

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 443
Фрунзенского района Санкт-Петербурга**

Принято
Педагогическим советом
ГБОУ школа № 443
Фрунзенского района
Санкт-Петербурга
Протокол № 1
От "31" июня 2022 г.

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор ГБОУ школа № 443
Фрунзенского района
Санкт-Петербурга
_____ Е.П.Махаева
приказ № 234 от "01" июня 2022 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«ИЗО»**

возраст учащихся 7-16 лет
срок реализации 3 года

Разработчик:

Гнездилова Елена Викторовна
Педагог дополнительного образования

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Программа имеет художественно-эстетическую направленность. В ходе ее освоения дети приобщаются к искусству, познают культуру своей и других стран, приобретают практические навыки изобразительного творчества.

Изобразительное искусство, как и письмо, имеет свои законы, свои приемы, свою азбуку, незнание которой и ставит нас в тупик. Не случайно у многих людей, не постигших этих законов, с возрастом пропадает всякий интерес к рисованию, а это обедняет человека.

Главная цель художественного образования – формирование духовной культуры личности, приобщение к общечеловеческим ценностям, овладение национальным культурным наследием.

Основными задачами преподавания изобразительного искусства являются:

Овладение учащимися знаниями элементарных основ реалистического рисунка, формирование навыков рисования с натуры, по памяти, по представлению, ознакомление с особенностями работы в области декоративно-прикладного и народного искусства, лепки и аппликации, элементарного дизайна; развитие у детей изобразительных способностей, художественного вкуса, творческого воображения, пространственного мышления, эстетического чувства и понимания прекрасного, воспитание интереса и любви к искусству;

-Формирование художественной культуры, приобщение к миру профессионального искусства, красоте природы, человека, развитие умений и навыков художественной деятельности, формирование художественно – творческой активности, интереса к внутреннему миру человека, осознание своих личных связей с искусством.

Программа кружка по изобразительному искусству составлена на основе примерной программы основного общего образования по изобразительному искусству (Сборник нормативных документов. Искусство, с дополнениями для кружковой деятельности.

Изобразительная деятельность занимает особое место в развитии и воспитании детей. Содействуя развитию воображения и фантазии,

пространственного мышления, колористического восприятия, она способствует раскрытию творческого потенциала личности, вносит вклад в процесс формирования эстетической культуры ребёнка, его эмоциональной отзывчивости. Приобретая практические умения и навыки в области художественного творчества, дети получают возможность удовлетворить потребность в созидании, реализовать желание создавать нечто новое своими силами.

Занятия изобразительным искусством совершенствуют органы чувств, развивают умение наблюдать, анализировать, запоминать, учат понимать прекрасное, отличать искусство от дешевых поделок. Все это особенно важно в настоящее время, когда мир массовой культуры давит на неокрепшую психику ребенка, формирует привычку воспринимать и принимать всевозможные суррогаты культуры.

Кроме того, будучи сопряжено с изучением лучших произведений искусства, художественное творчество пробуждает у детей интерес к искусству, любовь и уважение к культуре своего народа.

Данная программа позволяет решать не только собственно обучающие задачи, но и создает условия для формирования таких личностных качеств, как уверенность в себе, доброжелательное отношение к сверстникам, умение радоваться успехам товарищей, способность работать в группе и проявлять лидерские качества. Также через занятия изобразительным творчеством появляются реальные возможности решать психологические проблемы детей, возникающие у многих в семье и школе.

Сегодня, когда во многих общеобразовательных школах на изучение изобразительного искусства отводится ограниченное время, развитие художественного творчества школьников через систему дополнительного образования детей становится особенно актуальным.

Изобразительная деятельность (рисование с натуры, рисование на темы).

Рисование с натуры (рисунок и живопись) включает в себя изображение находящихся перед школьниками объектов действительности, а также рисование их по памяти и по представлению карандашом, акварельными и гуашевыми красками, пером и кистью.

Рисование на темы – это рисование композиций на темы окружающей жизни, иллюстрирование сюжетов литературных произведений, которое ведется по памяти, на основе предварительных целенаправленных наблюдений, по воображению и сопровождается выполнением набросков и зарисовок с натуры.

В процессе рисования на темы совершенствуются и закрепляются навыки грамотного изображения пропорций, конструктивного строения, объема, пространственного положения, освещенности, цвета предметов. Важное значение приобретает выработка у учащихся умения выразительно выполнять рисунки.

Декоративно-прикладная деятельность (декоративная работа и дизайн) осуществляется в процессе выполнения учащимися творческих декоративных композиций, составления эскизов оформительских работ (возможно выполнение упражнений на основе образца). Учащиеся знакомятся с произведениями народного декоративно-прикладного искусства. Работы выполняются на основе декоративной переработки формы и цвета реальных объектов – листьев, цветов, бабочек, жуков и т.д., дети начинают рисовать карандашом, а затем продолжают работу кистью, самостоятельно применяя простейшие приемы народной росписи. Во время практических работ важно использование школьниками самых разнообразных художественных материалов и техник: графических карандашей, акварели, гуашь, пастели, цветных мелков, цветной тонированной бумаги, ретуши, линогравюры и т.д.

Дизайн, являясь разновидностью художественного творчества, синтезом изобразительного, декоративно-прикладного, конструкторского искусства, художественной графики и черчения, в современном мире определяет внешний вид построек, видов наземного воздушного и речного транспорта, технических изделий и конструкций, рекламы, мебели, посуды, упаковок, детских игрушек и т.д. Дизайн, в отличие от других видов художественного творчества органично соединяет эстетическое и трудовое воспитание, так как это процесс создания вещи (от замысла до изготовления в материале). Дизайн вещей занимает в жизни детей важнейшее место, особенно в наше время, когда мир детей перенасыщен промышленной продукцией. Детское дизайнерское творчество способствует появлению вещей, придуманных и изготовленных самими детьми, которые особо

ценятся ими, становятся любимыми. В этом процессе учащиеся познают радость созидания и приобретенного опыта, получают удовольствие от использования собственных изделий. Также этот процесс стимулирует художественные и творческие таланты.

Направленность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «ИЗО» - художественная. Уровень освоения программы – общекультурный (72 часа в год).

Кружковое художественное занятие преследует в основном те же задачи и цели, что и учебные занятия, но они помогают решать эти задачи шире и глубже, с привлечением нового материала, в более серьёзной форме, с опорой на активный интерес учащихся, на их творческую инициативу.

Эти занятия для тех, кто интересуется изобразительным искусством, занятия являются для них в какой-то степени эстетической потребностью, потребностью к красоте, стремление жить и творить по законам красоты.

Дети продолжают развиваться, совершенствуют свое мастерство. Изображения в детских рисунках становятся более грамотными, реалистичными. А реалистичное рисование требует применения законов перспективы, соблюдение закономерности светотени, правильного понимания конструктивного строения изображаемой натуры, знания законов цветоведения.

Для выполнения творческих заданий учащиеся могут выбрать разнообразные художественные материалы: карандаш, акварель, гуашь, сангину или уголь, тушь, фломастеры, цветные мелки, кисть, перо, палочку и др. Выразительные рисунки получаются на цветной и тонированной бумаге.

В программе нашли отражение цели и задачи изучения изобразительного искусства на ступени среднего образования, изложенные в пояснительной записке к примерной программе по изобразительному искусству. В ней также заложены возможности предусмотренного стандартом формирования у обучающихся обще учебных умений и навыков, универсальных способов деятельности и ключевых компетенций.

Актуальность программы. Принципы отбора основного и дополнительного содержания связаны с преемственностью целей образования на различных ступенях

и уровнях обучения, логикой внутри предметных связей, а также с возрастными особенностями развития учащихся. В современных условиях развития системы народного образования с особой остротой встает проблема формирования духовного мира, эстетической культуры, мировоззренческих позиций и нравственных качеств, художественных потребностей подрастающего поколения. В этом деле важнейшее значение имеет искусство и прежде всего изобразительное искусство, охватывающее целый комплекс художественно-эстетических отношений личности к окружающей действительности. Цель: приобщение к искусству как духовному опыту поколений, овладение способами художественной деятельности, развитие индивидуальности, дарования и творческих способностей ребенка.

Отличительные особенности программы.

Программа изостудии составлена с учетом логики учебного процесса общего среднего образования, межпредметных и внутрипредметных связей, продолжения формирования у обучающихся эстетического отношения к миру на основе визуальных художественных образов, реализации художественно-творческого потенциала обучающихся на материале изобразительного искусства.

Учебно-воспитательный процесс основывается на здоровье сберегающих принципах:

- учёт возрастных и индивидуальных особенностей учащихся;
- оздоровительная направленность (решает задачи укрепления здоровья ребёнка в процессе обучения);
- принцип активного обучения (использование активных форм и методов обучения: парная работа, работа в группах, игровые технологии и др.)

Отличительные особенности и новизна настоящей программы прослеживаются по нескольким направлениям.

Во-первых, данная программа ориентирована на то, чтобы дать учащимся базовое систематизированное образование по ИЗО, основанное на преимущественном изучении таких видов изобразительного искусства, как живопись, рисунок, графика.

Данная программа предусматривает, что дети приобретают определённые знания по истории и теории изобразительного искусства, а также основополагающие

практические умения и навыки в данной сфере. Последние в дальнейшем станут хорошей основой для продолжения занятий в тех видах деятельности, которые окажутся наиболее привлекательными для конкретного ребёнка и будут выбраны им для дальнейших углублённых занятий.

Тем самым программа «Изостудия» не только дает основательную базу по ИЗО, своего рода «школу» по данному виду художественной деятельности, но и создаёт для обучающихся перспективу их творческого роста, личностного развития в программном поле данного образовательного учреждения (либо – при особой одарённости ребенка – за его пределами в специализированных художественных школах).

Во-вторых, в соответствии с обоснованной выше общей установкой, программа рассчитана на несравненно больший объём учебных часов по ИЗО, чем это дают типовые школьные программы, либо примерные программы дополнительного образования

Например, в программе предусмотрено ознакомление детей с различными видами графики – от гравюры на картоне до линогравюры; обучение некоторым приёмам работы в технике витража, дающее понятие о различии между станковым изображением и декоративным; расширено содержание тем по основам цветоведения, сопровождаемое комплексом разнообразных практических заданий; предложено выполнение дизайнерских проектов и др.

Расширение и углубление содержания по основам ИЗО в данной программе позволяет детям не только освоить базовые основы изобразительного творчества, но и достичь к концу второго года обучения общего углублённого уровня подготовки.

В-третьих, вся программа построена на широком использовании оригинальных зрелищно-игровых приемов, способствующих систематическому формированию и поддержанию у мотивации к творчеству. Так участие в мероприятиях школы, оформление выставок, интегрированные учебные проекты, спектакли стимулируют интерес, фантазийные поиски детей, в результате чего каждый ребёнок, независимо от своих способностей, ощущает себя волшебником, творцом, художником.

Адресат программы. Данная программа кружка изобразительного искусства образовательного типа рассчитана на 3 года обучения учащихся 7-16 лет.

Группы строятся с учетом возрастных и индивидуальных возможностей детей и развивать их художественно-творческие способности.

В работе с младшими школьниками необходимо опираться на их искренность и непосредственность; красочность, ритмичность, декоративность, а также смелость и неожиданность композиционного решения. Учитывать способности каждого ученика и предъявлять требования соразмерно их возможностям, побуждать к дальнейшему художественному росту.

За один урок учащиеся должны выполнить одно задание. Длительные задания следует чередовать с быстрыми зарисовками, набросками, упражнениями с последовательным увеличением формата

Цель программы – обучение детей основам изобразительной грамоты и их активное творческое развитие с учётом индивидуальности каждого ребёнка посредством занятий изобразительной деятельностью, приобщения к достижениям мировой художественной культуры. Формирование морально-нравственных ценностей, представлений о реальной художественной картине мира.

Педагогические задачи – разбудить в каждом ребёнке стремление к художественному самовыражению и творчеству, добиться того, чтобы работа вызывала чувство радости и удовлетворения. Это касается всех обучающихся, ведь в кружок принимаются дети с разной степенью одарённости и различным уровнем базовой подготовки, что обязывает педагога учитывать индивидуальные особенности детей, обеспечивать индивидуальный подход к каждому ребёнку.

Задачи программы:

Обучающие–связаны с овладением детьми основами изобразительной деятельности:

- знакомство с жанрами изобразительного искусства;
- знакомство с различными художественными материалами и техниками изобразительной деятельности;
- овладение основами перспективного построения фигур в зависимости от точки зрения;

-приобретение умения грамотно строить композицию с выделением композиционного центра.

Развивающие—связаны с совершенствованием общих способностей обучающихся и приобретением детьми общеучебных умений и навыков, обеспечивающих освоение содержания программы:

-развитие у детей чувственно-эмоциональных проявлений: внимания, памяти, фантазии, воображения;

-развитие колористического видения;

-развитие художественного вкуса, способности видеть и понимать прекрасное;

-улучшение моторики, пластичности, гибкости рук и точности глазомера;

-формирование организационно-управленческих умений и навыков (планировать свою деятельность; определять её проблемы и их причины; содержать в порядке своё рабочее место);

-развитие коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих совместную деятельность в группе, сотрудничество, общение (адекватно оценивать свои достижения и достижения других, оказывать помощь другим, разрешать конфликтные ситуации).

Воспитательные—связаны с развитием личностных качеств, содействующих освоению содержания программы; выражаются через отношение ребёнка к обществу, другим людям, самому себе:

-формирование у детей устойчивого интереса к искусству и занятиям художественным творчеством;

-формирование уважительного отношения к искусству разных стран и народов;

-воспитание терпения, воли, усидчивости, трудолюбия;

-воспитание аккуратности.

-Развитие способности к эмоционально-ценостному восприятию произведения изобразительного искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру; формирование понимания красоты, гармонии цветового богатства действительности.

-Способствовать освоению школьниками знаний о мире пластических искусств: изобразительном, декоративно-прикладном, архитектуре, дизайне; о формах их бытования в повседневном окружении ребенка.

-Способствовать овладению учащимися умениями, навыками, способами художественной деятельности.

-Воспитание эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия произведений профессионального и народного изобразительного искусства; нравственных и эстетических чувств; любви к родной природе, своему народу, Родине, уважения к ее традициям, героическому прошлому, многонациональной культуре;

-Ознакомление с творчеством выдающихся художников прошлого и настоящего.

Условия реализации программы.

Кружок посещают дети различных способностей и возрастов по желанию, т.к. у всех есть большой интерес к рисованию.

Программа рассчитана на 3 года обучения учащихся при постоянном составе детей.

Полный объём учебных часов -144, в том числе 1ый год обучения – 72 часа, второй год обучения 72 часа, 3ый год обучения – 72 часа. Возраст обучающихся: первого года обучения 7-11 лет, второго года обучения 10-13 лет, третьего года обучения 13-16 лет.

Наполняемость групп:

1 год обучения - не менее 15 человек

2 год обучения - не менее 12 человек

3 год обучения - не менее 12 человек

Планируемые результаты. Основными критериями обучения учащихся по изобразительному искусству являются не только степень достижения учебных целей и задач, но и уровень сформированности знаний, умений, навыков, но и уровень развития учащихся, включающий индивидуальные качества и личностный рост. Сравнение текущих достижений ученика с его предыдущими успехами позволит

диагностировать уровень его развития, стимулировать дальнейшую учебную и творческую деятельность.

Оценивается каждая практическая работа, выполненная учащимися.

При оценке практической работы следует принимать во внимание:

- выполнение задачи занятия;
- художественную выразительность композиции;
- владение учеником техническими приёмами и навыками работы различными инструментами и художественными материалами.

В результате изучения в кружке ребёнок должен знать/понимать

-отличительные признаки видов и жанров изобразительного искусства
- первоначальные сведения о художественной форме в изобразительном искусстве

-художественно-выразительных средствах (композиция, рисунок, цвет, колорит, светотень и т.д.);

-особенности симметричной и асимметричной композиции;

-простейшие композиционные приемы и художественные средства, необходимые для передачи

-движения и покоя в сюжетном рисунке;

-простейшие закономерности линейной и воздушной перспективы, светотени, элементы

-цветоведения;

-общие художественные приемы устного и изобразительного фольклора на примерах народного промысла (Хохлома, Скопин и пр.)

-особенности местных традиций в резьбе и росписи кости, дерева, металла и т.п.;

-памятники народной архитектуры и примеры народного искусства родного края;

-художественная жизнь родного края.

уметь

-Проводить простейший анализ содержания художественных произведений разных видов и жанров, отмечать выразительные средства изображения, их

воздействие на чувства; Рисовать с натуры, по памяти и по представлению отдельные предметы и несложные натюрморты из 2-3 предметов; доступными графическими или живописными средствами

-передавать в изображении строение и перспективные изменения предметов, цветов натуры с учетом источника освещения, влияния окраски окружающих предметов;

-Изображать фигуру человека с натуры, по памяти, по представлению карандашом, акварелью, передавая основное строение, пропорции, объем фигуры человека, находящегося в движении и в покое;

-Сравнивать свой графический или живописный рисунок с натурой, исправлять замеченные ошибки;

-Использовать цвет как средство выразительности, применять цветовой контраст, теплый и холодный колорит и др.;

-Самостоятельно выполнять эскизы декоративной композиции на основе изображения цветочной росписи, геометрических узоров, сказочных животных, сцен из жизни детей, элементов государственной символики;

-Соблюдать последовательность графического и живописного изображения;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

-самостоятельной творческой деятельности;

-обогащения опыта восприятия произведений изобразительного искусства;

-оценки произведений искусства (выражения собственного мнения) при посещении выставок, музеев изобразительного искусства, народного творчества и др.;

-овладения практическими навыками выразительного использования линии и штриха, пятна, цвета, формы, пространства в процессе создания композиций.

Обучение обучающихся в кружке должно быть направлено на достижение комплекса следующих результатов.

Личностные результаты изучения изобразительного искусства:

в ценностно-ориентационной сфере:

- формирование художественного вкуса как способности чувствовать и воспринимать пластические искусства во всем многообразии их видов и жанров;
 - принятие мультикультурной картины современного мира;
- в трудовой сфере:
- формирование навыков самостоятельной работы при выполнении практических творческих работ;
 - готовность к осознанному выбору дальнейшей образовательной траектории;
- в познавательной сфере:
- умение познавать мир через образы и формы изобразительного искусства.

Метапредметные результаты изучения изобразительного искусства проявляются:

- в развитии художественно-образного, эстетического типа мышления, формировании целостного восприятия мира;
- в развитии фантазии, воображения, художественной интуиции, памяти;
- в формировании критического мышления, в способности аргументировать свою точку зрения по отношению к различным произведениям изобразительного искусства;
- в получении опыта восприятия произведений искусства как основы формирования коммуникативных умений.

В области **предметных результатов** ГБОУ СОШ №443 предоставляет возможность ученику научиться:

- в познавательной сфере:
- познавать мир через визуальный художественный образ, представлять место и роль изобразительного искусства в жизни человека и общества;
- осваивать основы изобразительной грамоты, особенности образно-выразительного языка разных видов изобразительного искусства, художественных средств выразительности;
- приобретать практические навыки и умения в изобразительной деятельности;
- различать изученные виды пластических искусств;

— воспринимать и анализировать смысл (концепцию) художественного образа произведений пластических искусств;

— описывать произведения изобразительного искусства и явления культуры, используя для этого специальную терминологию, давать определения изученных понятий;

в ценностно-ориентационной сфере:

— формировать эмоционально-ценостное отношение к искусству и к жизни, осознавать систему общечеловеческих ценностей;

— развивать эстетический (художественный) вкус как способность чувствовать и воспринимать пластические искусства во всем многообразии их видов и жанров, осваивать мультикультурную картину современного мира;

— понимать ценность художественной культуры разных народов мира и место в ней отечественного искусства;

— уважать культуру других народов; осваивать эмоционально-ценостное отношение к искусству и к жизни, духовно-нравственный потенциал, аккумулированный в произведениях искусства;

— ориентироваться в системе моральных норм и ценностей, представленных в произведениях искусства;

в коммуникативной сфере:

— ориентироваться в социально-эстетических и информационных коммуникациях;

— организовывать диалоговые формы общения с произведениями искусства;

в эстетической сфере:

— реализовывать творческий потенциал в собственной художественно-творческой деятельности, осуществлять самоопределение и самореализацию личности на эстетическом уровне;

— развивать художественное мышление, вкус, воображение и фантазию, формировать единство эмоционального и интеллектуального восприятия на материале пластических искусств;

— воспринимать эстетические ценности, высказывать мнение о достоинствах произведений высокого и массового изобразительного искусства, уметь выделять ассоциативные связи и осознавать их роль в творческой деятельности;

— проявлять устойчивый интерес к искусству, художественным традициям своего народа и достижениям мировой культуры; формировать эстетический кругозор;

в трудовой сфере:

— применять различные выразительные средства, художественные материалы и техники в своей творческой деятельности.

Основными содержательными линиями при изучении изобразительного искусства являются:

- возникновение и виды пластических искусств; язык и жанры изобразительного искусства;

- художественный образ и художественно-выразительные средства живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства; связь времен в искусстве на примере эволюции художественных образов.

ГБОУ школа № 443
Фрунзенского района Санкт-Петербурга

Принято
Педагогическим советом
ГБОУ школа № 443
Фрунзенского района
Санкт-Петербурга
Протокол № 1
От "31" июня 2022 г.

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор ГБОУ школа № 443
Фрунзенского района
Санкт-Петербурга
_____ Е.П.Махаева
приказ № 234 от "01" июня 2022 г.

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК
к дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программе
«ИЗО»

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	01.09	26.05	36	72	1 раза в неделю по 2 ч.
2 год	01.09	26.05	36	72	1 раза в неделю по 2 ч.
3 год	01.09	26.05	36	72	1 раза в неделю по 2 ч.

ГБОУ школа № 443
Фрунзенского района Санкт-Петербурга

Принято
Педагогическим советом
ГБОУ школа № 443
Фрунзенского района
Санкт-Петербурга
Протокол № 1
От "31" июня 2022 г.

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор ГБОУ школа № 443
Фрунзенского района
Санкт-Петербурга
Е.П.Махаева
приказ № 234 от "01" июня 2022 г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
1года обучения
к дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программе
«ИЗО»

№ п\п	Название раздела	Количество часов			Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Введение	1	1		Теоретические вопросы
2	Основы рисования и живописи	13	1	12	Тестовый контроль
3	Азбука ИЗО	11	1	10	Сочетание фронтального и группового контроля
4	Рисование с натуры	10	1	9	Взаимоконтроль.
5	Рисование на заданную тему	26	1	25	Тематические выставки в школе, районе, городе
6	Декоративное рисование	11	2	9	Тематический контроль
ИТОГО		72	7	65	

ГБОУ школа № 443
Фрунзенского района Санкт-Петербурга

Принято
Педагогическим советом
ГБОУ школа № 443
Фрунзенского района
Санкт-Петербург
Протокол № 1
От "31" июня 2022 г.

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор ГБОУ школа № 443
Фрунзенского района
Санкт-Петербурга
_____ Е.П.Махаева
приказ № 234 от "01" июня 2022 г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
2 года обучения
к дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программе
«ИЗО»

№ п\п	Название раздела	Количество часов			Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Введение	1	1		Теоретические вопросы
2	Основы рисования и живописи	12	2	10	Творческая деятельность учащихся.
3	Азбука ИЗО	13	1	12	Графические диктанты, тесты
4	Рисование с натуры	19	1	18	Диагностические задания: опросы, художественные работы, наблюдения за работой учеников
5	Рисование на заданную тему	16	1	15	Тестирование, конкурсы, тематические выставки, самоконтроль.
6	Декоративное рисование	11	2	9	Блиц – опросы и творческие работы учащихся
ИТОГО		72	8	64	

ГБОУ школа № 443
Фрунзенского района Санкт-Петербурга

Принято
Педагогическим советом
ГБОУ школа № 443
Фрунзенского района
Санкт-Петербурга
Протокол № 1
От "31" июня 2022 г.

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор ГБОУ школа № 443
Фрунзенского района
Санкт-Петербурга
Е.П.Махаева
приказ № 234 от "01" июня 2022 г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
3 года обучения
к дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программе
«ИЗО»

№ п\п	Название раздела	Количество часов			Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Введение	1	1		Теоретические вопросы
2	Основы рисования и живописи	11	1	10	Тестовый контроль
3	Азбука ИЗО	7	1	6	Сочетание фронтального и группового контроля
4	Рисование с натуры	13	1	12	Взаимоконтроль.
5	Рисование на заданную тему	31	1	30	Тематические выставки в школе, районе, городе
6	Декоративное рисование	9	2	7	Тематический контроль
ИТОГО		72	7	65	

ГБОУ школа № 443
Фрунзенского района Санкт-Петербурга

Принято
Педагогическим советом
ГБОУ школа № 443
Фрунзенского района
Санкт-Петербург
Протокол № 1
От "31" июня 2022 г.

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор ГБОУ школа № 443
Фрунзенского района
Санкт-Петербурга
_____ Е.П.Махаева
приказ № 234 от "01" июня 2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
на 1 год обучения
к дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программе
«ИЗО»

Цели программы:

Приобщение через изобразительное творчество к искусству, развитие эстетической отзывчивости, формирование творческой и созидающей личности, социальное и профессиональное самоопределение.

Задачи программы:

Обучающие (связаны с овладением детьми основами изобразительной деятельности):

- знакомство с жанрами изобразительного искусства;
- знакомство с различными художественными материалами и техниками изобразительной деятельности;
- овладение основами перспективного построения фигур в зависимости от точки зрения;
- приобретение умения грамотно строить композицию с выделением композиционного центра.

Развивающие (связаны с совершенствованием общих способностей обучающихся и приобретением детьми общеучебных умений и навыков, обеспечивающих освоение содержания программы):

- развитие у детей чувственно-эмоциональных проявлений: внимания, памяти, фантазии, воображения;
- развитие колористического видения;
- развитие художественного вкуса, способности видеть и понимать прекрасное;
- улучшение моторики, пластиности, гибкости рук и точности глазомера;
- формирование организационно-управленческих умений и навыков (планировать свою деятельность; определять её проблемы и их причины; содержать в порядке своё рабочее место);
- развитие коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих совместную деятельность в группе, сотрудничество, общение (адекватно оценивать свои достижения и достижения других, оказывать помощь другим, разрешать конфликтные ситуации).

Воспитательные: (связаны с развитием личностных качеств, содействующих освоению содержания программы; выражаются через отношение ребёнка к обществу, другим людям, самому себе):

- формирование у детей устойчивого интереса к искусству и занятиям художественным творчеством;
- формирование уважительного отношения к искусству разных стран и народов;
- воспитание терпения, воли, усидчивости, трудолюбия;
- воспитание аккуратности.

Возраст обучающихся, участвующих в реализации данной программы – ученики 1-4кл.

Планируемые результаты программы:

В результате реализации программы предполагается достижение определённого уровня овладения детьми изобразительной грамоты. Дети будут знать специальную терминологию, получат представление о видах и

жанрах искусства, научатся обращаться с основными художественными материалами и инструментами изобразительного искусства.

К концу первого года обучения дети будут знать:

- основные и дополнительные цвета;
- цветовую гамму красок (тёплые, холодные цвета);
- понятие симметрии;
- контрасты форм;
- свойства красок и графических материалов;
- азы воздушной перспективы (далъше, ближе);

Уметь:

- выбирать формат и расположение листа в зависимости от задуманной композиции;
- смешивать цвета на палитре, получая нужные цветовые оттенки;
- правильно использовать художественные материалы в соответствии со своим замыслом;
- грамотно оценивать свою работу, находить её достоинства и недостатки;
- работать самостоятельно и в коллективе;
- у них получат развитие общеучебные умения
- и личностные качества:
 - умение организовывать и содержать в порядке своё рабочее место;
 - трудолюбие;
 - самостоятельность;
 - уверенность в своих силах.

Календарно-тематический план на 2022-2023 учебный год

Раздел/ № занятия	Тема занятия, содержание	Кол-во часов	Планируемая дата	Фактическая дата
1	Радуга цветов	1		
2	В подводном мире	1		
3	Сердцу милый уголок	1		
4	Осенний пейзаж	1		
5	Рисование цветов астры	1		
6	Рисование цветов ромашки	1		
7	Осенние листья	1		
8	Листопад	1		
9	Узоры на ящерке	1		
10	Узоры на черепахе	1		
11	Божья коровка	1		
12	Бабочка	1		
13	Мамин портрет	1		
14	Портрет друга	1		
15	Натюрморт овощи	1		
16	Натюрморт фрукты	1		
17	Живописные волны	1		
18	Морской царь	1		
19	Цветочная поляна	1		
20	Зеленый ковер	1		
21	Пингвин	1		
22	Белый медведь Умка	1		
23	Открытка к Новому году	1		
24	Сапожок	1		
25	Маски к Новому году	1		
26	Карнавальная маска	1		
27	Зимняя сказка	1		
28	Зимний пейзаж	1		
29	Приведение доброе	1		
30	Домовёнок Кузя	1		
31	Гжельская тарелка	1		
32	Гжельская ваза	1		
33	Гжельская чашка	1		
34	Гжельский сервис	1		
35	Обезьяна, гусеница, кролик	1		
36	Обезьяна, гусеница, кролик	1		
37	Павлин	1		
38	Сказочная птица	1		
39	Разные мордашки	1		
40	Разные мордашки	1		
41	Воздушный ас	1		
42	Самолёт, вертолёт	1		
43	Колючая парочка	1		
44	Тычковая кошка	1		
45	Букет из тюльпанов	1		

46	Букет из нарциссов	1		
47	Пожарная безопасность	1		
48	Пожарная машина	1		
49	Ангел	1		
50	Ангел	1		
51	Ангел	1		
52	Деревенская речка	1		
53	Кактус	1		
54	Комнатные растения	1		
55	Цыплёнок	1		
56	Рыбка	1		
57	Мой край	1		
58	Санкт-Петербург	1		
59	Космос	1		
60	Космический пейзаж	1		
61	Хохломская ложка	1		
62	Хохломская ложка	1		
63	Ворона и Лисица	1		
64	Ворона и Лисица	1		
65	Красная шапочка	1		
66	Красная шапочка	1		
67	День Победы	1		
68	Тропический пляж	1		
69	Пластилиновая ворона	1		
70	Грустный дождик	1		
71	Разноцветная планета	1		
72	Цветочная сказка	1		
ВСЕГО		72		

ГБОУ школа № 443
Фрунзенского района Санкт-Петербурга

Принято
Педагогическим советом
ГБОУ школа № 443
Фрунзенского района
Санкт-Петербург
Протокол № 1
От "31" июня 2022 г.

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор ГБОУ школа № 443
Фрунзенского района
Санкт-Петербурга
_____ Е.П.Махаева
приказ № 234 от "01" июня 2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
на 2 год обучения
к дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программе
«ИЗО»

Цели программы:

Изучать изобразительное искусство. И оно направлено на формирование морально-нравственных ценностей, представлений о реальной художественной картине мира, и предполагает развитие и становление эмоционально-образного, художественного типа мышления, что наряду с рационально-логическим типом мышления, преобладающим в других предметах учебной программы, обеспечивает становление целостного мышления учащихся.

Задачи:

-Заложенные в начальной школе навыки эмоционально-ценостных отношений, эстетического восприятия мира и художественно-творческой деятельности должны обрести новое качество в гармоническом восприятии учащихся.

-Ведущими подходами при изучении предмета являются системно-деятельностный и проблемный. Особой задачей является приобретение и формирование основ критического мышления на базе восприятия и анализа

произведений изобразительного искусства, понимания роли искусства в жизни общества.

-Основными видами учебной деятельности обучающихся являются: восприятие произведений пластических искусств; практическая творческая деятельность в различных жанрах, видах, художественных материалах и техниках, проектная деятельность.

Планируемые результаты программы:

Главным результатом реализации программы является создание каждым обучающимся своего оригинального продукта, а главным критерием оценки обучающегося является не столько его талантливость, сколько его способность трудиться, способность упорно добиваться достижения нужного результата, ведь овладеть всеми секретами изобразительного искусства может каждый ребёнок.

В результате реализации программы предполагается достижение определённого уровня овладения детьми изобразительной грамоты. Дети будут знать специальную терминологию, получат представление о видах и жанрах искусства, научатся обращаться с основными художественными материалами и инструментами изобразительного искусства.

К концу второго года обучения дети будут знать:

- контрасты цвета;
- гармонию цвета;
- азы композиции (статика, движение);
- пропорции плоскостных и объёмных предметов;
- строить орнаменты в различных геометрических фигурах (круг, квадрат, прямоугольник);
- основы линейной перспективы

Уметь:

- соблюдать последовательность в работе (от общего к частному);
- работать с натуры;
- работать в определённой гамме;

- доводить работу от эскиза до композиции;
- использовать разнообразие выразительных средств (линия, пятно, ритм, цвет);
- у них получат развитие общеучебные умения
- и личностные качества:
 - умение работать в группе;
 - умение уступать;
 - ответственность;
 - самокритичность;
 - самоконтроль.

Календарно-тематический план на 2022-2023 учебный год

Раздел/ № занятия	Тема занятия, содержание	Кол-во часов	Планируемая дата	Фактическая дата
1	Вводное занятие.	1		
2	Орнаментальная композиция	1		
3	Изображать можно пятном	1		
4	Изображать можно пятном	1		
5	Осенние листья	1		
6	Осенние листья	1		
7	Осеннее дерево	1		
8	Осеннее дерево	1		
9	Елочка-красавица	1		
10	Елочка-красавица	1		
11	Природа Родного края	1		
12	Природа Родного края	1		
13	Рисование животных (уголь)	1		
14	Рисование животных (уголь)	1		
15	Рисование животных (гуашь)	1		
16	Рисование животных (гуашь)	1		
17	Сказочная птица	1		
18	Сказочная птица	1		
19	Русская сказка с животными в костюмах	1		
20	Русская сказка с животными в костюмах	1		
21	Русская сказка с животными в костюмах	1		
22	Зимний лес	1		
23	Зимний лес	1		
24	К нам едет Дед Мороз	1		
25	К нам едет Дед Мороз	1		
26	Рисование композиции «Зимующие птицы»	1		
27	Рисование композиции «Зимующие птицы»	1		
28	Новогодние фантазии	1		
29	Новогодние фантазии	1		
30	Зимний пейзаж	1		
31	Зимний пейзаж	1		
32	Новогодний плакат	1		
33	Новогодний плакат	1		
34	Декоративная работа	1		
35	Декоративная работа	1		
36	Карнавальные маски	1		
37	Карнавальные маски	1		
38	Рисование животных в технике графика	1		
39	Рисование животных в технике графика	1		
40	Рисование портрета	1		
41	Рисование портрета	1		
42	Кактусы	1		
43	Кактусы	1		
44	Поздравление	1		
45	Поздравление	1		
46	Бабочка	1		

47	Бабочка	1		
48	Весна на другой планете	1		
49	Весна на другой планете	1		
50	Весна на другой планете	1		
51	Цветы весны	1		
52	Цветы весны	1		
53	Цветы весны	1		
54	Город	1		
55	Город	1		
56	Рисование цветов	1		
57	Рисование цветов	1		
58	Рисование животных	1		
59	Рисование животных	1		
60	Рисование фигуры человека	1		
61	Рисование фигуры человека	1		
62	Мой друг	1		
63	Мой друг	1		
64	Страна восходящего солнца — Япония	1		
65	Страна восходящего солнца — Япония	1		
66	Россия	1		
67	Россия	1		
68	Китай	1		
69	Китай	1		
70	Рисование животных и птиц в любой технике	1		
71	Орнаментальная композиция	1		
72	Заключительное занятие	1		
ВСЕГО		72		

ГБОУ школа № 443
Фрунзенского района Санкт-Петербурга

Принято
Педагогическим советом
ГБОУ школа № 443
Фрунзенского района
Санкт-Петербург
Протокол № 1
От "31" июня 2022 г.

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор ГБОУ школа № 443
Фрунзенского района
Санкт-Петербурга
_____ Е.П.Махаева
приказ № 234 от "01" июня 2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
на 3 год обучения
к дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программе
«ИЗО»

Цели программы:

Создание условий для творческого развития личности ребенка через общение с окружающим миром, его художественного воображения, пространственного мышления, памяти, трудовых навыков, эмоционального и эстетического отношения к реальности.

Задачи:

Вызвать интерес к изобразительной деятельности.

Формировать культуру взаимодействия ребенка с миром природы и искусства.

Способствовать становлению творческой личности, дать фундамент единых представлений, лежащих в основе человеческой деятельности и в искусстве. Побудить детей участвовать в коллективной, творческой работе.

Обучающие задачи:

- Познакомить детей с миром природы, растительным и животным миром, работой «мастеров изображения и украшения»;

Развивающие задачи:

- Развивать творческие способности у детей;
- Развивать художественный вкус, внимание, память, образное мышление, фантазию;
- Развивать мелкую моторику пальцев рук;

- Развивать конструктивные навыки и умения;
- Развивать способность к самостоятельной работе и анализу проделанной работы.

Воспитательные задачи:

- Воспитывать у детей бережное отношение к природе, искусству, своему труду;
- Воспитывать художественный вкус;
- Воспитывать внимание, аккуратность, целеустремленность
- Воспитывать стремление к разумной организации своего свободного времени. Помогать детям в их желании сделать свои работы практически значимыми.
- Побуждать детей участвовать в коллективной работе;
- Предоставить детям возможность самим создавать композиции, новые творческие работы;

Профориентационные задачи:

- Возможное раскрытие начал профессиональной художественно – изобразительной деятельности.

Планируемые результаты программы:

Главным результатом реализации программы является создание каждым обучающимся своего оригинального продукта, а главным критерием оценки обучающегося является не столько его талантливость, сколько его способность трудиться, способность упорно добиваться достижения нужного результата, ведь овладеть всеми секретами изобразительного искусства может каждый ребёнок.

В результате реализации программы предполагается достижение определённого уровня овладения детьми изобразительной грамоты. Дети будут знать специальную терминологию, получат представление о видах и жанрах искусства, научатся обращаться с основными художественными материалами и инструментами изобразительного искусства.

К концу третьего года обучения дети будут знать:

- основные инструменты изобразительного искусства, возможности языка и выразительных средств изобразительного искусства;

- основы композиции, цветоведения;
- основные особенности мира природы, различных представителей растительного и животного мира;

Должен уметь:

- сознательно выбирать расположение листа в зависимости от содержания, составлять композицию.
 - передавать фактуру, декорировать, создавать несложные орнаменты;
 - передавать в рисунках красоту окружающего мира, выражать свои чувства и эмоции с помощью линий и цвета.
- активизировать жизненную наблюдательность и фантазию, выполняя задания, передавать в рисунках свое отношение к изображаемому.
- основные виды и жанры изобразительного искусства, инструменты изобразительного искусства, возможности языка и выразительных средств изобразительного искусства.
- основные критерии оценки творческих работ: пропорции, перспективы, цвета, композиции, творческого замысла.
- составлять композицию, учитывая законы композиции.

Календарно-тематический план на 2022-2023 учебный год

Раздел/ № занятия	Тема занятия, содержание	Кол-во часов	Планируемая дата	Фактическая дата
1	Мои летние каникулы	1		
2	Осенний букет	1		
3	Осенний букет	1		
4	Осень в городе	1		
5	Осень в деревне	1		
6	Вид из моего окна	1		
7	Вид из моего окна	1		
8	Мой любимый город	1		
9	Жёлтые листья, лужи	1		
10	Жёлтые листья, лужи	1		
11	Жёлтые листья, лужи	1		
12	Цветы на окне	1		
13	Цветы на окне	1		
14	Иллюстрации к сказкам	1		
15	Иллюстрации к сказкам	1		
16	Шар, цилиндр, куб	1		
17	Наброски фигуры человека	1		
18	Наброски фигуры человека	1		
19	Красавица-зима	1		
20	Красавица-зима	1		
21	Экскурсия в музей	1		
22	Наброски домашних животных	1		
23	Наброски домашних животных	1		
24	Композиция на свободную тему	1		
25	Натюрморт «Посуда»	1		
26	Натюрморт «Посуда»	1		
27	Зарисовки деревьев, людей, домов	1		
28	Зарисовки деревьев, людей, домов	1		
29	Семейный портрет	1		
30	Семейный портрет	1		
31	Натюрморт «Дары природы»	1		
32	Натюрморт «Дары природы»	1		
33	Виртуальная экскурсия	1		
34	Одежда солдат разных времён и народов.	1		
35	Изображение богатырей	1		
36	Наброски головы человека	1		
37	Наброски головы человека	1		
38	Рисунок головы человека	1		
39	Рисунок головы человека	1		
40	Городской пейзаж	1		
41	Городской пейзаж	1		
42	Мой мир, мир моими глазами	1		
43	Мой мир, мир моими глазами	1		
44	Рисунок интерьера	1		
45	Композиция «Сказки»	1		

46	Композиция «Сказки»	1		
47	Тематический натюрморт	1		
48	Тематический натюрморт	1		
49	Рисунок натюрморта в интерьере	1		
50	Рисунок натюрморта в интерьере	1		
51	Автопортрет рисунок	1		
52	Автопортрет рисунок	1		
53	Автопортрет живопись	1		
54	Автопортрет живопись	1		
55	«Образ 21 века» люди, здания, машины	1		
56	Декоративный натюрморт	1		
57	Декоративный натюрморт	1		
58	Графические упражнения	1		
59	Графические упражнения	1		
60	Натюрморт с драпировкой	1		
61	Натюрморт с драпировкой	1		
62	Полёт на другую планету	1		
63	Полёт на другую планету	1		
64	Моя любимая мама	1		
65	Натюрморт в интерьере на стуле	1		
66	Натюрморт в интерьере на стуле	1		
67	Мой день рождения	1		
68	Мой день рождения	1		
69	Пейзаж по памяти	1		
70	Мир как театр	1		
71	Мир как театр	1		
72	Пейзаж «Весенний день»	1		
ВСЕГО		72		

ОЦЕНОЧНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Занятие изобразительным искусством должны строиться с учетом возрастных и индивидуальных возможностей детей и развивать их художественно-творческие способности.

В работе с младшими школьниками необходимо опираться на их искренность и непосредственность; красочность, ритмичность, декоративность, а также смелость и неожиданность композиционного решения. Учитывать способности каждого ученика и предъявлять требования соразмерно их возможностям, побуждать к дальнейшему художественному росту.

За один урок учащиеся должны выполнить одно задание. В старших группах возрастает количество часов, и усложняются задания. Длительные задания следует чередовать с быстрыми зарисовками, набросками, упражнениями с последовательным увеличением формата.

Необходимо практиковать коллективный просмотр и обсуждения выполненных заданий для учащихся 1-2 года обучения.

В таблице представлены критерии оценки, которыми руководствуются при обсуждении в бальной системе.

Критерии оценки творческой работы при коллективном обсуждении

№	Критерий	К-во баллов
1	Общая художественная выразительность и компоновка	5
2	Оригинальность замысла и содержательность сюжета	3
3	Самостоятельность выполнения и аккуратность	4
4	Проявление наблюдательности, воображение	2
5	Правильная передача пропорций, цвета, пространства	2
6	Владение художественной техникой и материалом	4
7	Законченность и умение представить выполненную работу	5

В студии нет разделения педагогов по рисунку, живописи и композиции. Весь курс изобразительного искусства ведет один педагог.

В процессе обучения детей по данной программе отслеживаются **три вида результатов:**

текущие (цель – выявление ошибок и успехов в работах обучающихся);

промежуточные (проверяется уровень освоения детьми программы за полугодие);

итоговые (определяется уровень знаний, умений, навыков по освоению программы за весь учебный год и по окончании всего курса обучения).

Выявление достигнутых результатов осуществляется:

-через механизм тестирования (устный фронтальный опрос по отдельным темам пройденного материала);

-через отчётные просмотры законченных работ.

Отслеживание личностного развития детей осуществляется методом наблюдения педагога.

Тестовые материалы для итогового контрольного опроса обучающихся на выявление уровня знаний теоретического материала

Первый год обучения

Какие цвета нужно смешать, чтобы получить оранжевый цвет?

-фиолетовый цвет?

- зелёный цвет?

Какие цвета относятся к тёплой гамме?

Какие цвета относятся к холодной гамме?

Что такое симметрия? Какие предметы имеют симметричную форму?

Какие геометрические фигуры ты знаешь?

Чем отличаются предметы, изображенные на первом и дальнем планах?

Какая разница между вертикальным и горизонтальным форматом листа?

С чего лучше начинать рисунок (с мелких деталей или с крупных частей)?

Что такое орнамент?

Второй год обучения

Чем отличается эскиз от композиции

Какие краски надо смешать на палитре, чтобы получилось грустное настроение?

Какие краски надо смешать на палитре, чтобы получилось весёлое настроение?

Какие линии используются в рисунке?

Что такое линия горизонта?

Чем отличаются акварельные краски от гуаши?

Какие объёмные формы ты знаешь?

Какие цвета являются контрастными?

Третий год обучения

Назови три основных жанра изобразительного искусства (пейзаж, портрет, натюрморт)

Отличительные особенности программы:

Данная программа имеет художественно-эстетическую направленность. Базируется на идеях педагогики сотрудничества, личностно-ориентированного обучения и проектной деятельности.

Во введении дети знакомятся с содержанием программы, инструментами и материалами, средствами выразительности.

Формы подведения итогов реализации программы

В качестве форм подведения итогов по программе используются: ИЗО - викторины, ИЗО - конкурсы, участие в выставках различного уровня.

Для учёта участия детей в выставках и конкурсах используются журналы учета детей в системе дополнительного образования.

Работа с родителями

- Дни открытых дверей (сентябрь, май).
- Родительские собрания.
- Анкетирование.
- Индивидуальные собеседования педагогов с родителями (в течение года).
- Открытые занятия, выставки для родителей (в течение года).
- С целью ознакомления родителей с образовательным процессом, проводятся открытые занятия в начале, середине и в конце учебного года.
- На этих занятиях педагоги раскрывают все элементы программного материала в системе, успешность его освоения, показывают групповые и индивидуальные упражнения, готовые работы, подводят итоги и беседуют с родителями

ИНФОРМАЦИОННЫЕ ИСТОЧНИКИ

- Горяева Н.А., Островская О.В. / Под ред. Неменского Б.М.
Изобразительное искусство 5 класс М. Просвещение 2009 год.
- Алексеев В.В. Что такое искусство? - Вып.2.-М.,1979.
- Гачев Г. Национальные образы мира. - М.,1988.
- Геронимус Т. Сам себе мастер. - М.,2003.
- Громыко М.М. Мир русской деревни -М.,1991.
- Даркевич В.П. Народная культура средневековья - М.,1988.
- Дмитриева Н.А. Краткая история искусств. -М.,1988.
- История моды. -в кн.: Я познаю мир. Энциклопедия - М.,1988.
- Костерин Н.П. Учебное рисование. -М.,1984.
- Мифологический словарь - М., 1991.
- А. С. Питерских, Г. Е. Гуров. Дизайн и архитектура в жизни человека
- П.П. Гнедич История искусств с древнейших времен
- Л. Волынский. Лицо времени.
- Ю. Солодовников. Человек в мировой художественной культуре
- Е. Каменева. Какого цвета радуга
- А.Д. Алехин. Когда начинается художник
- Ю. Аксенов. Цвет и линия
- А. Воротников. История искусств
- М. Семенова. Мы – россияне
- Н. Костерин. Учебное рисование
- Журналы «Юный художник»
- Журналы «Декоративное искусство»
- О. Шматова. Самоучитель по рисованию акварелью

ИНФОРМАЦИОННЫЕ ИСТОЧНИКИ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ:

Савенкова Л.Г., Ермолинская Е.А., Протопопов Ю.Н. Изобразительное искусство: Интегрированная программа: 1-4 классы. – М.: Вентана-Граф, 2 закон РФ “Об образовании” (с изменениями от 16.11.97), статьи 5.5, 12.5, 26.1, 28, 35;

“Типовое положение об образовательном учреждении дополнительного образования детей” — в редакции от 22.02.97 № 212;

письмо Министерства образования РФ от 13.11.2000 г. № 813/28-16 “О рекомендациях для организаторов работы с детьми и подростками по месту жительства в современных условиях”;

“Программа развития воспитания в системе образования России на 1999–2001 годы” (приказ Минобразования России от 18.10.99 №574);

“Межведомственная программа развития системы дополнительного образования детей на 2001–2005 гг.” (распоряжение Правительства Российской Федерации от 27.12.2000 г. № 1847)

Е.М. Аллекова. Живопись. – М.: Слово, 2001

Беда Г.В. Основы изобразительной грамоты. – М., 1989.

Богоявленская Д. Б. Психология творческих способностей. М., 2002.

Выготский Л. С. Педагогическая психология. Проблема одаренности и индивидуальные цели воспитания. М., 1991, гл. XVII –с.345-349.

Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. Психол. очерк: Кн. для учителя. – 3-е изд. – М.: Просвещение, 1991. – 93 с.: ил.

А.Л. Гаптилл. Работа пером и тушью. – Минск: Поппурис, 2001.

Н.А Горяева. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. – М.: Просвещение, 2000.

Григорьева Г.Г. Малыш в стране Акварели: М.: Просвещение, 2006. – 111с.: ил.

Даниэль С.М. Искусство видеть. – Л., 1990.

Н.И. Еременко Дополнительное образование в образовательном учреждении. – Волгоград: ИТД «Корифей», 2007.

В.П. Копцев Учим детей чувствовать и создавать прекрасное: Основы объемного конструирования/ Ярославль: Академия Развития: Академия Холдинг, 2001.

С.В. Кульневич. «Не совсем обычный урок», Издат. программа «Педагогика нового времени», «Воронеж», 2006 год.

Мелик-Пашаев А. Ребёнок любит рисовать: Как способствовать художественному развитию детей. - М.: Чистые пруды, 2007. -32с.: ил.
Претте М.К. Творчество и выражение. Т.1,2. – М., 1981, 1985.

Средства обучения:

Печатные (учебные пособия, раздаточный материал и т.д.)

Электронные образовательные ресурсы (сетевые образовательные ресурсы, мультимедийные универсальные энциклопедии)

Аудиовизуальные (слайды, слайд - фильмы, видеофильмы образовательные). Наглядные плоскостные (плакаты, репродукции, иллюстрации). Демонстрационные (муляжи, макеты, модели демонстрационные)

Интернет ресурсы:

<http://school-collection.edu.ru> [Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов];

<http://pedsovet.su> [Сайт сообщества взаимопомощи учителей];

<http://festival.1september.ru> [Фестиваль педагогических идей «Открытый урок»];

<http://urokizo.ru> [Сайт «Урок ИЗО»];

<http://videouroki.net> [Сайт видеоуроков];