

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ  
ФЕДЕРАЦИИ**

Комитет по образованию Санкт-Петербурга

Администрация Фрунзенского района

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя  
общеобразовательная школа №443 Фрунзенского района Санкт-Петербурга

(ГБОУ школа №443 Фрунзенского района Санкт-Петербурга)

ПРИНЯТО

Педагогическим Советом

Протокол от 28.08.2023г. №1

УТВЕРЖДЕНО

Директор ГБОУ школа №443

Махаева Е.П.

Приказ от 30.08. 2023 г. №207

**РАБОЧАЯ  
ПРОГРАММА**

Учебного курса

«Чтение»

для 2 – 4 класса начального общего образования

(ОВЗ)

Составители:

Баканова С.П.- без категории

Таваева М.В. - без категории

Рекомендована к использованию на заседании методического объединения

(Протокол от 28.08.2023 \_\_\_\_\_ г. № \_\_1\_\_)

Согласована заместителем директора по УВР

\_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ г.

Санкт-Петербург

2023

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного курса «Чтение» для 3 класса разработана на основе программы «Вдумчивое чтение» Посашковой Е.В.

Программа реализуется в урочной деятельности (часть , формируемая участниками образовательного процесса). Работа обучающихся в рамках указанной программы будет способствовать формированию *читательской мотивации* ученика. Помимо этого, работа в рамках курса будет способствовать более глубокому изучению предмета «Литературное чтение» обязательной части учебного плана, эффективному формированию *читательской компетенции* (техника и навыки чтения, круг и культура чтения, печатные тексты, информационные объекты и работа с ними).

Продолжительность курса занятий в начальной школе определена из расчета 34 часа во 2 – 4 классах (по одному часу в неделю).

Обучение носит личностно-ориентированный, деятельностный и развивающий характер

### ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

Реализации программы обеспечивает достижение обучающимися начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

#### *Личностные результаты:*

- 1) Воспитание художественно-эстетического вкуса, читательских потребностей, эстетических ценностей и чувств на основе опыта слушания и чтения произведений художественной литературы.
- 2) Развитие этических чувств, эмоционально-нравственной отзывчивости и сопереживания чувствам других людей.
- 3) Осознание значимости чтения для личного развития, для формирования представлений об окружающем мире, понятий о добре и зле, дружбе.
- 4) Развитие умения сотрудничества со взрослыми и сверстниками, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев.

#### *Метапредметные результаты:*

- 1) Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления.
- 2) Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.
- 3) Использование знаково-символических средств представления информации.
- 4) Активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач.
- 5) Овладение логическими действиями сравнения, анализа, обобщения, построения рассуждения.
- 6) Умения договариваться о распределении ролей в совместной деятельности.

#### *Приобретение первичных навыков работы с информацией:*

- 1) Овладение осознанным чтением текстов с целью удовлетворения интереса, приобретения читательского опыта.
- 2) Использование таких видов чтения, как ознакомительное, изучающее, поисковое.
- 3) Освоение умения ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках.

- 4) Освоение умения составлять список используемой литературы и других информационных источников (при выполнении исследовательских проектов).
- 5) Совершенствование умения определять тему и главную мысль текста, делить текст на смысловые части, подробно и сжато устно пересказывать прочитанный или прослушанный текст.
- 6) Владение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с задачами коммуникации.
- 7) Приобретение умения участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного.
- 8) Совершенствование умения высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте.
- 9) Совершенствование умения составлять устно небольшое монологическое высказывание по предложенной теме, заданному вопросу.

*Предметные результаты:*

- 1) Повышение читательской компетентности обучающихся: совершенствование техники чтения, элементарных приемов анализа художественных текстов, знаний основных элементов книги, культуры чтения.
- 2) Формирование внутренней мотивации чтения (Читаю для себя, читаю потому что интересно).
- 3) Расширение читательского кругозора младших школьников (на основании сопоставления результатов читательских анкет в начале и в конце учебного года).
- 4) Увеличение читательской самостоятельности обучающихся: вовлеченность детей в организацию книжных выставок, в систему библиотечного обслуживания школы, района, города, в расширение домашних библиотек, культурного досуга детей (посещение театров, кино, экскурсий).

Содержание программы «Чтение» разрабатывалось на основе анализа учебной хрестоматии по литературному чтению в начальной школе, рекомендованных Министерством образования РФ:

Хрестоматия по чтению для 3 класса с методическими подсказками. Автор Е.В. Посашкова

Содержание программы определяет художественно-эстетический подход. К изучению предлагаются произведения, вошедшие в золотой фонд мировой детской литературы, а также произведения современных русских и зарубежных авторов. В круг чтения младших школьников включены классические произведения мировой детской литературы, которые формируют основы читательской культуры младшего школьника, в программу включены стихотворения, рассказы, сказки, повести классиков отечественной и зарубежной детской литературы.

**Технология формирования типа правильной читательской деятельности (технология продуктивного чтения),** обеспечивающая формирование читательской компетенции младших школьников.

Технология включает в себя три этапа работы с текстом.

**I этап. Работа с текстом до чтения.**

*1. Антиципация* (предвосхищение, предугадывание предстоящего чтения).

Определение смысловой, тематической, эмоциональной направленности текста, выделение его героев по названию произведения, имени автора, ключевым словам,

предшествующей тексту иллюстрации с опорой на читательский опыт.

2. *Постановка целей урока* с учетом общей (учебной, мотивационной, эмоциональной, психологической) готовности учащихся к работе.

### **II этап. Работа с текстом во время чтения.**

1. *Первичное чтение текста.* Самостоятельное чтение в классе, или чтение-слушание, или комбинированное чтение (на выбор учителя) в соответствии с особенностями текста, возрастными и индивидуальными возможностями учащихся. Выявление первичного восприятия (с помощью беседы, фиксации первичных впечатлений, смежных видов искусств – на выбор учителя). Выявление совпадений первоначальных предположений учащихся с содержанием, эмоциональной окраской прочитанного текста.

2. *Перечитывание текста.* Медленное «вдумчивое» повторное чтение (всего текста или его отдельных фрагментов). Анализ текста (приёмы: диалог с автором через текст, комментированное чтение, беседа по прочитанному, выделение ключевых слов и проч.). Постановка уточняющего вопроса к каждой смысловой части.

3. *Беседа по содержанию в целом.* Обобщение прочитанного. Постановка к тексту обобщающих вопросов. Обращение (в случае необходимости) к отдельным фрагментам текста, выразительное чтение.

### **III этап. Работа с текстом после чтения.**

1. *Концептуальная (смысловая) беседа по тексту.* Коллективное обсуждение прочитанного, дискуссия. Соотнесение читательских интерпретаций (истолкований, оценок) произведения с авторской позицией. Выявление и формулирование основной идеи текста или совокупности его главных смыслов.

2. *Знакомство с писателем.* Рассказ о писателе. Беседа о личности писателя. Работа с материалами учебника, дополнительными источниками.

3. *Работа с заглавием, иллюстрациями.* Обсуждение смысла заглавия. Обращение учащихся к готовым иллюстрациям. Соотнесение видения художника с читательским представлением.

4. *(Творческие) задания,* опирающиеся на какую-либо сферу читательской деятельности учащихся (эмоции, воображение, осмысление содержания, художественной формы).

### *Итоговое занятие*

Заполнение читательской анкеты: сопоставление результатов читательской деятельности в начале и конце учебного года.

Индивидуальные самопрезентации по результатам читательской деятельности в течение учебного года.

Литературный праздник «Наши любимые книги». Выступление перед родителями и одноклассниками, учащимися из параллельных классов.

Выставки литературно-творческих работ, исследовательских и творческих проектов учеников, выполненных в рамках годового изучения программы.

В результате изучения курса учащиеся получают зачёт или незачёт.

## Поурочно-тематическое планирование для 3 класса

№№	Тема занятия	Кол-во час.	Изучаемые тексты Доп. дидактические материалы
1.	Вводное занятие.	1	Знакомство с «Читательским портфелем»
<b>Тема 1. «Все мы родом из детства...»</b>			
2.	«Странички дневника нашего детства»	2	Л. Пантелеев «Большая стирка» <i>Рассказ</i>
3.	«Наши самые близкие люди»	2	С.Г.Георгиев «Ошейник», «Дедушка». <i>Рассказы</i>
4.	«Что такое счастье?»	2	И. А. Мазин « Однажды я думал...», «Походили, поболтали», «Лось»
5.	«Сказочная повесть»	1	Д. М. Барри « Питер Пэн- В путь! В путь!»
<b>Тема 2. «Думают ли звери?..»</b>			
6.	«Думают ли звери?..»	1	А. Барто, И. Токмакова, Н. Рубцов, С. Чёрный. <i>Стихи</i>
7.	«Друзья моего детства»	2	Г.А. Скребицкий. «Кот Иваныч», «Лесное эхо» <i>Рассказы</i>
8.	«Добрый друг»	1	К. Г. Паустовский «Кот-Ворюга»
9.	«Сказки для людей»	1	Б. В. Заходер «Серая Звездочка»
10.	«Мы хозяева нашей земли»	1	В.П. Астафьев. «Белогрудка». <i>Рассказ</i>
<b>Тема 3. Страна Фантазий</b>			
11.	«Наши соседи по планете»	4	Р. Киплинг «Рикки-Тикки-Тави»

12.	«Странные сказки о вещах»	1	М. Мацоурек. «Сюзанна и буковки», «О Катержинке и толстом красном свитере». <i>Сказки.</i>  Просмотр фрагментов из мультфильма «Каникулы Бонифация» («Союзмульт-фильм», режиссер Федор Хитрук, 1965 г.).
13.	«О чудесах дружбы»	2	Т.И. Александрова «Кузька в новом доме»
14.	«Поиграем в школу»	3	Э.Н. Успенский «Меховой интернат». <i>Сказочная повесть.</i>
<b>Тема 5. «Преданья старины глубокой...»</b>			
15.	«Откуда мы родом? Мы – славяне?»	2	Обзор современных энциклопедий.  А.О. Ишимова. «История России в рассказах для детей». <i>Энциклопедия.</i>
16.	«Кто наши предки? Великие русские князья»	2	«Сказание о князе Олеге» из «Повести временных лет». <i>Предание.</i> «Песнь о вещем Олеге» А.С. Пушкина. <i>Стихи.</i>
17.	«Героические страницы нашей истории»	1	«Сказание о Мамаевом побоище». Отрывки из воинской <i>повести.</i>
18.	«Детская фантастика»	4	А. Линдгрен. «Карлсон, который живет на крыше». <i>Повесть.</i>  Просмотр мультфильма «Малыш и Карлсон» (реж. Борис Степанцев, Союзмультфильм, 1968 г.) Просмотр интерактивной презентации об Астрид Линдгрен «Не хочу писать для взрослых» ( <a href="http://www.lit-studia.ru/method/present.html">http://www.lit-studia.ru/method/present.html</a> )

19.	Заключительное занятие	1	<p>Заполнение анкеты</p> <p>«Каким читателем я стал?»</p> <p>Итоговая читательская конференция.</p> <p>Литературный праздник «Наши любимые книги».</p> <p>Выставки литературно-творческих работ, исследовательских и творческих проектов учеников.</p>
	Итого:	<b>34 ч.</b>	