |
| «5» | 80 и более слов, без ошибок. |
| «4» | 70-75 слов, 1-2 ошибки. |
| «3» | 65-70 слов, 3-5 ошибок. |
| «2» | Менее 65 слов, 6 и более ошибок. |

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 "Д" КЛАСС

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | | | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|----------|---|------------------|-----------------------|------------------------|---|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | |
| | | | | | |

| Раздел 1. Обучение грамоте | | | | | |
|-------------------------------------|---------------|-----|---|---|---|
| 1.1 | Развитие речи | 8 | 2 | 1 | Учи.ру; РЭШ; электронный диск http://school-collection.edu.ru/ |
| 1.2 | Фонетика | 8 | 2 | 1 | Учи.ру; РЭШ; электронный диск http://school-collection.edu.ru/ |
| 1.3 | Чтение | 116 | 2 | 1 | Учи.ру; РЭШ; электронный диск http://school-collection.edu.ru/ |
| Итого по разделу | | | | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 132 | 6 | 3 | |

1 "Б" КЛАСС

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | | | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|---------------------------------------|--|------------------|--------------------|---------------------|---|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | |
| Раздел 1. Систематический курс | | | | | |
| 1.1 | Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская) | 15 | 1 | | Учи.ру; РЭШ; электронный диск http://school-collection.edu.ru/ |
| 1.2 | Произведения о детях и для детей | 13 | | 1 | Учи.ру; РЭШ; электронный диск http://school-collection.edu.ru/ |
| 1.3 | Произведения о родной природе | 11 | 1 | | Учи.ру; РЭШ; электронный диск http://school-collection.edu.ru/ |
| 1.4 | Устное народное творчество — малые фольклорные жанры | 12 | | 1 | Учи.ру; РЭШ; электронный диск http://school-collection.edu.ru/ |
| 15 | Произведения о братьях наших меньших | 27 | 1 | | Учи.ру; РЭШ; электронный диск http://school-collection.edu.ru/ |
| 1.6 | Произведения о маме | 29 | | 1 | Учи.ру; РЭШ; электронный диск http://school-collection.edu.ru/ |
| 1.7 | Фольклорные и авторские произведения | 20 | 1 | | Учи.ру; РЭШ; электронный диск |

| | | | | | |
|--|--|-----|---|---|--|
| | о чудесах и фантазии | | | | http://school-collection.edu.ru/ |
| 1.8 | Библиографическая культура (работа с детской книгой) | 3 | | 1 | Учи.ру; РЭШ; электронный диск http://school-collection.edu.ru/ |
| Итого по разделу | | 41 | | | |
| Резервное время | | 3 | | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 132 | 4 | 4 | |

2 «Б» КЛАСС

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | | | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|-------|---------------------------------------|------------------|--------------------|---------------------|--|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | |
| 1 | Вводный урок | 1 | | | Учи.ру; РЭШ; электронный диск http://school-collection.edu.ru/ |
| 2 | Самое великое чудо на свете | 3 | | | Учи.ру; РЭШ; электронный диск http://school-collection.edu.ru/ |
| 3 | Устное народное творчество | 24 | | | Учи.ру; РЭШ; электронный диск http://school-collection.edu.ru/ |
| 4 | Люблю природу русскую | 9 | | | Учи.ру; РЭШ; электронный диск http://school-collection.edu.ru/ |

| | | | | | |
|----|------------------------------|----|--|--|---|
| | | | | | collection.edu.ru/ |
| 5 | Русские писатели | 17 | | | Учи.ру; РЭШ; электронный диск http://school-collection.edu.ru/ |
| 6 | О братьях наших меньших | 12 | | | Учи.ру; РЭШ; электронный диск http://school-collection.edu.ru/ |
| 7 | Из детских журналов | 7 | | | Учи.ру; РЭШ; электронный диск http://school-collection.edu.ru/ |
| 8 | Люблю природу русскую. Зима. | 13 | | | Учи.ру; РЭШ; электронный диск http://school-collection.edu.ru/ |
| 9 | Писатели – детям. | 22 | | | Учи.ру; РЭШ; электронный диск http://school-collection.edu.ru/ |
| 10 | Я и мои друзья. | 15 | | | Учи.ру; РЭШ; электронный диск http://school-collection.edu.ru/ |
| 11 | Люблю природу русскую. | 10 | | | Учи.ру; РЭШ; электронный диск http://school-collection.edu.ru/ |
| 12 | «И в шутку и в серьёз» | 19 | | | Учи.ру; РЭШ; электронный диск http://school-collection.edu.ru/ |
| 13 | Литература | 18 | | | Учи.ру; РЭШ; |

| | | | | | |
|-------------------------------------|------------------|-----|---|---|---|
| | зарубежных стран | | | | электронный диск http://school-collection.edu.ru/ |
| Резервное время | | 10 | 1 | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 170 | 1 | 0 | |

3 « Б » КЛАСС

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | | | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|-------|---------------------------------------|------------------|--------------------|---------------------|--|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | |
| 1. | Вводный урок | 1 | | | Учи.ру; РЭШ; электронный диск http://school-collection.edu.ru/ |
| 2. | Самое великое чудо на свете | 3 | | | Учи.ру; РЭШ; электронный диск http://school-collection.edu.ru/ |
| 3. | Устное народное творчество | 14 | 1 | | Учи.ру; РЭШ; электронный диск http://school-collection.edu.ru/ |
| 4. | Поэтическая тетрадь 1 | 11 | 1 | | Учи.ру; РЭШ; электронный диск http://school-collection.edu.ru/ |
| 5. | Великие русские писатели | 24 | 1 | | Учи.ру; РЭШ; электронный диск http://school-collection.edu.ru/ |
| 6. | Поэтическая тетрадь 2 | 6 | 1 | | Учи.ру; РЭШ; электронный диск http://school-collection.edu.ru/ |
| 7. | Литературные сказки | 8 | 1 | | Учи.ру; РЭШ; электронный диск http://school-collection.edu.ru/ |
| 8. | Были-небылицы | 10 | 1 | | Учи.ру; РЭШ; электронный диск http://school-collection.edu.ru/ |
| 9. | Поэтическая тетрадь 1 | 6 | 1 | | Учи.ру; РЭШ; электронный диск |

| | | | | | |
|--|---|-----|----|---|---|
| | | | | | http://school-collection.edu.ru/ |
| 10. | Люби живое | 16 | 1 | | Учи.ру; РЭШ; электронный диск http://school-collection.edu.ru/ |
| 11. | Поэтическая тетрадь 2 | 8 | 1 | | Учи.ру; РЭШ; электронный диск http://school-collection.edu.ru/ |
| 12. | Собирай по ягодке — наберёшь кузовок | 13 | 1 | | Учи.ру; РЭШ; электронный диск http://school-collection.edu.ru/ |
| 13. | По страницам детских журналов | 8 | 1 | | Учи.ру; РЭШ; электронный диск http://school-collection.edu.ru/ |
| 14. | Зарубежная литература | 8 | 1 | | Учи.ру; РЭШ; электронный диск http://school-collection.edu.ru/ |
| Резервное время | | | | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 136 | 12 | 0 | |

4 КЛАСС

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | | | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|-------|--|------------------|--------------------|---------------------|---|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | |
| 1 | О Родине, героические страницы истории | 12 | 1 | | Учи.ру; РЭШ; электронный диск http://school-collection.edu.ru/ |
| 2 | Фольклор (устное народное творчество) | 11 | 1 | | Учи.ру; РЭШ; электронный диск http://school-collection.edu.ru/ |
| 3 | Творчество И.А.Крылова | 4 | | | Учи.ру; РЭШ; электронный диск http://school-collection.edu.ru/ |
| 4 | Творчество А.С.Пушкина | 12 | 1 | | Учи.ру; РЭШ; электронный диск http://school-collection.edu.ru/ |
| 5 | Творчество М. Ю. Лермонтова | 4 | | | Учи.ру; РЭШ; электронный диск http://school-collection.edu.ru/ |

| | | | | | |
|--|---|-----|---|---|---|
| 6 | Литературная сказка | 9 | 1 | | Учи.ру; РЭШ; электронный диск http://school-collection.edu.ru/ |
| 7 | Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX века | 7 | | | Учи.ру; РЭШ; электронный диск http://school-collection.edu.ru/ |
| 8 | Творчество Л. Н. Толстого | 7 | 1 | | Учи.ру; РЭШ; электронный диск http://school-collection.edu.ru/ |
| 9 | Картины природы в творчестве поэтов и писателей XX века | 6 | | | Учи.ру; РЭШ; электронный диск http://school-collection.edu.ru/ |
| 10 | Произведения о животных и родной природе | 12 | 1 | | Учи.ру; РЭШ; электронный диск http://school-collection.edu.ru/ |
| 11 | Произведения о детях | 13 | 1 | | Учи.ру; РЭШ; электронный диск http://school-collection.edu.ru/ |
| 12 | Пьеса | 5 | | | Учи.ру; РЭШ; электронный диск http://school-collection.edu.ru/ |
| 13 | Юмористические произведения | 6 | | | Учи.ру; РЭШ; электронный диск http://school-collection.edu.ru/ |
| 14 | Зарубежная литература | 8 | | | Учи.ру; РЭШ; электронный диск http://school-collection.edu.ru/ |
| 15 | Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой) | 7 | | | Учи.ру; РЭШ; электронный диск http://school-collection.edu.ru/ |
| Резервное время | | 13 | 1 | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 136 | 8 | 0 | |

Календарно-тематическое планирование

1 Д КЛАСС

| № п/п | Тема урока | Количество часов | | | Дата изучения | Электронные цифровые образовательные |
|-------|------------|------------------|--------------------|---------------------|---------------|--------------------------------------|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | | |

| | | | | | | ресурсы |
|----|--|---|---|---|--|--|
| 1 | «Азбука» — первая учебная книга (с. 2—3) | 1 | 0 | 0 | | Учи.ру; РЭШ; электронный диск |
| 2 | Здравствуй, школа! Устная и письменная речь. Предложение (с. 4—5) | 1 | 0 | 0 | | Учи.ру; РЭШ; электронный диск |
| 3 | Кто любит трудиться, тому без дела не сидится. Предложение и слово (с. 6—7) | 1 | 0 | 0 | | Учи.ру; РЭШ; электронный диск |
| 4 | Люби всё живое. Слово и слог (с. 8—9) | 1 | 0 | 0 | | Учи.ру; РЭШ; электронный диск http://school-collection.edu.ru/ |
| 5 | Не нужен и клад, когда в семье лад. Слог. Ударение (с. 10—11) | 1 | 0 | 0 | | Учи.ру; РЭШ; электронный диск |
| 6 | Согласие крепче каменных стен. Звуки в окружающем мире (с. 12—13) | 1 | 0 | 0 | | Учи.ру; РЭШ; электронный диск |
| 7 | Край родной, навек любимый. Гласные и согласные звуки (с. 14—15) | 1 | 0 | 0 | | Учи.ру; РЭШ; электронный диск |
| 8 | Кто матери не послушает — в беду попадёт. Как образуется слог? (с. 16—17) | 1 | 0 | 0 | | Учи.ру; РЭШ; электронный диск http://school-collection.edu.ru/ |
| 9 | Повторение — мать учения (с. 18—19) | 1 | 0 | 0 | | Учи.ру; РЭШ; электронный диск |
| 10 | Азбука — к мудрости ступенька. Звук [а]. Буквы А, а ; их функции (с. 20—23) | 1 | 0 | 0 | | Учи.ру; РЭШ; электронный диск |
| 11 | Кто скоро помог, тот дважды помог. Звук [о]. Буквы О, о ; их функция в слоге-слиянии (с. 24—27) | 1 | 0 | 0 | | Учи.ру; РЭШ; электронный диск |
| 12 | Нет друга — ищи, а нашёл — береги. Звук [и]. Буквы, и ; их функция в слоге-слиянии (с. 28—31) | 1 | 0 | 0 | | Учи.ру; РЭШ; электронный диск |
| 13 | Не стыдно не знать, стыдно не учиться. Звук [ы]. Буква ы , её | 1 | 0 | 0 | | Учи.ру; РЭШ; электронный диск |

| | | | | | | |
|----|--|---|---|---|--|--|
| | функция в слоге-слиянии (с. 32—35) | | | | | |
| 14 | Ученье — путь к уменью. Звук [у]. Буквы У, у; их функция в слоге-слиянии (с. 36—39) | 1 | 0 | 0 | | Учи.ру; РЭШ; электронный диск |
| 15 | Букварный период (120ч.) Труд кормит, а лень портит. Звуки [н], [н']. Буквы Н, н (с. 40—43) | 1 | 0 | 0 | | Учи.ру; РЭШ; электронный диск |
| 16 | Старый друг лучше новых двух. Звуки [с], [с']. Буквы С, с (с. 44—47) | 1 | 0 | 0 | | Учи.ру; РЭШ; электронный диск |
| 17 | Каков мастер, такова и работа. Звуки [к], [к']. Буквы К, к (с. 48—51) | 1 | 0 | 0 | | Учи.ру; РЭШ; электронный диск |
| 18 | А. С. Пушкин. Сказки. Звуки [т], [т'] (с. 52—54) | 1 | 0 | 0 | | Учи.ру; РЭШ; электронный диск |
| 19 | Согласные звуки [т], [т']. Буквы Т, т (с. 55—57) | 1 | 0 | 0 | | Учи.ру; РЭШ; электронный диск http://school-collection.edu.ru/ |
| 20 | К. И. Чуковский. Сказки. Звуки [л], [л']. Буквы Л, л (с. 58—63) | 1 | 0 | 0 | | Учи.ру; РЭШ; электронный диск |
| 21 | А. С. Пушкин. «Сказка о рыбаке и рыбке». Согласные звуки [р], [р']. Буквы Р, р (с. 64—67) | 1 | 0 | 0 | | Учи.ру; РЭШ; электронный диск |
| 22 | Век живи — век учись. Звуки [в], [в']. Буквы В, в (с. 68—71) | 1 | 0 | 0 | | |
| 23 | Русская народная сказка. Звуки [й'э], [й'э]. Буквы Е, е (с. 72—77) | 1 | 0 | 0 | | Учи.ру; РЭШ; электронный диск |
| 24 | Русская народная сказка. Звуки [й'э], [й'э]. Буквы Е, е (с. 72—77) | 1 | 0 | 0 | | Учи.ру; РЭШ; электронный диск |
| 25 | Красуйся, град Петров! Звуки [п], [п']. Буквы П, п (с. 78—83) | 1 | 0 | 0 | | Учи.ру; РЭШ; электронный диск |
| 26 | Москва — столица России. Звуки [м], [м']. Буквы М, м (с. 84—89) | 1 | 0 | 0 | | Учи.ру; РЭШ; электронный диск |
| 27 | Закрепление сведений о букве М. Обобщение изученного о | 1 | 1 | 0 | | Учи.ру; РЭШ; электронный диск http://school- |

| | | | | | | |
|----|---|---|---|---|--|--|
| | буквах и звуках (с. 88—89) | | | | | collection.edu.ru/ |
| 28 | О братьях наших меньших. Звуки [з], [з']. Буквы З, з (с. 90—95) | 1 | 0 | 0 | | Учи.ру; РЭШ; электронный диск |
| 29 | Закрепление умения чтения предложений с буквами З, з (с. 92—95) | 1 | 0 | 0 | | Учи.ру; РЭШ; электронный диск |
| 30 | А. С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане...». Звуки [б], [б']. Буквы Б, б (с. 96—98) | 1 | 0 | 0 | | Учи.ру; РЭШ; электронный диск |
| 31 | Закрепление знаний о буквах Б, б. Сопоставление букв Б — П (с. 98—100) | 1 | 1 | 0 | | Учи.ру; РЭШ; электронный диск |
| 32 | Чередование звонких и глухих согласных. Чтение текстов с изученными буквами (с. 99—103) | 1 | 0 | 0 | | Учи.ру; РЭШ; электронный диск |
| 33 | Терпение и труд всё перетрут. Звуки [д], [д']. Буквы Д, д (с. 104—107) | 1 | 0 | 0 | | Учи.ру; РЭШ; электронный диск http://school-collection.edu.ru/ |
| 34 | Буквы Д, д (закрепление). Сопоставление букв Д — Т в слогах и словах (с. 108—109) | 1 | 0 | 0 | | Учи.ру; РЭШ; электронный диск |
| 35 | Россия — Родина моя. Звуки [й'а], [а]. Буквы Я, я. Двойная роль букв Я, я (с. 110—113) | 1 | 0 | 0 | | Учи.ру; РЭШ; электронный диск |
| 36 | Сад, садовые растения. Чтение текстов с буквой Я (с. 113—114) | 1 | 0 | 0 | | Учи.ру; РЭШ; электронный диск |
| 37 | Чтение текстов с изученными буквами (с. 112, 116—117) | 1 | 0 | 0 | | Учи.ру; РЭШ; электронный диск |
| 38 | Не делай другим того, чего себе не пожелаешь. Звуки [г], [г']. Буквы Г, г. (с. 118—120) | 1 | 0 | 0 | | Учи.ру; РЭШ; электронный диск |
| 39 | Закрепление знаний о буквах Г, г. Смысловая связь слов в предложении (с. 121—123) | 1 | 0 | 0 | | Учи.ру; РЭШ; электронный диск |

| | | | | | | |
|----|--|---|---|---|--|-------------------------------|
| 40 | Делу — время, а потехе — час. Звук [ч']. Буквы Ч, ч. Правописание сочетаний ЧА — ЧУ (с. 4—5, 7) | 1 | 0 | 0 | | Учи.ру; РЭШ; электронный диск |
| 41 | Буквы Ч, ч (закрепление) (с. 6—9) | 1 | 0 | 0 | | Учи.ру; РЭШ; электронный диск |
| 42 | Красна птица опереньем, а человек — уменьем. Буква ь как показатель мягкости согласных звуков (с. 10—13) | 1 | 0 | 0 | | Учи.ру; РЭШ; электронный диск |
| 43 | Буква ь как показатель мягкости согласных звуков (с. 13—15) | 1 | 0 | 0 | | Учи.ру; РЭШ; электронный диск |
| 44 | Мало уметь читать, надо уметь думать. Звук [ш]. Буквы Ш, ш (с. 16—19) | 1 | 0 | 0 | | Учи.ру; РЭШ; электронный диск |
| 45 | Буквы Ш, ш (закрепление) (с. 20—23) | 1 | 0 | 0 | | Учи.ру; РЭШ; электронный диск |
| 46 | Где дружбой дорожат, там враги дрожат. Звук [ж]. Буквы Ж, ж (с. 24—27) | 1 | 0 | 0 | | Учи.ру; РЭШ; электронный диск |
| 47 | Где дружбой дорожат, там враги дрожат. Звук [ж]. Буквы Ж, ж (с. 24—27) | 1 | 0 | 0 | | Учи.ру; РЭШ; электронный диск |
| 48 | Буквы Ж, ж, сочетания жи — ши (с. 27—29) | 1 | 0 | 0 | | Учи.ру; РЭШ; электронный диск |
| 49 | Буквы Ж, ж, сочетания жи — ши (закрепление) (с. 27—29) | 1 | 0 | 0 | | Учи.ру; РЭШ; электронный диск |
| 50 | Люби всё живое. Звуки [й'о], [о]. Буквы Ё, ё (с. 30—32) | 1 | 0 | 0 | | Учи.ру; РЭШ; электронный диск |
| 51 | Люби всё живое. Звуки [й'о], [о]. Буквы Ё, ё (с. 30—32) | 1 | 0 | 0 | | Учи.ру; РЭШ; электронный диск |
| 52 | Буква Ё (с. 30—33) | 1 | 0 | 0 | | Учи.ру; РЭШ; электронный диск |
| 53 | Буква Ё (закрепление) (с. 30—33) | 1 | 0 | 0 | | Учи.ру; РЭШ; электронный диск |

| | | | | | | |
|----|--|---|---|---|--|--|
| 54 | Жить — Родине служить. Звук [й']. Буквы Й, й (с. 34—37) | 1 | 0 | 0 | | Учи.ру; РЭШ; электронный диск |
| 55 | Жить — Родине служить. Звук [й']. Буквы Й, й (с. 34—37) | 1 | 0 | 0 | | Учи.ру; РЭШ; электронный диск |
| 56 | Без труда хлеб не родится никогда. Звуки [х], [х']. Буквы Х, х (с. 38—39) | 1 | 0 | 0 | | Учи.ру; РЭШ; электронный диск http://school-collection.edu.ru/ |
| 57 | Без труда хлеб не родится никогда. Звуки [х], [х']. Буквы Х, х (с. 42) | 1 | 0 | 0 | | Учи.ру; РЭШ; электронный диск |
| 58 | Чтение текстов о животных. Закрепление знаний о буквах Х, х (с. 40) | 1 | 0 | 0 | | Учи.ру; РЭШ; электронный диск |
| 59 | Обобщающий урок. Чтение текстов. (с. 40—41) | 1 | 0 | 0 | | Учи.ру; РЭШ; электронный диск |
| 60 | Обобщающий урок. Чтение текстов. Звуки [х], [х']. Буквы Х, х (с. 43- 45) | 1 | 0 | 0 | | Учи.ру; РЭШ; электронный диск |
| 61 | С. Я. Маршак. «Сказка о глупом мышонке». Звуки [й'у], [у]. Буквы Ю, ю (с. 46—47) | 1 | 0 | 0 | | Учи.ру; РЭШ; электронный диск |
| 62 | С. Я. Маршак. «Сказка о глупом мышонке». Звуки [й'у], [у]. Буквы Ю, ю (с. 46—47) | 1 | 0 | 0 | | Учи.ру; РЭШ; электронный диск |
| 63 | Буквы Ю, ю (с. 48—49) | 1 | 0 | 0 | | Учи.ру; РЭШ; электронный диск |
| 64 | Буквы Ю, ю (закрепление) (с. 48—49) | 1 | 0 | 0 | | Учи.ру; РЭШ; электронный диск |
| 65 | Хороша потеха, когда много доброго смеха. Звук [ц]. Буквы Ц, ц (с. 50—52) | 1 | 0 | 0 | | Учи.ру; РЭШ; электронный диск |
| 66 | Хороша потеха, когда много доброго смеха. Звук [ц]. Буквы Ц, ц (с. 50—52) | 1 | 0 | 0 | | Учи.ру; РЭШ; электронный диск |
| 67 | Звук [ц]. Буквы Ц, ц (с. 53) | 1 | 0 | 0 | | Учи.ру; РЭШ; электронный диск |
| 68 | Звук [ц]. Буквы Ц, ц (закрепление) (с. 53) | 1 | 0 | 0 | | Учи.ру; РЭШ; электронный диск http://school-collection.edu.ru/ |
| 69 | Как человек | 1 | 0 | 0 | | Учи.ру; РЭШ; |

| | | | | | | |
|----|--|---|---|---|--|--|
| | научился летать. Звук [э]. Буквы Э, э (с. 54—57) | | | | | электронный диск |
| 70 | Как человек научился летать. Звук [э]. Буквы Э, э (с. 54—57) | 1 | 0 | 0 | | Учи.ру; РЭШ; электронный диск |
| 71 | Гласный звук [э], буквы Э, э (с. 58—59) | 1 | 0 | 0 | | Учи.ру; РЭШ; электронный диск |
| 72 | Гласный звук [э], буквы Э, э (закрепление) (с. 58—59) | 1 | 0 | 0 | | Учи.ру; РЭШ; электронный диск http://school-collection.edu.ru/ |
| 73 | Русская народная сказка «По щучьему велению». Звук [щ']. Буквы Щ, щ. (с.60-62) | 1 | 0 | 0 | | Учи.ру; РЭШ; электронный диск |
| 74 | Русская народная сказка «По щучьему велению». Звук [щ']. Буквы Щ, щ. (с.60-62) | 1 | 0 | 0 | | Учи.ру; РЭШ; электронный диск |
| 75 | Правописание сочетаний ча — ца, чу — шу (с. 63) | 1 | 0 | 0 | | Учи.ру; РЭШ; электронный диск |
| 76 | Звук [щ'], буквы Щ, щ (с. 64—67) | 1 | 0 | 0 | | Учи.ру; РЭШ; электронный диск |
| 77 | Звук [щ'], буквы Щ, щ (закрепление) (с. 64—67) | 1 | 0 | 0 | | Учи.ру; РЭШ; электронный диск |
| 78 | «Играют волны, ветер свищет...» Звуки [ф], [ф']. Буквы Ф, ф (с. 68—71) | 1 | 0 | 0 | | Учи.ру; РЭШ; электронный диск |
| 79 | «Играют волны, ветер свищет...» Звуки [ф], [ф']. Буквы Ф, ф (с. 68—71) | 1 | 0 | 0 | | Учи.ру; РЭШ; электронный диск |
| 80 | В тесноте, да не в обиде. Буквы ь и ъ (с. 72—74) | 1 | 0 | 0 | | Учи.ру; РЭШ; электронный диск |
| 81 | В тесноте, да не в обиде. Буквы ь и ъ (с. 72—74) | 1 | 0 | 0 | | Учи.ру; РЭШ; электронный диск |
| 82 | Отработка техники чтения (с. 74—78) | 1 | 1 | 0 | | Учи.ру; РЭШ; электронный диск |
| 83 | Русский алфавит (с. 76—79) | 1 | 0 | 0 | | Учи.ру; РЭШ; электронный диск http://school-collection.edu.ru/ |
| 84 | Проект «Русский алфавит» (с. 76—79) | 1 | 0 | 1 | | Учи.ру; РЭШ; электронный диск |
| 85 | Обучение чтению (16ч.) Как хорошо | 1 | 0 | 0 | | Учи.ру; РЭШ; электронный диск |

| | | | | | | |
|----|--|---|---|---|--|--|
| | уметь читать. С. Я Маршак. «Ты эти буквы заучи», В. Д. Берестов. «Читалочка». (с. 80—81) | | | | | |
| 86 | Обучение чтению (16ч.) Как хорошо уметь читать. С. Я Маршак. «Ты эти буквы заучи», В. Д. Берестов. «Читалочка». (с. 80—81) | 1 | 0 | 0 | | Учи.ру; РЭШ; электронный диск |
| 87 | Е. И. Чарушин. «Как мальчик Женя научился говорить букву „р“» (с. 82—83) | 1 | 0 | 0 | | Учи.ру; РЭШ; электронный диск |
| 88 | Е. И. Чарушин. «Как мальчик Женя научился говорить букву „р“» (с. 82—83) | 1 | 0 | 0 | | Учи.ру; РЭШ; электронный диск |
| 89 | К. Д. Ушинский. «Наше Отечество» (с. 84—85). | 1 | 0 | 0 | | Учи.ру; РЭШ; электронный диск http://school-collection.edu.ru/ |
| 90 | Чтение и анализ статьи В. Н. Крупина «Первоучители словенские» (с. 86—87) | 1 | 0 | 0 | | Учи.ру; РЭШ; электронный диск http://school-collection.edu.ru/ |
| 91 | Чтение и анализ текста «Первый букварь» В. Н. Крупина (с. 88—89) | 1 | 0 | 0 | | Учи.ру; РЭШ; электронный диск http://school-collection.edu.ru/ |
| 92 | Чтение и анализ текста «Первый букварь» В. Н. Крупина (с. 88—89) | 1 | 0 | 0 | | Учи.ру; РЭШ; электронный диск http://school-collection.edu.ru/ |
| 93 | А. С. Пушкин. Отрывок из «Сказки о мёртвой ца-ревне...» (с. 90—91) | 1 | 0 | 0 | | Учи.ру; РЭШ; электронный диск |
| 94 | А. С. Пушкин. Отрывок из «Сказки о мёртвой ца-ревне...» (с. 90—91) | 1 | 0 | 0 | | Учи.ру; РЭШ; электронный диск http://school-collection.edu.ru/ |
| 95 | Л. Н. Толстой. Рассказы для детей (с. 92) | 1 | 0 | 0 | | |
| 96 | Л. Н. Толстой. Рассказы для детей (с. 92) | 1 | 0 | 0 | | Учи.ру; РЭШ; электронный диск |

| | | | | | | |
|-----|--|---|---|---|--|--|
| 97 | Рассказы К. Д. Ушинского «Худо тому, кто добра не делает никому», «Вместе тесно, а врозь скучно» (с. 93) | 1 | 0 | 0 | | Учи.ру; РЭШ; электронный диск |
| 98 | Рассказы К. Д. Ушинского «Худо тому, кто добра не делает никому», «Вместе тесно, а врозь скучно» (с. 93) | 1 | 0 | 0 | | Учи.ру; РЭШ; электронный диск |
| 99 | Сказка К. И. Чуковского «Телефон» (с. 94) | 1 | 0 | 0 | | |
| 100 | Сказка К. И. Чуковского «Телефон» (с. 94) | 1 | 0 | 0 | | Учи.ру; РЭШ; электронный диск |
| 101 | К. И. Чуковский. «Путаница» (с. 95) | 1 | 0 | 0 | | Учи.ру; РЭШ; электронный диск http://school-collection.edu.ru/ |
| 102 | К. И. Чуковский. «Путаница» (с. 95) | 1 | 0 | 0 | | Учи.ру; РЭШ; электронный диск |
| 103 | В. В. Бианки. «Первая охота», «Как муравьишка домой спешил» (с. 96—97) | 1 | 0 | 0 | | |
| 104 | В. В. Бианки. «Первая охота», «Как муравьишка домой спешил» (с. 96—97) | 1 | 0 | 0 | | Учи.ру; РЭШ; электронный диск http://school-collection.edu.ru/ |
| 105 | С. Я. Маршак. «Угомон», «Дважды два» (с. 98—99) | 1 | 0 | 0 | | |
| 106 | С. Я. Маршак. «Угомон», «Дважды два» (с. 98—99) | 1 | 0 | 0 | | Учи.ру; РЭШ; электронный диск http://school-collection.edu.ru/ |
| 107 | М. М. Пришвин. «Пред-майское утро», «Глоток молока» (с. 100—101) | 1 | 0 | 0 | | Учи.ру; РЭШ; электронный диск |
| 108 | М. М. Пришвин. «Пред-майское утро», «Глоток молока» (с. 100—101) | 1 | 0 | 0 | | Учи.ру; РЭШ; электронный диск http://school-collection.edu.ru/ |
| 109 | А. Л. Барто. «Помощница», «Зайка» (с. 102) | 1 | 0 | 0 | | Учи.ру; РЭШ; электронный диск |
| 110 | А. Л. Барто. «Помощница» | 1 | 0 | 0 | | Учи.ру; РЭШ; электронный диск |

| | | | | | | |
|-----|---|---|---|---|--|--|
| | ца», «Зайка» (с. 102) | | | | | http://school-collection.edu.ru/ |
| 111 | А. Л. Барто. «Игра в слова» (с. 103) | 1 | 0 | 0 | | Учи.ру; РЭШ; электронный диск |
| 112 | А. Л. Барто. «Игра в слова» (с. 103) | 1 | 0 | 0 | | |
| 113 | С. В. Михалков. «Котята». Б. В. Заходер. «Два и три». В. Д. Берестов. «Пёсья песня», «Прощание с другом». | 1 | 0 | 0 | | Учи.ру; РЭШ; электронный диск |
| 114 | Работа с заданиями рубрики «Проверим себя и оценим свои достижения» (с. 104—106) | 1 | 1 | 0 | | Учи.ру; РЭШ; электронный диск |
| 115 | Проектные задания. Конкурс «Самая необычная буква» (с. 107—109) | 1 | 0 | 1 | | Учи.ру; РЭШ; электронный диск |
| 116 | Проектные задания. Конкурс «Самая необычная буква» (с. 107—109) | 1 | 0 | 1 | | Учи.ру; РЭШ; электронный диск http://school-collection.edu.ru/ |
| 117 | Обобщение знаний о буквах. Русский алфавит | 1 | 1 | 0 | | Учи.ру; РЭШ; электронный диск |
| 118 | Проверка техники чтения | 1 | 1 | 0 | | Учи.ру; РЭШ; электронный диск |
| 119 | Слушание литературных (авторских) сказок. Сказка К. Чуковского "Муха-Цокотуха" | 1 | 0 | 0 | | Учи.ру; РЭШ; электронный диск http://school-collection.edu.ru/ |
| 120 | Слушание литературных (авторских) сказок. Сказка К. Чуковского "Муха-Цокотуха" | 1 | 0 | 0 | | Учи.ру; РЭШ; электронный диск |
| 121 | Слушание литературных (авторских) сказок. Русская народная сказка "Лисичка-сестричка и волк" | 1 | 0 | 0 | | Учи.ру; РЭШ; электронный диск http://school-collection.edu.ru/ |
| 122 | Слушание литературных (авторских) сказок. Русская народная сказка "Лисичка-сестричка и волк" | 1 | 0 | 0 | | Учи.ру; РЭШ; электронный диск http://school-collection.edu.ru/ |

| | | | | | | |
|--|--|-----|---|---|--|--|
| 123 | Определение темы произведения: о животных. На примере произведений Е.И. Чарушина | 1 | 0 | 0 | | Учи.ру; РЭШ; электронный диск |
| 124 | Определение темы произведения: о животных. На примере произведений Е.И. Чарушина | 1 | 0 | 0 | | Учи.ру; РЭШ; электронный диск http://school-collection.edu.ru/ |
| 125 | Слушание литературных произведений. Е.Ф. Трутнева "Когда это бывает?" | 1 | 0 | 0 | | Учи.ру; РЭШ; электронный диск |
| 126 | Слушание литературных произведений. Е.Ф. Трутнева "Когда это бывает?" | 1 | 0 | 0 | | Учи.ру; РЭШ; электронный диск http://school-collection.edu.ru/ |
| 127 | Слушание литературного произведения. Произведение по выбору, например, В.Г.Сутеев "Ёлка" | 1 | 0 | 0 | | Учи.ру; РЭШ; электронный диск http://school-collection.edu.ru/ |
| 128 | Слушание литературного произведения. Произведение по выбору, например, В.Г.Сутеев "Ёлка" | 1 | 0 | 0 | | Учи.ру; РЭШ; электронный диск http://school-collection.edu.ru/ |
| 129 | Чтение рассказов о детях. Ответы на вопросы по содержанию произведения | 1 | 0 | 0 | | Учи.ру; РЭШ; электронный диск |
| 130 | Чтение рассказов о детях. Ответы на вопросы по содержанию произведения | 1 | 0 | 0 | | Учи.ру; РЭШ; электронный диск |
| 131 | Определение темы произведения: о животных. На примере произведений Е.И. Чарушина | 1 | 0 | 0 | | |
| 132 | Определение темы произведения: о животных. На примере произведений Е.И. Чарушина | 1 | 0 | 0 | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 132 | 6 | 3 | | |

1 "Б" КЛАСС

| № п/п | Тема урока | Количество часов | | | Дата изучения | Электронные цифровые образовательные ресурсы |
|-------|---|------------------|--------------------|---------------------|---------------|--|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | | |
| 1 | Вводный урок. Развитие библиографической грамотности (2ч) | 1 | | | | Учи.ру; РЭШ; электронный диск |
| 2 | Развитие библиографической грамотности | 1 | | | | Учи.ру; РЭШ; электронный диск |
| 3 | Жили-были буквы (15 ч) И. Токмакова. «Аля, Кляксич и буква А». | 1 | | | | Учи.ру; РЭШ; электронный диск |
| 4 | И. Токмакова. «Аля, Кляксич и буква А». | 1 | | | | Учи.ру; РЭШ; электронный диск http://school-collection.edu.ru/ |
| 5 | И. Токмакова. «Аля, Кляксич и буква А». | 1 | | | | Учи.ру; РЭШ; электронный диск |
| 6 | Г. Сапгир. «Про медведя».И. Гамазкова. «Кто как кричит». И. Гамазкова и Е. Григорьева. «Живая Азбука». | 1 | | | | Учи.ру; РЭШ; электронный диск |
| 7 | Г. Сапгир. «Про медведя».И. Гамазкова. «Кто как кричит». И. Гамазкова и Е. Григорьева. «Живая Азбука». | 1 | | | | Учи.ру; РЭШ; электронный диск |
| 8 | Г. Сапгир. «Про медведя».И. Гамазкова. «Кто как кричит». И. Гамазкова и Е. Григорьева. «Живая Азбука». | 1 | | | | Учи.ру; РЭШ; электронный диск http://school-collection.edu.ru/ |
| 9 | С. Маршак. «Автобус номер двадцать шесть». | 1 | | | | Учи.ру; РЭШ; электронный диск |
| 10 | С. Маршак. «Автобус номер | 1 | | | | Учи.ру; РЭШ; электронный диск |

| | | | | | | |
|----|---|---|---|---|--|--|
| | двадцать шесть». | | | | | |
| 11 | С. Маршак. «Автобус номер двадцать шесть». | 1 | | | | Учи.ру; РЭШ; электронный диск |
| 12 | С. Чёрный. «Живая азбука». «Поговорим о самом главном». Запуск проекта «Вежливые слова». | 1 | | | | Учи.ру; РЭШ; электронный диск |
| 13 | С. Чёрный. «Живая азбука». «Поговорим о самом главном». Запуск проекта «Вежливые слова». | 1 | | | | Учи.ру; РЭШ; электронный диск |
| 14 | С. Чёрный. «Живая азбука». «Поговорим о самом главном». Запуск проекта «Вежливые слова». | 1 | | 1 | | Учи.ру; РЭШ; электронный диск |
| 15 | Обобщение по разделу. («Проверим себя») | 1 | | | | Учи.ру; РЭШ; электронный диск |
| 16 | Обобщение по разделу. («Проверим себя») | 1 | | | | Учи.ру; РЭШ; электронный диск |
| 17 | Обобщение по разделу. («Проверим себя») | 1 | 1 | | | Учи.ру; РЭШ; электронный диск |
| 18 | Сказки, загадки, небылицы (23 ч) Вводный урок раздела. «В мире книг». | 1 | | | | Учи.ру; РЭШ; электронный диск |
| 19 | Вводный урок раздела. «В мире книг». | 1 | | | | Учи.ру; РЭШ; электронный диск http://school- collection.edu.ru/ |
| 20 | Русские народные сказки «Курочка Ряба», «Гуси- лебеди». | 1 | | | | Учи.ру; РЭШ; электронный диск |
| 21 | Русские народные сказки «Курочка Ряба», «Гуси- лебеди». | 1 | | | | Учи.ру; РЭШ; электронный диск |
| 22 | Русские народные сказки «Курочка Ряба», «Гуси- лебеди». | 1 | | | | |
| 23 | Русская народная сказка «Теремок», | 1 | | | | Учи.ру; РЭШ; электронный диск |

| | | | | | | |
|----|---|---|--|--|--|--|
| | Е. Чарушин. «Теремок» и русская народная сказка «Рукавичка». | | | | | |
| 24 | Русская народная сказка «Теремок», Е. Чарушин. «Теремок» и русская народная сказка «Рукавичка». | 1 | | | | Учи.ру; РЭШ; электронный диск |
| 25 | Русская народная сказка «Теремок», Е. Чарушин. «Теремок» и русская народная сказка «Рукавичка». | 1 | | | | Учи.ру; РЭШ; электронный диск |
| 26 | Русская народная сказка «Рукавичка» | 1 | | | | Учи.ру; РЭШ; электронный диск |
| 27 | Русская народная сказка «Рукавичка» | 1 | | | | Учи.ру; РЭШ; электронный диск http://school- collection.edu.ru/ |
| 28 | Русская народная сказка «Рукавичка» | 1 | | | | Учи.ру; РЭШ; электронный диск |
| 29 | Русская народная сказка «Петух и собака». Загадки, небылицы, считалки, потешки. | 1 | | | | Учи.ру; РЭШ; электронный диск |
| 30 | Русская народная сказка «Петух и собака». Загадки, небылицы, считалки, потешки. | 1 | | | | Учи.ру; РЭШ; электронный диск |
| 31 | Русская народная сказка «Петух и собака». Загадки, небылицы, считалки, потешки. | 1 | | | | Учи.ру; РЭШ; электронный диск |
| 32 | Английские народные песенки и небылицы: «Рифмы матушки Гусыни», «Дом, который построил Джек». | 1 | | | | Учи.ру; РЭШ; электронный диск |
| 33 | Английские народные песенки и небылицы: «Рифмы матушки Гусыни», «Дом, который построил Джек». | 1 | | | | Учи.ру; РЭШ; электронный диск http://school- collection.edu.ru/ |
| 34 | Английские | 1 | | | | Учи.ру; РЭШ; |

| | | | | | | |
|----|---|---|---|--|--|-------------------------------|
| | народные песенки и небылицы: «Рифмы матушки Гусыни», «Дом, который построил Джек». | | | | | электронный диск |
| 35 | Поговорим о самом главном. К. Ушинский. «Гусь и Журавль». Л. Толстой. «Белка и волк». | 1 | | | | Учи.ру; РЭШ; электронный диск |
| 36 | Поговорим о самом главном. К. Ушинский. «Гусь и Журавль». Л. Толстой. «Белка и волк». | 1 | | | | Учи.ру; РЭШ; электронный диск |
| 37 | Поговорим о самом главном. К. Ушинский. «Гусь и Журавль». Л. Толстой. «Белка и волк». | 1 | | | | Учи.ру; РЭШ; электронный диск |
| 38 | Обобщение по разделу. «Проверим себя». «Как хорошо уметь читать». | 1 | | | | Учи.ру; РЭШ; электронный диск |
| 39 | Обобщение по разделу. «Проверим себя». «Как хорошо уметь читать». | 1 | | | | Учи.ру; РЭШ; электронный диск |
| 40 | Обобщение по разделу. «Проверим себя». «Как хорошо уметь читать». | 1 | 1 | | | Учи.ру; РЭШ; электронный диск |
| 41 | Апрель, апрель. Звенит капель... (13 ч) Вводный урок раздела. Выставка книг | 1 | | | | Учи.ру; РЭШ; электронный диск |
| 42 | Апрель, апрель. Звенит капель... Вводный урок раздела. Выставка книг | 1 | | | | Учи.ру; РЭШ; электронный диск |
| 43 | А. Майков. «Ласточка примчалась...», «Голубенький | 1 | | | | Учи.ру; РЭШ; электронный диск |

| | | | | | | |
|----|---|---|--|--|--|-------------------------------|
| | чистый...». А. Плещеев. «Травка зеленеет...», Т. Белозёров «Подснежники». | | | | | |
| 44 | А. Майков. «Ласточка примчалась...», «Голубенький чистый...». А. Плещеев. «Травка зеленеет...», Т. Белозёров «Подснежники». | 1 | | | | Учи.ру; РЭШ; электронный диск |
| 45 | А. Майков. «Ласточка примчалась...», «Голубенький чистый...». А. Плещеев. «Травка зеленеет...», Т. Белозёров «Подснежники». | 1 | | | | Учи.ру; РЭШ; электронный диск |
| 46 | С. Маршак. «Апрель». И. Токмакова. «Ручей», «Весна», Е. Трутнева. «Голубые, синие небо и ручьи...». | 1 | | | | Учи.ру; РЭШ; электронный диск |
| 47 | С. Маршак. «Апрель». И. Токмакова. «Ручей», «Весна», Е. Трутнева. «Голубые, синие небо и ручьи...». | 1 | | | | Учи.ру; РЭШ; электронный диск |
| 48 | С. Маршак. «Апрель». И. Токмакова. «Ручей», «Весна», Е. Трутнева. «Голубые, синие небо и ручьи...». | 1 | | | | Учи.ру; РЭШ; электронный диск |
| 49 | С. Маршак. «Апрель». И. Токмакова. «Ручей», «Весна», Е. Трутнева. «Голубые, синие небо и ручьи...». | 1 | | | | Учи.ру; РЭШ; электронный диск |
| 50 | «Поговорим о самом главном». Обобщение по | 1 | | | | Учи.ру; РЭШ; электронный диск |

| | | | | | | |
|----|---|---|---|---|--|--|
| | разделу | | | | | |
| 51 | «Поговорим о самом главном». Обобщение по разделу | 1 | 1 | | | Учи.ру; РЭШ; электронный диск |
| 52 | Урок представления проектов «Вежливые слова» | 1 | | | | Учи.ру; РЭШ; электронный диск |
| 53 | Урок представления проектов «Вежливые слова» | 1 | | 1 | | Учи.ру; РЭШ; электронный диск |
| 54 | И в шутку и всерьёз (20ч) Вводный урок раздела. Выставка книг. | 1 | | | | Учи.ру; РЭШ; электронный диск |
| 55 | Вводный урок раздела. Выставка книг. | 1 | | | | Учи.ру; РЭШ; электронный диск |
| 56 | И. Токмакова. «Мы играли в хохотушки». И. Пивоварова. «Кулинаки-пулинаки ». Г. Кружков. «Рры!» К. Чуковский. «Федотка». | 1 | | | | Учи.ру; РЭШ; электронный диск http://school-collection.edu.ru/ |
| 57 | И. Токмакова. «Мы играли в хохотушки». И. Пивоварова. «Кулинаки-пулинаки ». Г. Кружков. «Рры!» К. Чуковский. «Федотка». | 1 | | | | Учи.ру; РЭШ; электронный диск |
| 58 | И. Токмакова. «Мы играли в хохотушки». И. Пивоварова. «Кулинаки-пулинаки ». Г. Кружков. «Рры!» К. Чуковский. «Федотка». | 1 | | | | Учи.ру; РЭШ; электронный диск |
| 59 | И. Токмакова. «Мы играли в хохотушки». И. Пивоварова. «Кулинаки- | 1 | | | | Учи.ру; РЭШ; электронный диск |

| | | | | | | |
|----|---|---|--|--|--|--|
| | пулинаки ». Г. Кружков. «Рры!» К. Чуковский. «Федотка». | | | | | |
| 60 | К. Чуковский. «Телефон ». | 1 | | | | Учи.ру; РЭШ; электронный диск |
| 61 | К. Чуковский. «Телефон ». | 1 | | | | Учи.ру; РЭШ; электронный диск |
| 62 | К. Чуковский. «Телефон ». | 1 | | | | Учи.ру; РЭШ; электронный диск |
| 63 | К. Чуковский. «Телефон ». | 1 | | | | Учи.ру; РЭШ; электронный диск |
| 64 | Н. Артюхова. «Саша- дразнилка». | 1 | | | | Учи.ру; РЭШ; электронный диск |
| 65 | Н. Артюхова. «Саша- дразнилка». | 1 | | | | Учи.ру; РЭШ; электронный диск |
| 66 | Н. Артюхова. «Саша- дразнилка». | 1 | | | | Учи.ру; РЭШ; электронный диск |
| 67 | «Поговорим о самом главном». К. Ушинский. «Ворон и сорока». К. Ушинский. «Худо тому, кто добра не делает никому». К. Ушинский. «Что хорошо и что дурно? » | 1 | | | | Учи.ру; РЭШ; электронный диск |
| 68 | «Поговорим о самом главном». К. Ушинский. «Ворон и сорока». К. Ушинский. «Худо тому, кто добра не делает никому». К. Ушинский. «Что хорошо и что дурно? » | 1 | | | | Учи.ру; РЭШ; электронный диск http://school-collection.edu.ru/ |
| 69 | «Поговорим о самом главном». К. Ушинский. «Ворон и сорока». К. Ушинский. «Худо тому, кто добра не делает никому». К. Ушинский. «Что хорошо и что дурно? » | 1 | | | | Учи.ру; РЭШ; электронный диск |
| 70 | «Поговорим о самом главном». К. Ушинский. «Ворон и сорока». К. Ушинский. «Худо | 1 | | | | Учи.ру; РЭШ; электронный диск |

| | | | | | | |
|----|---|---|--|---|--|---|
| | тому, кто добра не делает никому». К. Ушинский. «Что хорошо и что дурно? » | | | | | |
| 71 | Обобщение по разделу. М. Пляцковский. «Помощник» | 1 | | | | Учи.ру; РЭШ; электронный диск |
| 72 | Обобщение по разделу. М. Пляцковский. «Помощник» | 1 | | | | Учи.ру; РЭШ; электронный диск http://school-collection.edu.ru/ |
| 73 | Обобщение по разделу. М. Пляцковский. «Помощник» | 1 | | 1 | | Учи.ру; РЭШ; электронный диск |
| 74 | Я и мои друзья (29 ч) Вводный урок раздела. Выставка книг. | 1 | | | | Учи.ру; РЭШ; электронный диск |
| 75 | Я и мои друзья Вводный урок раздела. Выставка книг. | 1 | | | | Учи.ру; РЭШ; электронный диск |
| 76 | Ю. Ермолаев. «Лучший ДРУГ». Е. Благинина. «Подарок» В. Орлов. «Кто кого?» | 1 | | | | Учи.ру; РЭШ; электронный диск |
| 77 | Ю. Ермолаев. «Лучший ДРУГ». Е. Благинина. «Подарок» В. Орлов. «Кто кого?» | 1 | | | | Учи.ру; РЭШ; электронный диск |
| 78 | Ю. Ермолаев. «Лучший ДРУГ». Е. Благинина. «Подарок» В. Орлов. «Кто кого?» | 1 | | | | Учи.ру; РЭШ; электронный диск |
| 79 | Ю. Ермолаев. «Лучший ДРУГ». Е. Благинина. «Подарок» В. Орлов. «Кто кого?» | 1 | | | | Учи.ру; РЭШ; электронный диск |
| 80 | С. Михалков. «Бараны». Р. Сеф. «Совет». | 1 | | | | Учи.ру; РЭШ; электронный диск |
| 81 | С. Михалков. «Бараны». Р. Сеф. «Совет». | 1 | | | | Учи.ру; РЭШ; электронный диск |
| 82 | С. Михалков. «Бараны». Р. Сеф. | 1 | | | | Учи.ру; РЭШ; электронный диск |

| | | | | | | |
|----|---|---|--|--|--|--|
| | «Совет». | | | | | |
| 83 | В. Орлов. «Если дружбой дорожить». И. Пивоварова. «Вежливый ослик». | 1 | | | | Учи.ру; РЭШ; электронный диск http://school-collection.edu.ru/ |
| 84 | В. Орлов. «Если дружбой дорожить». И. Пивоварова. «Вежливый ослик». | 1 | | | | Учи.ру; РЭШ; электронный диск |
| 85 | В. Орлов. «Если дружбой дорожить». И. Пивоварова. «Вежливый ослик». | 1 | | | | Учи.ру; РЭШ; электронный диск |
| 86 | С. Маршак. «Хороший день». | 1 | | | | Учи.ру; РЭШ; электронный диск |
| 87 | С. Маршак. «Хороший день». | 1 | | | | Учи.ру; РЭШ; электронный диск |
| 88 | С. Маршак. «Хороший день». | 1 | | | | Учи.ру; РЭШ; электронный диск |
| 89 | С. Маршак. «Хороший день». | 1 | | | | Учи.ру; РЭШ; электронный диск http://school-collection.edu.ru/ |
| 90 | С. Маршак. «Хороший день». | 1 | | | | Учи.ру; РЭШ; электронный диск http://school-collection.edu.ru/ |
| 91 | С. Маршак. «Хороший день». | 1 | | | | Учи.ру; РЭШ; электронный диск http://school-collection.edu.ru/ |
| 92 | М. Плещинский. «Сердитый дог Буль» | 1 | | | | Учи.ру; РЭШ; электронный диск http://school-collection.edu.ru/ |
| 93 | М. Плещинский. «Сердитый дог Буль» | 1 | | | | Учи.ру; РЭШ; электронный диск |
| 94 | М. Плещинский. «Сердитый дог Буль» | 1 | | | | Учи.ру; РЭШ; электронный диск http://school-collection.edu.ru/ |
| 95 | «Поговорим о самом главном». Д. Тихомиров. «Находка». | 1 | | | | |
| 96 | «Поговорим о самом главном». Д. Тихомиров. «Находка». | 1 | | | | Учи.ру; РЭШ; электронный диск |
| 97 | «Поговорим о самом главном». Д. Тихомиров. «Находка». | 1 | | | | Учи.ру; РЭШ; электронный диск |

| | | | | | | |
|-----|---|---|---|--|--|--|
| 98 | «Поговорим о самом главном». Д. Тихомиров. «Находка». | 1 | | | | Учи.ру; РЭШ; электронный диск |
| 99 | Обобщение по разделу. Ю. Энтин. «Про дружбу». М. Пляцковский. «Лучший друг». | 1 | | | | |
| 100 | Обобщение по разделу. Ю. Энтин. «Про дружбу». М. Пляцковский. «Лучший друг». | 1 | | | | Учи.ру; РЭШ; электронный диск |
| 101 | Обобщение по разделу. Ю. Энтин. «Про дружбу». М. Пляцковский. «Лучший друг». | 1 | | | | Учи.ру; РЭШ; электронный диск http://school-collection.edu.ru/ |
| 102 | Обобщение по разделу. Ю. Энтин. «Про дружбу». М. Пляцковский. «Лучший друг». | 1 | 1 | | | Учи.ру; РЭШ; электронный диск |
| 103 | О братьях наших меньших (27ч) Вводный урок раздела. Выставка книг | 1 | | | | |
| 104 | О братьях наших меньших Вводный урок раздела. Выставка книг | 1 | | | | Учи.ру; РЭШ; электронный диск http://school-collection.edu.ru/ |
| 105 | О братьях наших меньших Вводный урок раздела. Выставка книг | 1 | | | | |
| 106 | О братьях наших меньших Вводный урок раздела. Выставка книг | 1 | | | | Учи.ру; РЭШ; электронный диск http://school-collection.edu.ru/ |
| 107 | С. Михалков. «Трезор». Р. Сеф. «Кто любит собак». И. Токмакова. «Купите собаку» | 1 | | | | Учи.ру; РЭШ; электронный диск |
| 108 | С. Михалков. «Трезор». Р. Сеф. «Кто любит собак». И. Токмакова. | 1 | | | | Учи.ру; РЭШ; электронный диск http://school-collection.edu.ru/ |

| | | | | | | |
|---------|---|---|--|--|--|--|
| | «Купите собаку» | | | | | |
| 10 9 | С. Михалков. «Трезор». Р. Сеф. «Кто любит собак». И. Токмакова. «Купите собаку» | 1 | | | | Учи.ру; РЭШ; электронный диск |
| 11 0 | С. Михалков. «Трезор». Р. Сеф. «Кто любит собак». И. Токмакова. «Купите собаку» | 1 | | | | Учи.ру; РЭШ; электронный диск http://school- collection.edu.ru/ |
| 11 1 | С. Михалков. «Трезор». Р. Сеф. «Кто любит собак». И. Токмакова. «Купите собаку» | 1 | | | | Учи.ру; РЭШ; электронный диск |
| 11 2 | Н. Сладков. «Лисица и ёж». В. Осева.«Плох о».М. Пляцковский. «Цап Царапыч». | 1 | | | | |
| 11 3 | Н. Сладков. «Лисица и ёж». В. Осева.«Плох о».М. Пляцковский. «Цап Царапыч». | 1 | | | | Учи.ру; РЭШ; электронный диск |
| 11 4 | Н. Сладков. «Лисица и ёж». В. Осева.«Плох о».М. Пляцковский. «Цап Царапыч». | 1 | | | | Учи.ру; РЭШ; электронный диск |
| 11 5 | Н. Сладков. «Лисица и ёж». В. Осева.«Плох о».М. Пляцковский. «Цап Царапыч». | 1 | | | | Учи.ру; РЭШ; электронный диск |
| 11 6 | Н. Сладков. «Лисица и ёж». В. Осева.«Плох о».М. Пляцковский. «Цап Царапыч». | 1 | | | | Учи.ру; РЭШ; электронный диск http://school- collection.edu.ru/ |
| 11 7 | Г. Сагир. «Кошка». В. Берестов. «Лягушата». | 1 | | | | Учи.ру; РЭШ; электронный диск |
| 11 8 | Г. Сагир. «Кошка». В. Берестов. «Лягушата». | 1 | | | | Учи.ру; РЭШ; электронный диск |
| 11 9 | Г. Сагир. «Кошка». В. Берестов. «Лягушата». | 1 | | | | Учи.ру; РЭШ; электронный диск http://school- collection.edu.ru/ |
| 12 0 | Г. Сагир. «Кошка». В. Берестов. «Лягушата». | 1 | | | | |
| 12 1 | Г. Сагир. «Кошка». В. Берестов. «Лягушата». | 1 | | | | Учи.ру; РЭШ; электронный диск http://school- |

| | | | | | |
|-------------------------------------|--|-----|---|---|--|
| | | | | | collection.edu.ru/ |
| 12 2 | «Научно-популярные тексты о животных. «Поговорим о самом главном». С.Т. Аксаков «Гнездо» | 1 | | | Учи.ру; РЭШ; электронный диск http://school-collection.edu.ru/ |
| 12 3 | «Научно-популярные тексты о животных. «Поговорим о самом главном». С.Т. Аксаков «Гнездо» | 1 | | | Учи.ру; РЭШ; электронный диск |
| 12 4 | «Научно-популярные тексты о животных. «Поговорим о самом главном». С.Т. Аксаков «Гнездо» | 1 | | | Учи.ру; РЭШ; электронный диск http://school-collection.edu.ru/ |
| 12 5 | «Научно-популярные тексты о животных. «Поговорим о самом главном». С.Т. Аксаков «Гнездо» | 1 | | | Учи.ру; РЭШ; электронный диск |
| 12 6 | «Как хорошо уметь читать». Обобщение по разделу | 1 | | | Учи.ру; РЭШ; электронный диск http://school-collection.edu.ru/ |
| 12 7 | «Как хорошо уметь читать». Обобщение по разделу | 1 | | 1 | Учи.ру; РЭШ; электронный диск http://school-collection.edu.ru/ |
| 12 8 | «Как хорошо уметь читать». Обобщение по разделу | 1 | | | Учи.ру; РЭШ; электронный диск http://school-collection.edu.ru/ |
| 12 9 | «Как хорошо уметь читать». Обобщение по разделу | 1 | | | Учи.ру; РЭШ; электронный диск |
| 13 0 | Резервный урок. Повторение изученного в 1 классе | 1 | | | Учи.ру; РЭШ; электронный диск |
| 13 1 | Резервный урок. Повторение изученного в 1 классе | 1 | | | Учи.ру; РЭШ; электронный диск |
| 13 2 | Резервный урок. Повторение изученного в 1 классе | 1 | | | Учи.ру; РЭШ; электронный диск |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 132 | 4 | 4 | |

2 « Б » КЛАСС

| № п/ п | Тема урока | Количество часов | | | Дата изучен ия | Электронные цифровые образователь ные ресурсы |
|--------------|---|------------------|------------------------|-------------------------|----------------------|--|
| | | Все го | Контрольн ые работы | Практичес кие работы | | |
| 1 | Вводный урок (1 ч) Знакомство с учебником. | 1 | | | | Учи.ру; РЭШ; электронный диск http://school- collection.edu.r u/ |
| 2 | Самое великое чудо на свете (3 ч) Самое великое чудо на свете. | 1 | | | | Учи.ру; РЭШ; электронный диск http://school- collection.edu.r u/ |
| 3 | История книги. | 1 | | | | Учи.ру; РЭШ; электронный диск http://school- collection.edu.r u/ |
| 4 | Библиотека. | 1 | | | | Учи.ру; РЭШ; электронный диск http://school- collection.edu.r u/ |
| 5 | Устное народное творчество. (24 ч) | 1 | | | | Учи.ру; РЭШ; электронный диск http://school- |

| | | | | | | |
|----|---------------------------------------|---|--|--|--|--|
| | Устное народное творчество | | | | | collection.edu.ru/ |
| 6 | Русские народные песни. | 1 | | | | Учи.ру; РЭШ; электронный диск http://school-collection.edu.ru/ |
| 7 | Русские народные песни. | 1 | | | | Учи.ру; РЭШ; электронный диск http://school-collection.edu.ru/ |
| 8 | Русские народные песни. | 1 | | | | Учи.ру; РЭШ; электронный диск http://school-collection.edu.ru/ |
| 9 | Русские народные потешки и прибаутки. | 1 | | | | Учи.ру; РЭШ; электронный диск http://school-collection.edu.ru/ |
| 10 | Русские народные потешки и прибаутки. | 1 | | | | Учи.ру; РЭШ; электронный диск http://school-collection.edu.ru/ |
| 11 | Скороговорки, считалки, небылицы. | 1 | | | | Учи.ру; РЭШ; электронный диск http://school-collection.edu.ru/ |

| | | | | | | |
|----|--|---|--|--|--|--|
| | | | | | | |
| 12 | Загадки | 1 | | | | Учи.ру; РЭШ; электронный диск http://school-collection.edu.ru/ |
| 13 | Загадки | 1 | | | | Учи.ру; РЭШ; электронный диск http://school-collection.edu.ru/ |
| 14 | Пословицы, поговорки. | 1 | | | | Учи.ру; РЭШ; электронный диск http://school-collection.edu.ru/ |
| 15 | Русская народная сказка «Сивка-бурка» | 1 | | | | Учи.ру; РЭШ; электронный диск http://school-collection.edu.ru/ |
| 16 | Народные сказки Ю. Коваль «Все люди на свете любят сказки. ...» | 1 | | | | Учи.ру; РЭШ; электронный диск http://school-collection.edu.ru/ |
| 17 | Сказка «Петушок и бобовое зёрнышко» | 1 | | | | Учи.ру; РЭШ; электронный диск http://school-collection.edu.ru/ |
| 18 | Сказка «У | 1 | | | | Учи.ру; РЭШ; |

| | | | | | | |
|----|--------------------------------|---|--|--|--|--|
| | страха глаза велики» | | | | | электронный диск http://school-collection.edu.ru/ |
| 19 | Сказка «У страха глаза велики» | 1 | | | | Учи.ру; РЭШ; электронный диск http://school-collection.edu.ru/ |
| 20 | Сказка «Лиса и Тетерев» | 1 | | | | Учи.ру; РЭШ; электронный диск http://school-collection.edu.ru/ |
| 21 | Сказка «Лиса и Журавль» | 1 | | | | Учи.ру; РЭШ; электронный диск http://school-collection.edu.ru/ |
| 22 | Сказка «Каша из топора» | 1 | | | | Учи.ру; РЭШ; электронный диск http://school-collection.edu.ru/ |
| 23 | Сказка «Каша из топора» | 1 | | | | Учи.ру; РЭШ; электронный диск http://school-collection.edu.ru/ |
| 24 | Сказка «Гуси – лебеди» | 1 | | | | Учи.ру; РЭШ; электронный диск |

| | | | | | | |
|----|---|---|--|--|--|--|
| | | | | | | http://school-collection.edu.ru/ |
| 25 | Сказка «Гуси – лебеди» | 1 | | | | Учи.ру; РЭШ; электронный диск http://school-collection.edu.ru/ |
| 26 | Сказка «Гуси – лебеди» | 1 | | | | Учи.ру; РЭШ; электронный диск http://school-collection.edu.ru/ |
| 27 | Викторина по сказкам | 1 | | | | Учи.ру; РЭШ; электронный диск http://school-collection.edu.ru/ |
| 28 | КВН «Обожаемые сказки» | 1 | | | | Учи.ру; РЭШ; электронный диск http://school-collection.edu.ru/ |
| 29 | Люблю природу русскую (9 ч) Осень. | 1 | | | | Учи.ру; РЭШ; электронный диск http://school-collection.edu.ru/ |
| 30 | Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной...» | 1 | | | | Учи.ру; РЭШ; электронный диск http://school-collection.edu.ru/ |

| | | | | | | |
|----|---|---|--|--|--|--|
| | | | | | | |
| 31 | К. Бальмонт «Поспевает брусника...», А. Плещеев «Осень наступила...» | 1 | | | | Учи.ру; РЭШ; электронный диск http://school- collection.edu.r u/ |
| 32 | К. Бальмонт «Поспевает брусника...», А. Плещеев «Осень наступила...» | 1 | | | | Учи.ру; РЭШ; электронный диск http://school- collection.edu.r u/ |
| 33 | А. Фет «Ласточки пропали...» | 1 | | | | Учи.ру; РЭШ; электронный диск http://school- collection.edu.r u/ |
| 34 | «Осенние листья» - тема для поэтов. | 1 | | | | Учи.ру; РЭШ; электронный диск http://school- collection.edu.r u/ |
| 35 | В. Берестов «Хитрые грибы» | 1 | | | | Учи.ру; РЭШ; электронный диск http://school- collection.edu.r u/ |
| 36 | М. Пришвин «Осеннее утро» | 1 | | | | Учи.ру; РЭШ; электронный диск http://school- collection.edu.r u/ |
| 37 | Обобщение по разделу | 1 | | | | Учи.ру; РЭШ; электронный |

| | | | | | | |
|----|---|---|--|--|--|--|
| | «Люблю природу русскую. Осень» | | | | | диск http://school-collection.edu.ru/ |
| 38 | Русские писатели (17 ч) А. Пушкин «У лукоморья дуб зелёный...» | 1 | | | | Учи.ру; РЭШ; электронный диск http://school-collection.edu.ru/ |
| 39 | А. Пушкин «У лукоморья дуб зелёный...» | 1 | | | | Учи.ру; РЭШ; электронный диск http://school-collection.edu.ru/ |
| 40 | Стихи А. Пушкина | 1 | | | | Учи.ру; РЭШ; электронный диск http://school-collection.edu.ru/ |
| 41 | А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» | 1 | | | | Учи.ру; РЭШ; электронный диск http://school-collection.edu.ru/ |
| 42 | А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» | 1 | | | | Учи.ру; РЭШ; электронный диск http://school-collection.edu.ru/ |
| 43 | А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» | 1 | | | | Учи.ру; РЭШ; электронный диск http://school-collection.edu.ru/ |

| | | | | | | |
|----|---------------------------------------|---|--|--|--|--|
| | | | | | | u/ |
| 44 | Обобщение по теме «Сказки А. Пушкина» | 1 | | | | Учи.ру; РЭШ; электронный диск http://school-collection.edu.ru u/ |
| 45 | И. Крылов «Лебедь, рак и щука» | 1 | | | | Учи.ру; РЭШ; электронный диск http://school-collection.edu.ru u/ |
| 46 | И. Крылов «Стрекоза и муравей» | 1 | | | | Учи.ру; РЭШ; электронный диск http://school-collection.edu.ru u/ |
| 47 | Л. Толстой «Старый дед и внучек» | 1 | | | | Учи.ру; РЭШ; электронный диск http://school-collection.edu.ru u/ |
| 48 | Л. Толстой «Филипок» | 1 | | | | Учи.ру; РЭШ; электронный диск http://school-collection.edu.ru u/ |
| 49 | Л. Толстой «Филипок» | 1 | | | | Учи.ру; РЭШ; электронный диск http://school-collection.edu.ru u/ |
| 50 | Л. Толстой | 1 | | | | Учи.ру; РЭШ; |

| | | | | | | |
|----|--|---|--|--|--|--|
| | «Правда всего дороже» | | | | | электронный диск http://school-collection.edu.ru/ |
| 51 | Л. Толстой «Правда всего дороже» | 1 | | | | Учи.ру; РЭШ; электронный диск http://school-collection.edu.ru/ |
| 52 | Л. Толстой «Котёнок» | 1 | | | | Учи.ру; РЭШ; электронный диск http://school-collection.edu.ru/ |
| 53 | Весёлые стихи | 1 | | | | Учи.ру; РЭШ; электронный диск http://school-collection.edu.ru/ |
| 54 | Обобщение по разделу «Русские писатели» | 1 | | | | Учи.ру; РЭШ; электронный диск http://school-collection.edu.ru/ |
| 55 | О братьях наших меньших (12 ч) | 1 | | | | Учи.ру; РЭШ; электронный диск http://school-collection.edu.ru/ |
| 56 | И. Пивоварова «Жила-была собака...» | 1 | | | | Учи.ру; РЭШ; электронный диск http://school- |

| | | | | | | |
|----|-----------------------------------|---|--|--|--|---|
| | | | | | | collection.edu.ru/ |
| 57 | В. Берестов «Кошкин щенок» | 1 | | | | Учи.ру; РЭШ; электронный диск http://school-collection.edu.ru/ |
| 58 | М. Пришвин «Ребята и утята» | 1 | | | | Учи.ру; РЭШ; электронный диск http://school-collection.edu.ru/ |
| 59 | Е. Чарушин «Страшный рассказ». | 1 | | | | Учи.ру; РЭШ; электронный диск http://school-collection.edu.ru/ |
| 60 | Е. Чарушин «Страшный рассказ» | 1 | | | | Учи.ру; РЭШ; электронный диск http://school-collection.edu.ru/ |
| 61 | Б. Житков «Храбрый утёнок» | 1 | | | | Учи.ру; РЭШ; электронный диск http://school-collection.edu.ru/ |
| 62 | Б. Житков «Храбрый утёнок» | 1 | | | | Учи.ру; РЭШ; электронный диск http://school-collection.edu.ru/ |

| | | | | | | |
|----|---|---|--|--|--|--|
| 63 | В. Бианки «Музыкант» | 1 | | | | Учи.ру; РЭШ; электронный диск http://school- collection.edu.r u/ |
| 64 | В. Бианки «Сова» | 1 | | | | Учи.ру; РЭШ; электронный диск http://school- collection.edu.r u/ |
| 65 | В. Бианки «Сова» | 1 | | | | Учи.ру; РЭШ; электронный диск http://school- collection.edu.r u/ |
| 66 | Обобщение по разделу «О братьях наших меньших» | 1 | | | | Учи.ру; РЭШ; электронный диск http://school- collection.edu.r u/ |
| 67 | Из детских журналов (7 ч) | 1 | | | | Учи.ру; РЭШ; электронный диск http://school- collection.edu.r u/ |
| 68 | Д. Хармс «Игра» | 1 | | | | Учи.ру; РЭШ; электронный диск http://school- collection.edu.r u/ |
| 69 | Д. Хармс «Вы знаете?» | 1 | | | | Учи.ру; РЭШ; электронный диск |

| | | | | | | |
|----|--|---|--|--|--|--|
| | | | | | | http://school-collection.edu.ru/ |
| 70 | Д. Хармс, С. Маршак «Весёлые чижы». | 1 | | | | Учи.ру; РЭШ; электронный диск http://school-collection.edu.ru/ |
| 71 | Н. Гернет, Д. Хармс «Очень-очень вкусный пирог». | 1 | | | | Учи.ру; РЭШ; электронный диск http://school-collection.edu.ru/ |
| 72 | Ю. Владимиров «Чудаки», А. Введенский «Учёный Петя» | 1 | | | | Учи.ру; РЭШ; электронный диск http://school-collection.edu.ru/ |
| 73 | Обобщение по разделу «Из детских журналов». | 1 | | | | Учи.ру; РЭШ; электронный диск http://school-collection.edu.ru/ |
| 74 | Люблю природу русскую. Зима. (13 ч) И. Бунин «Первый снег» | 1 | | | | Учи.ру; РЭШ; электронный диск http://school-collection.edu.ru/ |
| 75 | К. Бальмонт «Снежинка». | 1 | | | | Учи.ру; РЭШ; электронный диск http://school-collection.edu.ru/ |

| | | | | | | |
|----|--|---|--|--|--|--|
| | | | | | | |
| 76 | Я. Аким «Утром кот принёс на лапках...» | 1 | | | | Учи.ру; РЭШ; электронный диск http://school- collection.edu.r u/ |
| 77 | Ф. Тютчев «Чародейкою Зимою...» | 1 | | | | Учи.ру; РЭШ; электронный диск http://school- collection.edu.r u/ |
| 78 | С. Есенин «Поёт зима – аукает...», «Берёза» | 1 | | | | Учи.ру; РЭШ; электронный диск http://school- collection.edu.r u/ |
| 79 | Русская народная сказка «Два Мороза» | 1 | | | | Учи.ру; РЭШ; электронный диск http://school- collection.edu.r u/ |
| 80 | Русская народная сказка «Два Мороза» | 1 | | | | Учи.ру; РЭШ; электронный диск http://school- collection.edu.r u/ |
| 81 | Русская народная сказка «Два Мороза» | 1 | | | | Учи.ру; РЭШ; электронный диск http://school- collection.edu.r u/ |
| 82 | С. Михалков «Новогодняя» | 1 | | | | Учи.ру; РЭШ; электронный |

| | | | | | | |
|----|--|---|--|--|--|--|
| | быль» | | | | | диск http://school-collection.edu.ru/ |
| 83 | С. Михалков «Новогодняя быль» | 1 | | | | Учи.ру; РЭШ; электронный диск http://school-collection.edu.ru/ |
| 84 | А. Барто «Дело было в январе» | 1 | | | | Учи.ру; РЭШ; электронный диск http://school-collection.edu.ru/ |
| 85 | С Дрожжин «Улицей гуляет Дедушка Мороз». Разноцветные страницы. | 1 | | | | Учи.ру; РЭШ; электронный диск http://school-collection.edu.ru/ |
| 86 | Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Зима» | 1 | | | | Учи.ру; РЭШ; электронный диск http://school-collection.edu.ru/ |
| 87 | Писатели – детям (22 ч) | 1 | | | | Учи.ру; РЭШ; электронный диск http://school-collection.edu.ru/ |
| 88 | Игра «Поле чудес» | 1 | | | | Учи.ру; РЭШ; электронный диск http://school-collection.edu.ru/ |

| | | | | | | |
|----|------------------------------------|---|--|--|--|--|
| | | | | | | u/ |
| 89 | К. Чуковский «Путаница» | 1 | | | | Учи.ру; РЭШ; электронный диск http://school-collection.edu.ru u/ |
| 90 | К. Чуковский «Путаница» | 1 | | | | Учи.ру; РЭШ; электронный диск http://school-collection.edu.ru u/ |
| 91 | К. Чуковский «Радость» | 1 | | | | Учи.ру; РЭШ; электронный диск http://school-collection.edu.ru u/ |
| 92 | К. Чуковский «Радость» | 1 | | | | Учи.ру; РЭШ; электронный диск http://school-collection.edu.ru u/ |
| 93 | К. Чуковский «Федорино горе» | 1 | | | | Учи.ру; РЭШ; электронный диск http://school-collection.edu.ru u/ |
| 94 | К. Чуковский «Федорино горе» | 1 | | | | Учи.ру; РЭШ; электронный диск http://school-collection.edu.ru u/ |
| 95 | С. Маршак «Кот и лодыри» | 1 | | | | Учи.ру; РЭШ; электронный |

| | | | | | | |
|-----|---|---|--|--|--|--|
| | | | | | | диск http://school-collection.edu.ru/ |
| 96 | С. Маршак «Кот и лодыри» | 1 | | | | Учи.ру; РЭШ; электронный диск http://school-collection.edu.ru/ |
| 97 | С. Михалков «Мой секрет», «Сила воли» | 1 | | | | Учи.ру; РЭШ; электронный диск http://school-collection.edu.ru/ |
| 98 | С. Михалков «Мой щенок» | 1 | | | | Учи.ру; РЭШ; электронный диск http://school-collection.edu.ru/ |
| 99 | А. Барто «Верёвочка» | 1 | | | | Учи.ру; РЭШ; электронный диск http://school-collection.edu.ru/ |
| 100 | А. Барто «Мы не заметили жука...», «В школу» | 1 | | | | Учи.ру; РЭШ; электронный диск http://school-collection.edu.ru/ |
| 101 | А. Барто «Вовка – добрая душа» | 1 | | | | Учи.ру; РЭШ; электронный диск http://school-collection.edu.ru/ |

| | | | | | | |
|-----|---------------------------|---|--|--|--|--|
| | | | | | | u/ |
| 102 | Н. Носов «Затейники» | 1 | | | | Учи.ру; РЭШ; электронный диск http://school-collection.edu.ru u/ |
| 103 | Н. Носов «Затейники» | 1 | | | | Учи.ру; РЭШ; электронный диск http://school-collection.edu.ru u/ |
| 104 | Н. Носов «Живая шляпа» | 1 | | | | Учи.ру; РЭШ; электронный диск http://school-collection.edu.ru u/ |
| 105 | Н. Носов «Живая шляпа» | 1 | | | | Учи.ру; РЭШ; электронный диск http://school-collection.edu.ru u/ |
| 106 | Н. Носов «На горке» | 1 | | | | Учи.ру; РЭШ; электронный диск http://school-collection.edu.ru u/ |
| 107 | Н. Носов «На горке» | 1 | | | | Учи.ру; РЭШ; электронный диск http://school-collection.edu.ru u/ |
| 108 | Обобщение по | 1 | | | | Учи.ру; РЭШ; |

| | | | | | | |
|-----|--|---|--|--|--|--|
| | разделу «Писатели – детям» | | | | | электронный диск http://school- collection.edu.r u/ |
| 109 | Я и мои друзья. (15 ч) | 1 | | | | Учи.ру; РЭШ; электронный диск http://school- collection.edu.r u/ |
| 110 | Стихотворения В. Берестова «За игрой». | 1 | | | | Учи.ру; РЭШ; электронный диск http://school- collection.edu.r u/ |
| 111 | Э. Мошковская | 1 | | | | Учи.ру; РЭШ; электронный диск http://school- collection.edu.r u/ |
| 112 | «Я ушёл в свою обиду...» | 1 | | | | Учи.ру; РЭШ; электронный диск http://school- collection.edu.r u/ |
| 113 | В. Лунин «Я и Вовка» | 1 | | | | Учи.ру; РЭШ; электронный диск http://school- collection.edu.r u/ |
| 114 | Ю. Ермолаев «Два пирожных» | 1 | | | | Учи.ру; РЭШ; электронный диск http://school- |

| | | | | | | |
|-----|-----------------------------------|---|--|--|--|---|
| | | | | | | collection.edu.ru/ |
| 115 | Н. Булгаков «Анна, не грусти!» | 1 | | | | Учи.ру; РЭШ; электронный диск http://school-collection.edu.ru/ |
| 116 | Н. Булгаков «Анна, не грусти!» | 1 | | | | Учи.ру; РЭШ; электронный диск http://school-collection.edu.ru/ |
| 117 | В. Осеева «Волшебное слово» | 1 | | | | Учи.ру; РЭШ; электронный диск http://school-collection.edu.ru/ |
| 118 | В. Осеева «Волшебное слово» | 1 | | | | Учи.ру; РЭШ; электронный диск http://school-collection.edu.ru/ |
| 119 | В. Осеева «Хорошее» | 1 | | | | Учи.ру; РЭШ; электронный диск http://school-collection.edu.ru/ |
| 120 | В. Осеева «Хорошее» | 1 | | | | Учи.ру; РЭШ; электронный диск http://school-collection.edu.ru/ |

| | | | | | | |
|-----|---|---|--|--|--|--|
| 121 | В. Осеева «Почему?» | 1 | | | | Учи.ру; РЭШ; электронный диск http://school- collection.edu.r u/ |
| 122 | В. Осеева «Почему?» | 1 | | | | Учи.ру; РЭШ; электронный диск http://school- collection.edu.r u/ |
| 123 | Обобщение по разделу «Я и мои друзья» | 1 | | | | Учи.ру; РЭШ; электронный диск http://school- collection.edu.r u/ |
| 124 | Люблю природу русскую. (10 ч) Весна. Стихи Ф. Тютчева о весне. | 1 | | | | Учи.ру; РЭШ; электронный диск http://school- collection.edu.r u/ |
| 125 | Стихи А. Плещеева о весне. | 1 | | | | Учи.ру; РЭШ; электронный диск http://school- collection.edu.r u/ |
| 126 | А. Блок «На лугу», С. Маршак «Снег теперь уже не тот» | 1 | | | | Учи.ру; РЭШ; электронный диск http://school- collection.edu.r u/ |
| 127 | С. Маршак «Снег теперь уже не тот» | 1 | | | | Учи.ру; РЭШ; электронный диск |

| | | | | | | |
|-----|--|---|--|--|--|--|
| | | | | | | http://school-collection.edu.ru/ |
| 128 | И. Бунин «Матери» | 1 | | | | Учи.ру; РЭШ; электронный диск http://school-collection.edu.ru/ |
| 129 | А. Плещеев «В бурю» | 1 | | | | Учи.ру; РЭШ; электронный диск http://school-collection.edu.ru/ |
| 130 | Е. Благинина «Посидим в тишине» | 1 | | | | Учи.ру; РЭШ; электронный диск http://school-collection.edu.ru/ |
| 131 | Э. Мошковская «Я маму мою обидел...» | 1 | | | | Учи.ру; РЭШ; электронный диск http://school-collection.edu.ru/ |
| 132 | С. Васильев «Белая берёза» | 1 | | | | Учи.ру; РЭШ; электронный диск http://school-collection.edu.ru/ |
| 133 | Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Весна» | 1 | | | | Учи.ру; РЭШ; электронный диск http://school-collection.edu.ru/ |

| | | | | | | |
|-----|--|---|--|--|--|---|
| 134 | «И в шутку и в серьёз» (19 ч) | 1 | | | | Учи.ру; РЭШ; электронный диск http://school-collection.edu.ru/ |
| 135 | Б. Заходер «Товарищам детям», «Что красивей всего?» | 1 | | | | Учи.ру; РЭШ; электронный диск http://school-collection.edu.ru/ |
| 136 | Б. Заходер Песенки Винни - Пуха. | 1 | | | | Учи.ру; РЭШ; электронный диск http://school-collection.edu.ru/ |
| 137 | Б. Заходер Песенки Винни - Пуха. | 1 | | | | Учи.ру; РЭШ; электронный диск http://school-collection.edu.ru/ |
| 138 | Б. Заходер Песенки Винни - Пуха. | 1 | | | | Учи.ру; РЭШ; электронный диск http://school-collection.edu.ru/ |
| 139 | Э. Успенский «Чебурашка» | 1 | | | | Учи.ру; РЭШ; электронный диск http://school-collection.edu.ru/ |
| 140 | Э. Успенский «Чебурашка» | 1 | | | | Учи.ру; РЭШ; электронный диск |

| | | | | | | |
|-----|-----------------------------|---|--|--|--|--|
| | | | | | | диск http://school-collection.edu.ru/ |
| 141 | Э. Успенский «Чебурашка» | 1 | | | | Учи.ру; РЭШ; электронный диск http://school-collection.edu.ru/ |
| 142 | Стихи Э. Успенского | 1 | | | | Учи.ру; РЭШ; электронный диск http://school-collection.edu.ru/ |
| 143 | Стихи Э. Успенского | 1 | | | | Учи.ру; РЭШ; электронный диск http://school-collection.edu.ru/ |
| 144 | Стихи В. Берестова | 1 | | | | Учи.ру; РЭШ; электронный диск http://school-collection.edu.ru/ |
| 145 | Стихи В. Берестова | 1 | | | | Учи.ру; РЭШ; электронный диск http://school-collection.edu.ru/ |
| 146 | Стихи И. Токмаковой | 1 | | | | Учи.ру; РЭШ; электронный диск http://school-collection.edu.ru/ |

| | | | | | | |
|-----|--|---|--|--|--|--|
| | | | | | | u/ |
| 147 | Стихи И. Токмаковой | 1 | | | | Учи.ру; РЭШ; электронный диск http://school-collection.edu.ru u/ |
| 148 | Г. Остер «Будем знакомы» | 1 | | | | Учи.ру; РЭШ; электронный диск http://school-collection.edu.ru u/ |
| 149 | Г. Остер «Будем знакомы» | 1 | | | | Учи.ру; РЭШ; электронный диск http://school-collection.edu.ru u/ |
| 150 | В. Драгунский «Тайное становится явным» | 1 | | | | Учи.ру; РЭШ; электронный диск http://school-collection.edu.ru u/ |
| 151 | В. Драгунский «Тайное становится явным» | 1 | | | | Учи.ру; РЭШ; электронный диск http://school-collection.edu.ru u/ |
| 152 | Обобщение по разделу «И в шутку и в серьез» | 1 | | | | Учи.ру; РЭШ; электронный диск http://school-collection.edu.ru u/ |
| 153 | Литература | 1 | | | | Учи.ру; РЭШ; |

| | | | | | | |
|-----|------------------------------|---|--|--|--|--|
| | зарубежных стран (18 ч) | | | | | электронный диск http://school-collection.edu.ru/ |
| 154 | Английские народные песенки. | 1 | | | | Учи.ру; РЭШ; электронный диск http://school-collection.edu.ru/ |
| 155 | Ш. Перро «Кот в сапогах» | 1 | | | | Учи.ру; РЭШ; электронный диск http://school-collection.edu.ru/ |
| 156 | Ш. Перро «Кот в сапогах» | 1 | | | | Учи.ру; РЭШ; электронный диск http://school-collection.edu.ru/ |
| 157 | Ш. Перро «Кот в сапогах» | 1 | | | | Учи.ру; РЭШ; электронный диск http://school-collection.edu.ru/ |
| 158 | Ш. Перро «Кот в сапогах» | 1 | | | | Учи.ру; РЭШ; электронный диск http://school-collection.edu.ru/ |
| 159 | Ш. Перро «Красная шапочка» | 1 | | | | Учи.ру; РЭШ; электронный диск http://school- |

| | | | | | | |
|-----|---|---|--|--|--|---|
| | | | | | | collection.edu.ru/ |
| 160 | Ш. Перро «Красная шапочка» | 1 | | | | Учи.ру; РЭШ; электронный диск http://school-collection.edu.ru/ |
| 161 | Ш. Перро «Красная шапочка» | 1 | | | | Учи.ру; РЭШ; электронный диск http://school-collection.edu.ru/ |
| 162 | Ш. Перро «Красная шапочка» | 1 | | | | Учи.ру; РЭШ; электронный диск http://school-collection.edu.ru/ |
| 163 | Г. Х. Андерсен «Принцесса на горошине» | 1 | | | | Учи.ру; РЭШ; электронный диск http://school-collection.edu.ru/ |
| 164 | Г. Х. Андерсен «Принцесса на горошине» | 1 | | | | Учи.ру; РЭШ; электронный диск http://school-collection.edu.ru/ |
| 165 | Г. Х. Андерсен «Принцесса на горошине» | 1 | | | | Учи.ру; РЭШ; электронный диск http://school-collection.edu.ru/ |

| | | | | | | |
|--|--|-----|---|---|--|--|
| 166 | Г. Х. Андерсен «Принцесса на горошине» | 1 | | | | Учи.ру; РЭШ; электронный диск http://school-collection.edu.ru/ |
| 167 | Э. Хогарт «Мафин и паук» | 1 | | | | Учи.ру; РЭШ; электронный диск http://school-collection.edu.ru/ |
| 168 | Э. Хогарт «Мафин и паук» | 1 | | | | Учи.ру; РЭШ; электронный диск http://school-collection.edu.ru/ |
| 169 | Э. Хогарт «Мафин и паук» | 1 | | | | Учи.ру; РЭШ; электронный диск http://school-collection.edu.ru/ |
| 170 | Игра – КВН «Литература зарубежных стран» | 1 | | | | Учи.ру; РЭШ; электронный диск http://school-collection.edu.ru/ |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 170 | 0 | 0 | | |

3 «Б»КЛАСС

| № п/п | Тема урока | Количество часов | | | Дата изучения | Электронные цифровые образовательные ресурсы |
|----------|---|------------------|-----------------------|------------------------|------------------|---|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | | |
| 1 | Вводный урок (1 час) Знакомство с учебником | 1 | | | | Учи.ру; РЭШ; электронный диск http://school- collection.edu.ru/ |
| 2 | Самое великое чудо на свете (3 ч) Рукописные книги Древней Руси | 1 | | | | Учи.ру; РЭШ; электронный диск http://school- collection.edu.ru/ |
| 3 | Первопечатник Иван Фёдоров | 1 | | | | Учи.ру; РЭШ; электронный диск http://school- collection.edu.ru/ |
| 4 | Обобщающий урок по разделу «Самое великое чудо на свете» | 1 | | | | |
| 5 | Устное народное творчество. (14 часов) Русские народные песни | 1 | | | | Учи.ру; РЭШ; электронный диск http://school- collection.edu.ru/ |
| 6 | Докучные сказки | 1 | | | | Учи.ру; РЭШ; электронный диск http://school- collection.edu.ru/ |
| 7 | Народные художественные промыслы, произведения прикладного искусства | 1 | | | | Учи.ру; РЭШ; электронный диск http://school- collection.edu.ru/ |
| 8 | Особенности волшебной сказки «Сестрица Алёнуш- ка и братец Иванушка» | 1 | | | | Учи.ру; РЭШ; электронный диск http://school- collection.edu.ru/ |
| 9 | Составление плана сказки «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» | 1 | | | | |

| | | | | | | |
|----|--|---|---|--|--|--|
| 10 | Особенности волшебной сказки «Иван-царевич и серый волк» | 1 | | | | Учи.ру; РЭШ; электронный диск http://school-collection.edu.ru/ |
| 11 | Характеристика героев сказки «Иван-царевич и серый волк» | 1 | | | | Учи.ру; РЭШ; электронный диск http://school-collection.edu.ru/ |
| 12 | Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк» | 1 | | | | Учи.ру; РЭШ; электронный диск http://school-collection.edu.ru/ |
| 13 | Особенности волшебной сказки «Сивка-бурка» | 1 | | | | Учи.ру; РЭШ; электронный диск http://school-collection.edu.ru/ |
| 14 | Характеристика героев сказки «Сивка-бурка» | 1 | | | | Учи.ру; РЭШ; электронный диск http://school-collection.edu.ru/ |
| 15 | Русская народная сказка «Сивка-бурка» | 1 | | | | Учи.ру; РЭШ; электронный диск http://school-collection.edu.ru/ |
| 16 | Проект «Сочиняем волшебную сказку» | 1 | | | | |
| 17 | Обобщающий урок по теме «Устное народное творчество» | 1 | | | | |
| 18 | Оценка достижений по разделу «Устное народное творчество» | 1 | 1 | | | |
| 19 | Поэтическая тетрадь 1 (11 ч) Знакомство со статьёй Я. Смоленского «Как научиться читать стихи» | 1 | | | | Учи.ру; РЭШ; электронный диск http://school-collection.edu.ru/ |
| 20 | Ф. И. Тютчев «Весенняя гроза» | 1 | | | | Учи.ру; РЭШ; электронный диск http://school-collection.edu.ru/ |

| | | | | | | |
|----|---|---|---|--|--|--|
| 21 | Ф. И. Тютчев «Листья» | 1 | | | | Учи.ру; РЭШ; электронный диск http://school- collection.edu.ru/ |
| 22 | Сочинение- миниатюра «О чём расскажут осенние листья» | 1 | | | | |
| 23 | Картины природы в стихах А. А. Фета «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой» | 1 | | | | Учи.ру; РЭШ; электронный диск http://school- collection.edu.ru/ |
| 24 | Подвижные картины природы. И. С. Никитин «Полно, степь моя, спать беспро- будно...» | 1 | | | | Учи.ру; РЭШ; электронный диск http://school- collection.edu.ru/ |
| 25 | И. С. Никитин «Встреча зимы» | 1 | | | | Учи.ру; РЭШ; электронный диск http://school- collection.edu.ru/ |
| 26 | Лирические стихи. И. З. Суриков. «Детство» | 1 | | | | Учи.ру; РЭШ; электронный диск http://school- collection.edu.ru/ |
| 27 | И. З. Суриков «Зима» | 1 | | | | Учи.ру; РЭШ; электронный диск http://school- collection.edu.ru/ |
| 28 | Обобщающий урок по теме «Поэтическая тетрадь 1» | 1 | | | | |
| 29 | Оценка достижений по разделу «Поэтическая тетрадь 1» | 1 | 1 | | | |
| 30 | Великие русские писатели (24ч) А. С. Пушкин — великий русский писатель | 1 | | | | Учи.ру; РЭШ; электронный диск http://school- collection.edu.ru/ |
| 31 | Лирические | 1 | | | | Учи.ру; РЭШ; электронный |

| | | | | | | |
|----|---|---|--|--|--|---|
| | стихотворения А.С. Пушкина. Отрывки из романов «Цыганы», «Евгений Онегин» | | | | | диск http://school-collection.edu.ru/ |
| 32 | А. С. Пушкин «Зимнее утро» | 1 | | | | Учи.ру; РЭШ; электронный диск http://school-collection.edu.ru/ |
| 33 | А. С. Пушкин «Зимний вечер» | 1 | | | | Учи.ру; РЭШ; электронный диск http://school-collection.edu.ru/ |
| 34 | А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...» | 1 | | | | Учи.ру; РЭШ; электронный диск http://school-collection.edu.ru/ |
| 35 | А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...» | 1 | | | | Учи.ру; РЭШ; электронный диск http://school-collection.edu.ru/ |
| 36 | А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...» | 1 | | | | Учи.ру; РЭШ; электронный диск http://school-collection.edu.ru/ |
| 37 | А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...» | 1 | | | | Учи.ру; РЭШ; электронный диск http://school-collection.edu.ru/ |
| 38 | А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...» | 1 | | | | Учи.ру; РЭШ; электронный диск http://school-collection.edu.ru/ |
| 39 | Соотнесение рисунков И. Билибина с художественным текстом, их сравнение | 1 | | | | Учи.ру; РЭШ; электронный диск http://school-collection.edu.ru/ |
| 40 | И. А. Крылов-великий баснописец. Басня как жанр литературы | 1 | | | | Учи.ру; РЭШ; электронный диск http://school-collection.edu.ru/ |
| 41 | И. А. Крылов. «Мартышка и Очки» | 1 | | | | Учи.ру; РЭШ; электронный диск |

| | | | | | | |
|----|---|---|--|--|--|--|
| | | | | | | http://school-collection.edu.ru/ |
| 42 | Характеристика героев на основе их поступков в басне И. А. Крылова «Зеркало и Обезьяна» | 1 | | | | Учи.ру; РЭШ; электронный диск http://school-collection.edu.ru/ |
| 43 | И. А. Крылов «Ворона и Лисица» | 1 | | | | Учи.ру; РЭШ; электронный диск http://school-collection.edu.ru/ |
| 44 | М. Ю. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова | 1 | | | | Учи.ру; РЭШ; электронный диск http://school-collection.edu.ru/ |
| 45 | М. Ю. Лермонтов. «Горные вершины», «На севере диком...» | 1 | | | | Учи.ру; РЭШ; электронный диск http://school-collection.edu.ru/ |
| 46 | Настроение стихотворения. М. Ю. Лермонтов «Утёс», «Осень» | 1 | | | | Учи.ру; РЭШ; электронный диск http://school-collection.edu.ru/ |
| 47 | Детство Л. Н. Толстого | 1 | | | | Учи.ру; РЭШ; электронный диск http://school-collection.edu.ru/ |
| 48 | Л. Н. Толстой «Акула» | 1 | | | | Учи.ру; РЭШ; электронный диск http://school-collection.edu.ru/ |
| 49 | Л. Н. Толстой «Прыжок» | 1 | | | | Учи.ру; РЭШ; электронный диск http://school-collection.edu.ru/ |
| 50 | Л. Н. Толстой. «Лев и собачка» | 1 | | | | Учи.ру; РЭШ; электронный диск http://school-collection.edu.ru/ |
| 51 | Л. Н. Толстой. «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?». Сравнение текстов | 1 | | | | Учи.ру; РЭШ; электронный диск http://school-collection.edu.ru/ |

| | | | | | | |
|----|---|---|---|--|--|--|
| 52 | Обобщающий урок по теме «Великие русские писатели» | 1 | | | | |
| 53 | Оценка достижений по разделу «Великие русские писатели» | 1 | | | | |
| 54 | Поэтическая тетрадь 2 (6 ч) Н. А. Некрасов «Славная осень! Здоровый, ядрённый...» | 1 | | | | Учи.ру; РЭШ; электронный диск http://school-collection.edu.ru/ |
| 55 | Н. А. Некрасов «Не ветер бушует над бором...» | 1 | | | | Учи.ру; РЭШ; электронный диск http://school-collection.edu.ru/ |
| 56 | Н. А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы» | 1 | | | | Учи.ру; РЭШ; электронный диск http://school-collection.edu.ru/ |
| 57 | К. Д. Бальмонт «Золотое слово», И. А. Бунин. «Детство» | 1 | | | | Учи.ру; РЭШ; электронный диск http://school-collection.edu.ru/ |
| 58 | И. А. Бунин «Полевые цветы», «Густой зелёный ельник у дороги...» | 1 | | | | Учи.ру; РЭШ; электронный диск http://school-collection.edu.ru/ |
| 59 | Обобщающий урок по теме «Поэтическая тетрадь 2». Оценка достижений. | 1 | 1 | | | |
| 60 | Литературные сказки (8 ч) Д. Н. Мамин-Сибиряк. «Алёнушкины сказки». Присказка | 1 | | | | Учи.ру; РЭШ; электронный диск http://school-collection.edu.ru/ |
| 61 | Д. Н. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго Зайца — Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост» | 1 | | | | Учи.ру; РЭШ; электронный диск http://school-collection.edu.ru/ |

| | | | | | | |
|----|---|---|---|--|--|---|
| 62 | В. М. Гаршин «Лягушка-путешественница» | 1 | | | | Учи.ру; РЭШ; электронный диск http://school-collection.edu.ru/ |
| 63 | В. М. Гаршин «Лягушка-путешественница» | 1 | | | | Учи.ру; РЭШ; электронный диск http://school-collection.edu.ru/ |
| 64 | В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович» | 1 | | | | Учи.ру; РЭШ; электронный диск http://school-collection.edu.ru/ |
| 65 | В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович» | 1 | | | | Учи.ру; РЭШ; электронный диск http://school-collection.edu.ru/ |
| 66 | В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович» | 1 | | | | Учи.ру; РЭШ; электронный диск http://school-collection.edu.ru/ |
| 67 | Обобщающий урок по теме «Литературные сказки». Оценка достижений | 1 | 1 | | | |
| 68 | Были-небылицы (10 ч) М. Горький. «Случай с Евсейкой» | 1 | | | | Учи.ру; РЭШ; электронный диск http://school-collection.edu.ru/ |
| 69 | М. Горький «Случай с Евсейкой» | 1 | | | | Учи.ру; РЭШ; электронный диск http://school-collection.edu.ru/ |
| 70 | М. Горький «Случай с Евсейкой» | 1 | | | | Учи.ру; РЭШ; электронный диск http://school-collection.edu.ru/ |
| 71 | К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей» | 1 | | | | Учи.ру; РЭШ; электронный диск http://school-collection.edu.ru/ |
| 72 | К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей» | 1 | | | | Учи.ру; РЭШ; электронный диск http://school- |

| | | | | | | |
|----|---|---|---|--|--|---|
| | | | | | | collection.edu.ru/ |
| 73 | А. И. Куприн «Слон» | 1 | | | | Учи.ру; РЭШ; электронный диск http://school- collection.edu.ru/ |
| 74 | А. И. Куприн «Слон» | 1 | | | | Учи.ру; РЭШ; электронный диск http://school- collection.edu.ru/ |
| 75 | А. И. Куприн «Слон» | 1 | | | | Учи.ру; РЭШ; электронный диск http://school- collection.edu.ru/ |
| 76 | Обобщающий урок по теме «Были- небылицы» | 1 | | | | |
| 77 | Оценка достижений по разделу «Были- небылицы» | 1 | 1 | | | |
| 78 | Поэтическая тетрадь 1 (6 ч) Стихи о животных. С. Чёрный «Что ты тискаешь утёнка?» | 1 | | | | Учи.ру; РЭШ; электронный диск http://school- collection.edu.ru/ |
| 79 | С. Черный. «Воробей», «Слон» | 1 | | | | Учи.ру; РЭШ; электронный диск http://school- collection.edu.ru/ |
| 80 | А.А. Блок «Ветхая избушка» | 1 | | | | Учи.ру; РЭШ; электронный диск http://school- collection.edu.ru/ |
| 81 | А. А. Блок «Сны», «Ворона» | 1 | | | | Учи.ру; РЭШ; электронный диск http://school- collection.edu.ru/ |
| 82 | С. А. Есенин «Черёмуха» | 1 | | | | Учи.ру; РЭШ; электронный диск http://school- collection.edu.ru/ |
| 83 | Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1». Оценка достижений. | 1 | 1 | | | |

| | | | | | | |
|----|--|---|--|--|--|--|
| 84 | Люби живое (16 ч) М.М. Пришвин «Моя Родина» | 1 | | | | Учи.ру; РЭШ; электронный диск http://school- collection.edu.ru/ |
| 85 | Основная мысль текста М. М. Пришвина «Моя Родина». | 1 | | | | Учи.ру; РЭШ; электронный диск http://school- collection.edu.ru/ |
| 86 | И. С. Соколов- Микитов «Листопадничек» | 1 | | | | Учи.ру; РЭШ; электронный диск http://school- collection.edu.ru/ |
| 87 | И. С. Соколов- Микитов «Листопадничек» | 1 | | | | Учи.ру; РЭШ; электронный диск http://school- collection.edu.ru/ |
| 88 | И. С. Соколов- Микитов «Листопадничек» | 1 | | | | Учи.ру; РЭШ; электронный диск http://school- collection.edu.ru/ |
| 89 | В. И Белов «Малька провинилась» | 1 | | | | Учи.ру; РЭШ; электронный диск http://school- collection.edu.ru/ |
| 90 | В. И Белов «Ещё про Мальку» | 1 | | | | Учи.ру; РЭШ; электронный диск http://school- collection.edu.ru/ |
| 91 | В. В. Бианки «Мышонок Пик» | 1 | | | | Учи.ру; РЭШ; электронный диск http://school- collection.edu.ru/ |
| 92 | В. В. Бианки «Мышонок Пик» | 1 | | | | Учи.ру; РЭШ; электронный диск http://school- collection.edu.ru/ |
| 93 | Б. С. Житков «Про обезьянку» | 1 | | | | Учи.ру; РЭШ; электронный диск http://school- collection.edu.ru/ |
| 94 | Б. С. Житков «Про обезьянку» | 1 | | | | Учи.ру; РЭШ; электронный диск http://school- collection.edu.ru/ |

| | | | | | | |
|-----|---|---|---|--|--|--|
| 95 | Б. С. Житков «Про обезьянку» | 1 | | | | Учи.ру; РЭШ; электронный диск http://school- collection.edu.ru/ |
| 96 | В. П. Астафьев «Капалуха» | 1 | | | | Учи.ру; РЭШ; электронный диск http://school- collection.edu.ru/ |
| 97 | В. Ю. Драгунский «Он живой и светится...» | 1 | | | | Учи.ру; РЭШ; электронный диск http://school- collection.edu.ru/ |
| 98 | Обобщение по разделу «Люби живое» | 1 | | | | |
| 99 | Оценка достижений по разделу «Люби живое» | 1 | 1 | | | |
| 100 | Поэтическая тетрадь 2 (8 ч) С. Я. Маршак «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной...» | 1 | | | | Учи.ру; РЭШ; электронный диск http://school- collection.edu.ru/ |
| 101 | А. Л. Барто. «Разлука» | 1 | | | | Учи.ру; РЭШ; электронный диск http://school- collection.edu.ru/ |
| 102 | А. Л. Барто «В театре» | 1 | | | | Учи.ру; РЭШ; электронный диск http://school- collection.edu.ru/ |
| 103 | С. В. Михалков «Если» | 1 | | | | Учи.ру; РЭШ; электронный диск http://school- collection.edu.ru/ |
| 104 | Е. А. Благинина «Кукушка», «Котёнок» | 1 | | | | Учи.ру; РЭШ; электронный диск http://school- collection.edu.ru/ |
| 105 | Проект «Праздник поэзии» | 1 | | | | |
| 106 | Обобщение по разделу «Поэтическая | 1 | | | | |

| | | | | | | |
|-----|--|---|---|--|--|--|
| | тетрадь 2» | | | | | |
| 107 | Оценка достижений по разделу «Поэтическая тетрадь 2» | 1 | 1 | | | |
| 108 | Собирай по яголке — наберёшь кузовок (13 ч) Б. В. Шергин «Собирай по яголке — наберёшь кузовок» | 1 | | | | Учи.ру; РЭШ; электронный диск http://school-collection.edu.ru/ |
| 109 | А. П. Платонов «Цветок на земле» | 1 | | | | Учи.ру; РЭШ; электронный диск http://school-collection.edu.ru/ |
| 110 | А. П. Платонов «Цветок на земле» | 1 | | | | Учи.ру; РЭШ; электронный диск http://school-collection.edu.ru/ |
| 111 | А. П. Платонов «Ещё мама» | 1 | | | | Учи.ру; РЭШ; электронный диск http://school-collection.edu.ru/ |
| 112 | А. П. Платонов «Ещё мама» | 1 | | | | Учи.ру; РЭШ; электронный диск http://school-collection.edu.ru/ |
| 113 | М. М. Зощенко «Золотые слова» | 1 | | | | Учи.ру; РЭШ; электронный диск http://school-collection.edu.ru/ |
| 114 | М. М. Зощенко «Золотые слова» | 1 | | | | Учи.ру; РЭШ; электронный диск http://school-collection.edu.ru/ |
| 115 | М. М. Зощенко «Великие путешественники» | 1 | | | | Учи.ру; РЭШ; электронный диск http://school-collection.edu.ru/ |
| 116 | М. М. Зощенко «Великие путешественники» | 1 | | | | Учи.ру; РЭШ; электронный диск http://school-collection.edu.ru/ |

| | | | | | | |
|-----|---|---|---|--|--|--|
| 117 | Н. Н. Носов «Федина задача» | 1 | | | | Учи.ру; РЭШ; электронный диск http://school-collection.edu.ru/ |
| 118 | Н. Н. Носов «Телефон» | 1 | | | | Учи.ру; РЭШ; электронный диск http://school-collection.edu.ru/ |
| 119 | Обобщение по разделу «Собирай по яголке — наберёшь кузовок» | 1 | | | | |
| 120 | Оценка достижений по разделу «Собирай по яголке — наберёшь кузовок» | 1 | 1 | | | |
| 121 | По страницам детских журналов (8ч) По страницам детских журналов. Л. А. Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой» | 1 | | | | Учи.ру; РЭШ; электронный диск http://school-collection.edu.ru/ |
| 122 | Ю. И. Ермолаев «Проговорился» | 1 | | | | Учи.ру; РЭШ; электронный диск http://school-collection.edu.ru/ |
| 123 | Ю. И. Ермолаев «Воспитатели» | 1 | | | | Учи.ру; РЭШ; электронный диск http://school-collection.edu.ru/ |
| 124 | Г. Б. Остер «Вредные советы» | 1 | | | | Учи.ру; РЭШ; электронный диск http://school-collection.edu.ru/ |
| 125 | Г. Б. Остер «Как получаются легенды» | 1 | | | | Учи.ру; РЭШ; электронный диск http://school-collection.edu.ru/ |
| 126 | Р. С. Сеф «Весёлые стихи» | 1 | | | | Учи.ру; РЭШ; электронный диск http://school-collection.edu.ru/ |

| | | | | | | |
|--|--|-----|----|---|--|--|
| 127 | Обобщение по разделу «По страницам детских журналов» | 1 | | | | |
| 128 | Оценка достижений по разделу «По страницам детских журналов» | 1 | 1 | | | |
| 129 | Зарубежная литература (8 ч) Древнегреческий миф «Храбрый Персей» | 1 | | | | Учи.ру; РЭШ; электронный диск http://school-collection.edu.ru/ |
| 130 | Древнегреческий миф «Храбрый Персей» | 1 | | | | Учи.ру; РЭШ; электронный диск http://school-collection.edu.ru/ |
| 131 | Итоговая комплексная работа | 1 | 1 | | | |
| 132 | Г.-Х. Андерсен «Гадкий утёнок» | 1 | | | | Учи.ру; РЭШ; электронный диск http://school-collection.edu.ru/ |
| 133 | Г.-Х. Андерсен «Гадкий утёнок» | 1 | | | | Учи.ру; РЭШ; электронный диск http://school-collection.edu.ru/ |
| 134 | Подготовка сообщений о великом сказочнике | 1 | | | | |
| 135 | Оценка достижений по разделу «Зарубежная литература». | 1 | 1 | | | |
| 136 | Обобщение по разделу «Зарубежная литература» | 1 | | | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 136 | 12 | 0 | | |

4 КЛАСС

| № п/ п | Тема урока | Количество часов | | | Дата изучени я | Электронные цифровые образовательн ые ресурсы |
|--------------|--|------------------|------------------------|-------------------------|----------------------|--|
| | | Всег о | Контрольн ые работы | Практическ ие работы | | |
| 1 | Раскрытие главной идеи произведения А.Т. Твардовского «О Родине большой и малой» (отрывок): чувство любви к своей стране и малой родине | 1 | | | | Учи.ру; РЭШ; электронный диск |
| 2 | Образ родной земли в стихотворении С.Д.Дрожжина «Родине» | 1 | | | | Учи.ру; РЭШ; электронный диск |
| 3 | Любовь к природе и родному краю – тема произведений поэтов. На примере стихотворений С.А. Есенина | 1 | | | | Учи.ру; РЭШ; электронный диск |
| 4 | Проявление любви к родной земле в литературе народов России. На примере стихотворений Р.Г. Гамзатова | 1 | | | | Учи.ру; РЭШ; электронный диск |
| 5 | Образ Александра Невского в произведении С.Т.Романовско го «Ледовое | 1 | | | | Учи.ру; РЭШ; электронный диск |

| | | | | | | |
|----|---|---|--|---|--|-------------------------------|
| | побоище» | | | | | |
| 6 | Характеристика народной исторической песни: темы, образы, герои | 1 | | | | Учи.ру; РЭШ; электронный диск |
| 7 | Тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы. На примере рассказа М.С. Ефетов «Девочка из Сталинграда» | 1 | | | | Учи.ру; РЭШ; электронный диск |
| 8 | Осознание понятий поступок, подвиг на примере произведений о Великой Отечественной войне | 1 | | | | Учи.ру; РЭШ; электронный диск |
| 9 | Наблюдение за художественными особенностями текста авторской песни | 1 | | | | Учи.ру; РЭШ; электронный диск |
| 10 | Составление устного рассказа «Защитник Отечества» по изученным произведениям | 1 | | | | Учи.ру; РЭШ; электронный диск |
| 11 | Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О Родине, героические страницы | 1 | | 1 | | Учи.ру; РЭШ; электронный диск |

| | | | | | | |
|----|---|---|--|--|--|-------------------------------|
| | истории» | | | | | |
| 12 | Патриотическое звучание произведений о Родине, о славных и героических страницах истории России | 1 | | | | Учи.ру; РЭШ; электронный диск |
| 13 | Резервный урок. Работа с детскими книгами на тему: «Книги о Родине и её истории»: типы книг (изданий) | 1 | | | | Учи.ру; РЭШ; электронный диск |
| 14 | Проявление народной культуры в разнообразных видах фольклора: словесном, музыкальном, обрядовом (календарном) | 1 | | | | Учи.ру; РЭШ; электронный диск |
| 15 | Разнообразие малых жанров фольклора (назначение, сравнение, классификация) | 1 | | | | Учи.ру; РЭШ; электронный диск |
| 16 | Представление в сказке народного быта и культуры: сказки о животных, бытовые, волшебные | 1 | | | | Учи.ру; РЭШ; электронный диск |
| 17 | Характеристика героев волшебной сказки: чем | 1 | | | | Учи.ру; РЭШ; электронный диск |

| | | | | | | |
|----|--|---|--|--|--|-------------------------------|
| | занимались, какими качествами обладают. На примере русской народной сказки «Семь Семионов» | | | | | |
| 18 | Путешествие героя как основа композиции волшебной сказки. На примере русской народной сказки «Семь Семионов» | 1 | | | | Учи.ру; РЭШ; электронный диск |
| 19 | Отражение нравственных ценностей на примере фольклорных сказок народов России и мира | 1 | | | | Учи.ру; РЭШ; электронный диск |
| 20 | Осознание понятий взаимопомощь и дружба в сказках народов России и мира. На примере осетинской народной сказки «Что дороже?» | 1 | | | | Учи.ру; РЭШ; электронный диск |
| 21 | Представление в сказке нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. На примере немецкой народной сказки | 1 | | | | Учи.ру; РЭШ; электронный диск |

| | | | | | | |
|----|---|---|---|--|--|-------------------------------|
| | «Три бабочки» | | | | | |
| 22 | Сравнение фольклорных произведений разных народов: тема, герои, сюжет | 1 | | | | Учи.ру; РЭШ; электронный диск |
| 23 | Образы русских богатырей: где жил, чем занимался, какими качествами обладал | 1 | | | | Учи.ру; РЭШ; электронный диск |
| 24 | Резервный урок. Средства художественной выразительности и в былинке: устойчивые выражения, повторы, гиперболы, устаревшие слова | 1 | | | | Учи.ру; РЭШ; электронный диск |
| 25 | Резервный урок. Отражение народной былинной темы в творчестве художника В. М. Васнецова | 1 | | | | Учи.ру; РЭШ; электронный диск |
| 26 | Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Фольклор – народная мудрость» | 1 | 1 | | | Учи.ру; РЭШ; электронный диск |
| 27 | Резервный урок. Работа с детскими книгами на тему: «Фольклор» | 1 | | | | Учи.ру; РЭШ; электронный диск |

| | | | | | | |
|----|--|---|--|--|--|-------------------------------|
| | (устное народное творчество)»: собиратели фольклора (А.Н. Афанасьев, В.И. Даль) | | | | | |
| 28 | Особенности басни как лиро-эпического жанра. Басни стихотворные и прозаические | 1 | | | | Учи.ру; РЭШ; электронный диск |
| 29 | Сравнение басен: темы и герои, особенности языка. На примере басен Крылов И.А. «Стрекоза и муравей», И.И. Хемницера «Стрекоза», Л.Н. Толстого «Стрекоза и муравьи» | 1 | | | | Учи.ру; РЭШ; электронный диск |
| 30 | Аллегория и ирония как характеристика героев басен. На примере басни И.А. Крылова «Мартышка и очки» | 1 | | | | Учи.ру; РЭШ; электронный диск |
| 31 | Работа с баснями И.А. Крылова. Инсценирование их сюжета | 1 | | | | Учи.ру; РЭШ; электронный диск |
| 32 | Резервный урок. Язык басен И.А. Крылова: пословицы, поговорки, | 1 | | | | Учи.ру; РЭШ; электронный диск |

| | | | | | | |
|----|--|---|--|--|--|-------------------------------|
| | крылатые выражения | | | | | |
| 33 | Знакомство с литературной сказкой А.С.Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»: сюжет произведения | 1 | | | | Учи.ру; РЭШ; электронный диск |
| 34 | Характеристика положительных и отрицательных Учи.ру; РЭШ; электронный диск героев, волшебные помощники в сказке А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» | 1 | | | | Учи.ру; РЭШ; электронный диск |
| 35 | Наблюдение за художественными особенностями текста, языком авторской сказки А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» | 1 | | | | Учи.ру; РЭШ; электронный диск |
| 36 | Фольклорная основа литературной сказки А.С. | 1 | | | | Учи.ру; РЭШ; электронный диск |

| | | | | | | |
|----|--|---|--|--|--|-------------------------------------|
| | Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» | | | | | |
| 37 | Сходство фольклорных и литературных произведений А.С. Пушкина, В.А. Жуковского по тематике, художественны м образам («бродячие» сюжеты) | 1 | | | | Учи.ру; РЭШ; электронный диск |
| 38 | Картины осени в лирических произведениях А.С. Пушкина: сравнения, эпитет, олицетворения | 1 | | | | Учи.ру; РЭШ; электронный диск |
| 39 | Восприятие пейзажной лирики А.С. Пушкина: средства художественной выразительност и в стихотворении «Зимняя дорога» и других его стихотворениях | 1 | | | | Учи.ру; РЭШ; электронный диск |
| 40 | Отражение темы дружбы в произведениях А.С. Пушкина. На примере стихотворения «И.И.Пущину» | 1 | | | | Учи.ру; РЭШ; электронный диск |

| | | | | | | |
|----|--|---|---|--|--|-------------------------------|
| 41 | Оценка настроения и чувств, вызываемых лирическим произведением А.С. Пушкина. На примере стихотворения «Няне» | 1 | | | | Учи.ру; РЭШ; электронный диск |
| 42 | Составление устного рассказа «Моё любимое стихотворение А.С. Пушкина» | 1 | | | | Учи.ру; РЭШ; электронный диск |
| 43 | Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Творчество А.С. Пушкина» | 1 | 1 | | | Учи.ру; РЭШ; электронный диск |
| 44 | Составление выставки «Произведения А.С. Пушкина» | 1 | | | | Учи.ру; РЭШ; электронный диск |
| 45 | Патриотическое звучание стихотворения М.Ю. Лермонтова «Москва, Москва! ...Люблю тебя как сын...»: метафора как «свёрнутое» сравнение | 1 | | | | Учи.ру; РЭШ; электронный диск |
| 46 | Строфа как элемент композиции стихотворения М.Ю. Лермонтова «Парус» | 1 | | | | Учи.ру; РЭШ; электронный диск |

| | | | | | | |
|----|---|---|--|--|--|-------------------------------|
| 47 | Работа со стихотворением М.Ю. Лермонтова «Утёс»: характеристика средств художественной выразительности | 1 | | | | Учи.ру; РЭШ; электронный диск |
| 48 | Наблюдение за художественными особенностями лирических произведений М.Ю. Лермонтова | 1 | | | | Учи.ру; РЭШ; электронный диск |
| 49 | Литературная сказка П.П.Ершова «Конёк-Горбунок»: сюжет и построение (композиция) сказки | 1 | | | | Учи.ру; РЭШ; электронный диск |
| 50 | Речевые особенности (сказочные формулы, повторы, постоянные эпитеты) сказки П.П.Ершова «Конёк-Горбунок» | 1 | | | | Учи.ру; РЭШ; электронный диск |
| 51 | Характеристика героя и его волшебного помощника сказки П.П.Ершова «Конёк-Горбунок» | 1 | | | | Учи.ру; РЭШ; электронный диск |

| | | | | | | |
|----|---|---|---|--|--|-------------------------------|
| 52 | Тематика авторских стихотворных сказок | 1 | | | | Учи.ру; РЭШ; электронный диск |
| 53 | Знакомство с уральскими сказами П.П.Бажова. Сочетание в сказах вымысла и реальности | 1 | | | | Учи.ру; РЭШ; электронный диск |
| 54 | Народные образы героев сказа П.П.Бажова «Серебряное копытце» | 1 | | | | Учи.ру; РЭШ; электронный диск |
| 55 | Наблюдение за художественными особенностями, языком сказа П.П.Бажова «Серебряное копытце» | 1 | | | | Учи.ру; РЭШ; электронный диск |
| 56 | Иллюстрации как отражение сюжета сказов П.П.Бажова | 1 | | | | Учи.ру; РЭШ; электронный диск |
| 57 | Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Литературная сказка» | 1 | 1 | | | Учи.ру; РЭШ; электронный диск |
| 58 | Описание явления природы в стихотворении В.А. Жуковский «Загадка»: приёмы создания художественного образа | 1 | | | | Учи.ру; РЭШ; электронный диск |

| | | | | | | |
|----|--|---|--|--|--|-------------------------------|
| 59 | Сравнение образа радуги в стихотворениях В.А. Жуковского «Загадка» и Ф.И. Тютчева «Как неожиданно и ярко» | 1 | | | | Учи.ру; РЭШ; электронный диск |
| 60 | Восприятие картин природы в стихотворении А.А. Фета «Весенний дождь» и других его стихотворений | 1 | | | | Учи.ру; РЭШ; электронный диск |
| 61 | Авторские приёмы создания художественного образа в стихотворении Е.А. Баратынского «Весна, весна! Как воздух чист»...» | 1 | | | | Учи.ру; РЭШ; электронный диск |
| 62 | Анализ чувств и настроения, создаваемых лирическим произведением. На примере произведения Н.А. Некрасова «Саша» | 1 | | | | Учи.ру; РЭШ; электронный диск |
| 63 | Поэты о красоте родной природы: анализ авторских приёмов создания художественног | 1 | | | | Учи.ру; РЭШ; электронный диск |

| | | | | | | |
|----|---|---|--|--|--|-------------------------------|
| | о образа | | | | | |
| 64 | Составление устного рассказа по репродукции картины на основе изученных произведений | 1 | | | | Учи.ру; РЭШ; электронный диск |
| 65 | Творчество Л.Н. Толстого – великого русского писателя | 1 | | | | Учи.ру; РЭШ; электронный диск |
| 66 | Басни Л.Н.Толстого: выделение жанровых особенностей | 1 | | | | Учи.ру; РЭШ; электронный диск |
| 67 | Чтение научно-познавательных рассказов Л.Н.Толстого. Примеры текста-рассуждения в рассказе «Черпаха» | 1 | | | | Учи.ру; РЭШ; электронный диск |
| 68 | Анализ художественных рассказов Л.Н.Толстого. Особенности художественного текста-описания на примере рассказа «Русак» | 1 | | | | Учи.ру; РЭШ; электронный диск |
| 69 | Общее представление о повести как эпическом жанре. Знакомство с | 1 | | | | Учи.ру; РЭШ; электронный диск |

| | | | | | | |
|----|--|---|---|--|--|-------------------------------|
| | отрывками из повести Л.Н.Толстого «Детство» | | | | | |
| 70 | Роль портрета, интерьера в создании образа героя повести «Детство» | 1 | | | | Учи.ру; РЭШ; электронный диск |
| 71 | Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Жанровое многообразие творчества Л.Н. Толстого» | 1 | 1 | | | Учи.ру; РЭШ; электронный диск |
| 72 | Резервный урок. Работа с детскими книгами на тему «Книги Л.Н. Толстого для детей»: составление отзыва | 1 | | | | Учи.ру; РЭШ; электронный диск |
| 73 | Знакомство с отрывками из повести Н.Г. Гарин-Михайловского «Детство Тёмы» (отдельные главы): основные события сюжета | 1 | | | | Учи.ру; РЭШ; электронный диск |
| 74 | Словесный портрет героя повести Н.Г. Гарин-Михайловского «Детство Тёмы» (отдельные главы) | 1 | | | | Учи.ру; РЭШ; электронный диск |
| 75 | Осмысление | 1 | | | | Учи.ру; РЭШ; электронный |

| | | | | | | |
|----|--|---|--|--|--|-------------------------------|
| | <p>поступков и поведения главного героя повести Н.Г. Гарин-Михайловского «Детство Тёмы» (отдельные главы)</p> | | | | | диск |
| 76 | <p>Взаимоотношения со сверстниками – тема рассказа А.П. Чехова «Мальчики»</p> | 1 | | | | Учи.ру; РЭШ; электронный диск |
| 77 | <p>Образы героев-детей в рассказе А.П. Чехова «Мальчики»</p> | 1 | | | | Учи.ру; РЭШ; электронный диск |
| 78 | <p>Соотнесение заглавия и главной мысли рассказа А.П. Чехова «Мальчики»</p> | 1 | | | | Учи.ру; РЭШ; электронный диск |
| 79 | <p>Отличие автора от героя и рассказчика на примере рассказов М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке»</p> | 1 | | | | Учи.ру; РЭШ; электронный диск |
| 80 | <p>Отражение нравственно-этических понятий в рассказах М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке». На примере рассказа «Не надо врать»</p> | 1 | | | | Учи.ру; РЭШ; электронный диск |
| 81 | <p>Раскрытие</p> | 1 | | | | Учи.ру; РЭШ; электронный |

| | | | | | | |
|----|--|---|---|--|--|-------------------------------|
| | главной мысли рассказов М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке». На примере рассказа «Тридцать лет спустя» | | | | | диск |
| 82 | Работа с рассказом К.Г. Паустовского «Корзина с еловыми шишками» | 1 | | | | Учи.ру; РЭШ; электронный диск |
| 83 | Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер на примере рассказа К.Г. Паустовского «Корзина с еловыми шишками» | 1 | | | | Учи.ру; РЭШ; электронный диск |
| 84 | Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Произведения о детях и для детей» | 1 | 1 | | | Учи.ру; РЭШ; электронный диск |
| 85 | Составление устного рассказа «Герой, который мне больше всего запомнился» | 1 | | | | Учи.ру; РЭШ; электронный диск |
| 86 | Выразительность поэтической речи стихотворения | 1 | | | | Учи.ру; РЭШ; электронный диск |

| | | | | | | |
|----|---|---|--|--|--|-------------------------------------|
| | И.С. Никитина «В синем небе плывут над полями...» и другие на выбор | | | | | |
| 87 | Темы лирических произведений А.А. Блока. На примере стихотворения «Рождество» | 1 | | | | Учи.ру; РЭШ; электронный диск |
| 88 | Темы лирических произведений К.Д. Бальмонта. На примере стихотворения «У чудищ» | 1 | | | | Учи.ру; РЭШ; электронный диск |
| 89 | Средства создания речевой выразительност и в стихотворения К.Д. Бальмонта | 1 | | | | Учи.ру; РЭШ; электронный диск |
| 90 | Образное изображение осени в стихотворении И.А. Бунина «Листопад» | 1 | | | | Учи.ру; РЭШ; электронный диск |
| 91 | Составление устного рассказа по репродукции картины на основе изученных лирических произведений | 1 | | | | Учи.ру; РЭШ; электронный диск |
| 92 | Резервный урок. Выразительност ь поэтических картин родной | 1 | | | | Учи.ру; РЭШ; электронный диск |

| | | | | | | |
|----|--|---|--|--|--|-------------------------------|
| | природы. На примере стихотворения И.А. Бунина «Детство» | | | | | |
| 93 | Человек и животные – тема многих произведений писателей | 1 | | | | Учи.ру; РЭШ; электронный диск |
| 94 | Наблюдательность писателей, выражающаяся в описании жизни животных. На примере рассказа А.И. Куприна «Скворцы» | 1 | | | | Учи.ру; РЭШ; электронный диск |
| 95 | Раскрытие темы о бережном отношении человека к природе родного края | 1 | | | | Учи.ру; РЭШ; электронный диск |
| 96 | Особенности художественного описания родной природы. На примере рассказа В.П.Астафьева «Весенний остров» | 1 | | | | Учи.ру; РЭШ; электронный диск |
| 97 | Человек и его отношения с животными | 1 | | | | Учи.ру; РЭШ; электронный диск |
| 98 | Образ автора в рассказе В.П. Астафьев «Капалуха» | 1 | | | | Учи.ру; РЭШ; электронный диск |
| 99 | Отражение темы | 1 | | | | Учи.ру; РЭШ; электронный диск |

| | | | | | | |
|-----|---|---|---|--|--|-------------------------------|
| | «Материнская любовь» в рассказе В.П. Астафьева «Капалуха» и стихотворении С.Есенина «Лебёдушка» | | | | | |
| 100 | М.М. Пришвин-певец русской природы | 1 | | | | Учи.ру; РЭШ; электронный диск |
| 101 | Авторское мастерство создания образов героев-животных | 1 | | | | Учи.ру; РЭШ; электронный диск |
| 102 | Любовь к природе, взаимоотношения человека и животного – тема многих произведений литературы | 1 | | | | Учи.ру; РЭШ; электронный диск |
| 103 | Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Произведения о животных и родной природе» | 1 | 1 | | | Учи.ру; РЭШ; электронный диск |
| 104 | Писатели – авторы произведений о животных: выставка книг | 1 | | | | Учи.ру; РЭШ; электронный диск |
| 105 | Знакомство с пьесой как жанром литературы | 1 | | | | Учи.ру; РЭШ; электронный диск |
| 106 | Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения, | 1 | | | | Учи.ру; РЭШ; электронный диск |

| | | | | | | |
|-----|---|---|--|--|--|-------------------------------|
| | их структурные и жанровые особенности | | | | | |
| 107 | Работа с пьесой-сказкой С.Я. Маршака «Двенадцать месяцев»: сюжет | 1 | | | | Учи.ру; РЭШ; электронный диск |
| 108 | Представление действующих лиц в пьесе - сказке | 1 | | | | Учи.ру; РЭШ; электронный диск |
| 109 | Понимание содержания и назначения авторских ремарок | 1 | | | | Учи.ру; РЭШ; электронный диск |
| 110 | Резервный урок. Лирические произведения С.Я.Маршака | 1 | | | | Учи.ру; РЭШ; электронный диск |
| 111 | Резервный урок. С.Я.Маршак - писатель и переводчик | 1 | | | | Учи.ру; РЭШ; электронный диск |
| 112 | Резервный урок. Работа с детскими книгами "Произведения С.Я.Маршака" | 1 | | | | Учи.ру; РЭШ; электронный диск |
| 113 | Расширение круга детского чтения. Знакомство с авторами юмористических произведений | 1 | | | | Учи.ру; РЭШ; электронный диск |
| 114 | Характеристика героев юмористических произведений | 1 | | | | Учи.ру; РЭШ; электронный диск |
| 115 | Герой юмористически | 1 | | | | Учи.ру; РЭШ; электронный диск |

| | | | | | | |
|-----|---|---|--|--|--|-------------------------------------|
| | х произведений В.Ю.Драгунског о. Средства создания юмористическог о содержания | | | | | |
| 116 | Средства выразительност и текста юмористическог о содержания: гипербола | 1 | | | | Учи.ру; РЭШ; электронный диск |
| 117 | Средства создания комического в произведениях Н.Н.Носова и Учи.ру; РЭШ; электронный диск других авторов на выбор | 1 | | | | Учи.ру; РЭШ; электронный диск |
| 118 | Знакомство с экранизацией произведений юмористически х произведений | 1 | | | | Учи.ру; РЭШ; электронный диск |
| 119 | Работа с детскими книгам «Юмористическ ие произведения для детей» | 1 | | | | Учи.ру; РЭШ; электронный диск |
| 120 | Резервный урок. Знакомство с детскими журналами: «Весёлые картинки», «Мурзилка» и другие | 1 | | | | Учи.ру; РЭШ; электронный диск |
| 121 | Зарубежные писатели- сказочники: раскрытие главной мысли | 1 | | | | Учи.ру; РЭШ; электронный диск |

| | | | | | | |
|-----|---|---|--|--|--|-------------------------------|
| | и особенности композиции | | | | | |
| 122 | Особенности построения (композиция) волшебной сказки: составление плана. На примере сказок зарубежных писателей | 1 | | | | Учи.ру; РЭШ; электронный диск |
| 123 | Персонаж-повествователь в произведениях зарубежных писателей | 1 | | | | Учи.ру; РЭШ; электронный диск |
| 124 | Особенности сюжета «Путешествия Гулливера» Джонатана Свифта (отдельные главы) | 1 | | | | Учи.ру; РЭШ; электронный диск |
| 125 | Характеристика главного героя «Путешествия Гулливера» Джонатана Свифта (отдельные главы) | 1 | | | | Учи.ру; РЭШ; электронный диск |
| 126 | Описание героя в произведении Марк Твена «Том Сойер» (отдельные главы) | 1 | | | | Учи.ру; РЭШ; электронный диск |
| 127 | Анализ отдельных эпизодов произведения Марк Твена «Том Сойер» | 1 | | | | Учи.ру; РЭШ; электронный диск |

| | | | | | | |
|-----|--|---|---|--|--|-------------------------------|
| | (отдельные главы): средства создания комического | | | | | |
| 128 | Книги зарубежных писателей | 1 | | | | Учи.ру; РЭШ; электронный диск |
| 129 | Осознание ценности чтения для учёбы и жизни | 1 | | | | Учи.ру; РЭШ; электронный диск |
| 130 | Книга как источник информации. Виды информации в книге | 1 | | | | Учи.ру; РЭШ; электронный диск |
| 131 | Работа со словарём: поиск необходимой информации | 1 | | | | Учи.ру; РЭШ; электронный диск |
| 132 | Книги о приключениях и фантастике | 1 | | | | Учи.ру; РЭШ; электронный диск |
| 133 | Составление устного рассказа "Моя любимая книга" | 1 | | | | Учи.ру; РЭШ; электронный диск |
| 134 | Знакомство с современными изданиями периодической печати | 1 | | | | Учи.ру; РЭШ; электронный диск |
| 135 | Резервный урок. Проверочная работа по итогам изученного в 4 классе | 1 | 1 | | | Учи.ру; РЭШ; электронный диск |
| 136 | Рекомендации по летнему чтению. Правила читателя и способы выбора | 1 | | | | Учи.ру; РЭШ; электронный диск |

| | | | | | | |
|--|--|---|---|--|--|--|
| | книги (тематический, систематический каталог) | | | | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | 136 | 7 | 1 | | | |