

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ  
ФЕДЕРАЦИИ**

Комитет по образованию Санкт-Петербурга

Администрация Фрунзенского района

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя  
общеобразовательная школа №443 Фрунзенского района Санкт-Петербурга

(ГБОУ школа №443 Фрунзенского района Санкт-Петербурга)

**ПРИНЯТО**

Педагогическим Советом

Протокол от 28.08.2023г. №1

**УТВЕРЖДЕНО**

Директор ГБОУ школа №443

Махаева Е.П.

Приказ от 30.08. 2023 г.№207

**РАБОЧАЯ  
ПРОГРАММА**

Учебного курса

«Чтение»

для 2 – 4 класса начального общего образования

(ОВЗ)

Составители:

Баканова С.П.-без категории

Таваева М.В. - без категории

Рекомендована к использованию на заседании методического объединения

(Протокол от 28.08.2023 \_\_\_\_\_ г. № \_\_1\_\_)

Согласована заместителем директора по УВР

\_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ г.

Санкт-Петербург

2023

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного курса «Чтение» для 2 класса разработана на основе программы «Вдумчивое чтение» Посашковой Е.В.

Программа реализуется в урочной деятельности (часть , формируемая участниками образовательного процесса). Работа обучающихся в рамках указанной программы будет способствовать формированию *читательской мотивации* ученика. Помимо этого, работа в рамках курса будет способствовать более глубокому изучению предмета «Литературное чтение» обязательной части учебного плана, эффективному формированию *читательской компетенции* (техника и навыки чтения, круг и культура чтения, печатные тексты, информационные объекты и работа с ними).

Продолжительность курса занятий в начальной школе определена из расчета 34 часа во 2 – 4 классах (по одному часу в неделю).

Обучение носит личностно-ориентированный, деятельностный и развивающий характер

### ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

Реализации программы обеспечивает достижение обучающимися начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

*Личностные результаты:*

- 1) Воспитание художественно-эстетического вкуса, читательских потребностей, эстетических ценностей и чувств на основе опыта слушания и чтения произведений художественной литературы.
- 2) Развитие этических чувств, эмоционально-нравственной отзывчивости и сопереживания чувствам других людей.
- 3) Осознание значимости чтения для личного развития, для формирования представлений об окружающем мире, понятий о добре и зле, дружбе.
- 4) Развитие умения сотрудничества со взрослыми и сверстниками, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев.

*Метапредметные результаты:*

- 1) Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления.
- 2) Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.
- 3) Использование знаково-символических средств представления информации.
- 4) Активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач.
- 5) Овладение логическими действиями сравнения, анализа, обобщения, построения рассуждения.
- 6) Умения договариваться о распределении ролей в совместной деятельности.

*Приобретение первичных навыков работы с информацией:*

- 1) Овладение осознанным чтением текстов с целью удовлетворения интереса, приобретения читательского опыта.
- 2) Использование таких видов чтения, как ознакомительное, изучающее, поисковое.

- 3) Освоение умения ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках.
- 4) Освоение умения составлять список используемой литературы и других информационных источников (при выполнении исследовательских проектов).
- 5) Совершенствование умения определять тему и главную мысль текста, делить текст на смысловые части, подробно и сжато устно пересказывать прочитанный или прослушанный текст.
- 6) Овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с задачами коммуникации.
- 7) Приобретение умения участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного.
- 8) Совершенствование умения высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте.
- 9) Совершенствование умения составлять устно небольшое монологическое высказывание по предложенной теме, заданному вопросу.

*Предметные результаты:*

- 1) Повышение читательской компетентности обучающихся: совершенствование техники чтения, элементарных приемов анализа художественных текстов, знаний основных элементов книги, культуры чтения.
- 2) Формирование внутренней мотивации чтения (Читаю для себя, читаю потому что интересно).
- 3) Расширение читательского кругозора младших школьников (на основании сопоставления результатов читательских анкет в начале и в конце учебного года).
- 4) Увеличение читательской самостоятельности обучающихся: вовлеченность детей в организацию книжных выставок, в систему библиотечного обслуживания школы, района, города, в расширение домашних библиотек, культурного досуга детей (посещение театров, кино, экскурсий).

Содержание программы «Чтение» разрабатывалось на основе анализа учебной хрестоматии по литературному чтению в начальной школе, рекомендованных Министерством образования РФ:

Хрестоматия по чтению для 2 класса с методическими подсказками. Автор Е.В. Посашкова

Содержание программы определяет художественно-эстетический подход. К изучению предлагаются произведения, вошедшие в золотой фонд мировой детской литературы, а также произведения современных русских и зарубежных авторов. В круг чтения младших школьников включены классические произведения мировой детской литературы, которые формируют основы читательской культуры младшего школьника, в программу включены стихотворения, рассказы, сказки, повести классиков отечественной и зарубежной детской литературы.

**Технология формирования типа правильной читательской деятельности (технология продуктивного чтения)**, обеспечивающая формирование читательской компетенции младших школьников.

Технология включает в себя три этапа работы с текстом.

**I этап. Работа с текстом до чтения.**

*1. Антиципация* (предвосхищение, предугадывание предстоящего чтения).

Определение смысловой, тематической, эмоциональной направленности текста, выделение его героев по названию произведения, имени автора, ключевым словам, предшествующей тексту иллюстрации с опорой на читательский опыт.

2. *Постановка целей урока* с учетом общей (учебной, мотивационной, эмоциональной, психологической) готовности учащихся к работе.

## **II этап. Работа с текстом во время чтения.**

1. *Первичное чтение текста.* Самостоятельное чтение в классе, или чтение-слушание, или комбинированное чтение (на выбор учителя) в соответствии с особенностями текста, возрастными и индивидуальными возможностями учащихся. Выявление первичного восприятия (с помощью беседы, фиксации первичных впечатлений, смежных видов искусств – на выбор учителя). Выявление совпадений первоначальных предположений учащихся с содержанием, эмоциональной окраской прочитанного текста.

2. *Перечитывание текста.* Медленное «вдумчивое» повторное чтение (всего текста или его отдельных фрагментов). Анализ текста (приёмы: диалог с автором через текст, комментированное чтение, беседа по прочитанному, выделение ключевых слов и проч.). Постановка уточняющего вопроса к каждой смысловой части.

3. *Беседа по содержанию в целом.* Обобщение прочитанного. Постановка к тексту обобщающих вопросов. Обращение (в случае необходимости) к отдельным фрагментам текста, выразительное чтение.

## **III этап. Работа с текстом после чтения.**

1. *Концептуальная (смысловая) беседа по тексту.* Коллективное обсуждение прочитанного, дискуссия. Соотнесение читательских интерпретаций (истолкований, оценок) произведения с авторской позицией. Выявление и формулирование основной идеи текста или совокупности его главных смыслов.

2. *Знакомство с писателем.* Рассказ о писателе. Беседа о личности писателя. Работа с материалами учебника, дополнительными источниками.

3. Работа с заглавием, иллюстрациями. Обсуждение смысла заглавия. Обращение учащихся к готовым иллюстрациям. Соотнесение видения художника с читательским представлением.

4. *(Творческие) задания,* опирающиеся на какую-либо сферу читательской деятельности учащихся (эмоции, воображение, осмысление содержания, художественной формы).

### *Итоговое занятие*

Заполнение читательской анкеты: сопоставление результатов читательской деятельности в начале и конце учебного года.

Индивидуальные самопрезентации по результатам читательской деятельности в течение учебного года.

Литературный праздник «Наши любимые книги». Выступление перед родителями и одноклассниками, учащимися из параллельных классов.

Выставки литературно-творческих работ, исследовательских и творческих проектов учеников, выполненных в рамках годового изучения программы.

В результате изучения курса учащиеся получают зачёт или незачёт.

## Поурочно-тематическое планирование для 2 класса

№ п/п	Разделы и темы курса	Количество часов
1	Вводное занятие. Анкетирование «Я-читатель»	1
2	А.Л.Барто «Я расту», «Лебединое горе», «Март-апрель»	1
3	И.М. Пивоварова «Секретики»	1
4	И.М.Пивоварова «Как меня учили музыке»	1
5	С.В.Михалков «Тридцать шесть и пять», «Лапуся», «Не спать!»	1
6	С.В.Михалков «Рисунок», «Несбывшиеся мечты»	1
7	Р.П.Погодин «Книжка про Гришку: Чтоб без обиды. Сказка про солнечного зайчика», «Ты свою Расскажи»	1
8	Р.П.Погодин «Книжка про Гришку. Сказка про королей. Чего молчишь? Крутёж- вертёж»	1
9	В.К.Железников «История с азбукой»	1
10	В.Ю.Драгунский из книги «Денискины рассказы. Друг детства»	1
11	В.Ю.Драгунский из книги «Денискины рассказы. Сестра моя Ксения»	1
12	И.П.Токмакова «Крокодилы», «Невпопад», «Плим», «В чудной стране»	1
13	Э.Н.Успенский «Разгром», «Если был бы я девчонкой»	1
14	Э.Н.Успенский «Жил-был слонёнок», «Тигр вышел погулять»	1
15	Г.В.Сапгир «Людоед и принцесса, или всё наоборот»	1
16	Ю.Тувим из С.Михалкова «Азбука», «Овощи»	1
17	С.Чёрный «Жеребёнок», «Что кому нравится»	1
18	С.Чёрный «Зелёные стихи», «На вербе»	1
19	Л.Н.Толстой «Лебеди», «Черёмуха»	1
20	Л.Н.Толстой «Булька. Рассказ офицера»	1
21	Н.М.Рубцов «Ласточка», «Медведь», «Воробей»	1
22	Н.М.Рубцов «Про зайца», «Осень. Летит по дорогам...»	1
23	С.Г.Козлов «Ёжик в тумане»	1

24	С.Г.Козлов «Красота»	1
25	Н.К.Абрамцева «Стёклышко»	1
26	Н.К.Абрамцева «Цветы и зеркало»	1
27	Б.Поттер «Сказка про Питера-кролика»	1
28	Х.-К.Андерсен «Ромашка»	1
29	В.Н.Танасийчук из книги «Зачем коту усы? Рыбы-следопыты. У кого нос на усиках?»	1
30	В.Н.Танасийчук из книги «Зачем коту усы? Любят ли кошки сладкое? Где язык у бабочки?»	1
31	М.В.Ременко из книги «Малышам о географических открытиях. Земля – шар»	1
32	М.В.Ременко из книги «Малышам о географических открытиях. Как появились географические карты. Тайна шести материков»	1
33	Игра по станциям «Наши любимые книги»	1
34	Итоговое занятие. Анкетирование «Я-читатель»	1
	<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>	<b>34</b>

## **УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

### **ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

Е.В.Посашкова «Большая хрестоматия по чтению для 2 класса» ООО «Издательство АСТ», 2020 год

### **МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

#### **Печатные пособия:**

1. Посашкова Е.В. «Уроки литературы в начальной школе, или Как формировать вдумчивого читателя: Метод. пособие для учителя». Екатеринбург, 2002.
2. Посашкова Е.В. Читательский портфель для обучающихся 2 класса – Екатеринбург: Литстудия, 2013. – 64с
3. Полная хрестоматия для начальной школы с методическими подсказками для педагогов и родителей. В 2-х томах / Сост. Е.В. Посашкова. Екатеринбург, 2005.

4. Портреты отечественных и зарубежных писателей, поэтов, иллюстративные материалы.





