ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00B0F39ADA8F73AE7A50F24FEC14DE3F3A
Владелец: Махаева Елена Павловна
Действителен: с 24.05.2022 до 17.08.2023

Приложение № 5.1 к ООП ООО (обновленный ФГОС ООО)
(название образовательной программы)
утвержденной приказом директора
от 12.05.2022 №107

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа № 443 Фрунзенского района Санкт-Петербурга**

**ПРИНЯТО**

Педагогическим Советом

Протокол от 30.08.2022г. № 1

**УТВЕРЖДЕНО**

Директор ГБОУ школа №443

_____Е.П. Махаева

Приказ от 01.09.2022 г. № 234

# Программа курса внеурочной деятельности

«Вдохновение»

для 5-х классов

*Автор-составитель программы:*
Заболотская Наталия Ивановна.,
педагог дополнительного образования,
высшая квалификационная категория

Согласовано Заведующий ОДОД
_____ /Чекова О.В../ ___ _____ 2022 г.

Санкт-Петербург
2022 г.

## 1.ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

### 1.1 Общая характеристика программы

Нормативные правовые документы, на основании которых разработана программа

- Федеральный государственный образовательный стандарт начального образования.

-Учебный план ОУ.

Рабочая программа разработана на основании программы по дополнительному образованию «Народная традиция» автора-составителя Заболотской Н.И. педагога по дополнительному образованию высшей квалификационной категории.

Рабочая программа по внеурочной деятельности «Вдохновенеие» разработана для занятий с учащимися 5 классов во второй половине дня в соответствии с требованиями ФГОС средней ступени общего образования второго поколения.

Занятия художественной практической деятельностью решают не только задачи художественного воспитания, но и более масштабные – развивают интеллектуально-творческий потенциал ребенка.

Освоение разных технологических приемов при работе с разнообразными материалами в условиях простора для свободного творчества помогает детям познать и развить собственные возможности и способности, создает условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления. Важное направление в содержании программы -духовно-нравственное воспитание школьника. На уровне предметного содержания создаются условия для воспитания:
- патриотизма: через активное познание истории материальной культуры и традиций своего и других народов;
- трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни (привитие детям уважительного отношения к труду, трудовых навыков и умений самостоятельного конструирования и моделирования изделий, навыков творческого оформления результатов своего труда и др.);

**Направление** программы внеурочной деятельности-художественно-эстетическое.

**Программа предназначена** ля детей 11-12 лет (5-й класс)

**Актуальность.** Программа связана с базовыми программами: русским языком, литературой, с технологией, с изобразительным искусством, с музыкой.

Содержание программы составлено на 34 часа (1 час в неделю).

**1.2 Цель и задачи программы**

**Цель программы**: создание условий для развития художественно-творческих способностей учащихся посредством работы с разнообразным материалом.

**Задачи:**

✓ Приобщение учащихся к истокам традиционного народного искусства и культуре родного края.

✓ Создание условий для формирования художественно- творческой активности учащихся

✓Формирование навыков и приемов работы в изобразительном, декоративно-прикладном искусстве.

**Программа предусматривает использование: фронтальной, индивидуальной и групповой форм работы обучающихся.**

**В процессе обучения предусматриваются следующие формы учебных занятий**:

-типовое занятие (сочетающее в себе объяснение и практическое упражнение),

-собеседование, консультация, дискуссия, практическое упражнение под руководством педагога по закреплению определенных навыков, самостоятельное изготовление конкретного изделия, «творческие минутки», в ходе которых педагог знакомит учеников с творчеством художника или группы художников, чьё творчество объединено общей тематикой, знакомит с видами декоративно-прикладного искусства.

Контроль может осуществляться в следующих формах: собеседование, участие в конкурсах, ярмарках, выставках.

**1.3 Учебно-методические пособия**

Книги:

1. А. Ф. Некрылова, Круглый год. М.: «Правда», 1989.

2. Е. И. Якубовская, Традиционные народные праздники в образовательных учреждениях. С-Пб.:2005.

- Видеокассеты:

3. Российский Фольклорный союз, «Мир русской деревни»

Аудиодиски:

Фольклорно-этнографический коллектив «Домострой», Основные праздники: «Осенины», «Рождество Христово», «Масленица», «Встреча весны»; Колыбельные песни, Народные игры.

Видеодиски:

Русский традиционный танец, Народный костюм, Древнерусская культура - электронная библиотека, Гора самоцветов-мульт - сборник по сказкам народов России.

Образцы работ

Этнографические образцы: прялка, трепала, чесало, веретено, корчага, береста, кукла, схемы росписи пасхальных яиц

Разработки игр

Сценарии праздников: «Покровские посиделки», «Рождество Христово», «Масленица», «Наум Грамотник».

## 2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

***Личностные УУД.*** У обучающихся будут созданы условия для формирования:

- самостоятельности,
- интереса к новым видам прикладного творчества
- развитие творческих способностей,
- основ гражданской идентичности: «Я» как гражданин России.

***Регулятивные УУД.*** Будут созданы условия для

- умения планировать свои действия,
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.
- адекватного восприятия оценки учителя

***Коммуникативные УУД.*** Созданы условия для

- умения договариваться, приходить к общему решению,
- умения учитывать разные мнения,
- умения работать в группе.

***Познавательные УУД. .*** Созданы условия для умения

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественной задачи с использованием предоставленных образцов, дополнительной литературы,
- строить рассуждения об объекте,
- анализировать, выделять главное

## 3.СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

**1.Вводное занятие.**

**2.Мир старинного дома.**

Русская деревня. Двор что город, изба что терем. Северная изба – все под одной крышей. Как строили дом. Резные украшения дома: о красоте и пользе. Какие деревья выбирали для строительства дома. Обычаи при постройке дома. Части избы. Мебель в доме, посуда, орудия труда.

*Практика:*Рисунок бревенчатого дома(деревни). Рисунки резных украшений дома, пряничной доски. Игра «Прянична доска». Загадки о доме, мебели, посуде,о русской печи. Рисунок изразца.

**3.Вся семья вместе, так и душа на месте.**

Глава семьи. Семейные обычаи: рождение, крестины, воспитание детей. Колыбельные песни, пестушки, потешки, народные игры, игрушки.Воспитание девочек-прядение, работы по дому, на подворье.Игрушки мальчиков, обучение ремеслу от отца. Отношение к столу, почитание хлеба. Будни и праздники. Отношение к гостю.

*Практика*: колыбельная песня, кукла «куватка»-игрушка в колыбель, считалка, игра: «Месим тесто», рисунки народного костюма, прялок, свистулек. Сценки: «В гостях»-какие слова говорят, ответы гостя.

**4.Календарные праздники.**

Знакомство с календарными праздниками: Покров день, Рождество Христово, Масленица, Встреча весны. Знакомство с закличками, песнями, народными играми, соответствующими календарным праздникам.

*Практика*: Участие в календарных праздниках «Покровские посиделки», « Рождество», «Масленица». Заклички осени, весны, солнца, жаворонков, рождественская колядка, святочная игра «Дед», масленичные заклички, песни.

## 4.ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

| № | Тема | Кол-во часов |
|---|---|---|
| 1 | «Уж небо осенью дышало».Знакомство с художественными произведениями народного., изобразительного и декоративного творчества на тему осени. Рисунок: осенний пейзаж. Графика. | 1 |
| 2 | Рисунок: осенний пейзаж. Живопись. | 1 |
| 3 | Осенние праздники. Чему учит осень. Изготовление поделки из природного материала. (Кукла из травы, из луковиц.) | 1 |
| 4 | Техника набойки-знакомство. Открытка ко дню учителя – набойка на бумаге. | 1 |
| 5 | Открытка ко дню учителя – живописное оформление по набойке. | 1 |
| 6 | Праздник Покров день. Приметы на Покров. Куклы «Свадебные неразлучники». | 1 |
| 7 | Набойка по ткани. Понятие о композиции. Создание композиций. | 1 |
| 8 | Кукла из кусочков ткани с набойкой. (Аппликация) | 1 |
| 9 | Народный костюм. О чем рассказывает. Плетение пояса, его символика. | 1 |
| 10 | Традиция вертепного театра в Петербурге. Вертеп-пещера. Как делают вертепный ящик. Какие куклы там находятся | 1 |
| 11 | Вифлеемская звезда, история, изображение. Чтение сценария вертепного представления. | 1 |
| 12 | История с пастухами. Сцена с волхвами. Чтение сценария, разыгрывание сцены. | 1 |
| 13 | Сцена Царь Ирод-генерал, Рахиль. Чтение сценария, разыгрывание сцены. | 1 |
| 14 | Сцена Царь Ирод и смерть. Чтение сценария, разыгрывание сцены. Разыгрывание вертепного представления. | 1 |
| 15 | Изотовление украшения на елку. Поделка к Рождественскому фестивалю. | 1 |
| 16 | Объемная открытка к Новому Году. Поделка к Рождественскому фестивалю. | 1 |
| 17 | Вертепное представление для 1 класса. Поделка к Рождественскому фестивалю. | 1 |
| 18 | Вертепное представление для 2 класса. | 1 |
| 19 | День снятия Блокады. Рисунки. | 1 |
| 20 | О празднике Масленица. Плетение солнца из пряжи. | 1 |
| 21 | Как встречали Масленицу-слова, песни. Кукла домашняя масленица. | 1 |
| 22 | Изготовление чучела масленицы. | 1 |
| 23 | Проведение праздника Масленицы в 1 классе. | 1 |
| 24 | Открытка к празднику: аппликация из бумаги тишью. | 1 |

| | | |
|---|---|---|
| 25 | Образы весны в народной культуре: птицы, верба, ручьи, солнце. Изготовление птиц из ткани. | 1 |
| 26 | Мастер-класс по росписи пасхальных яиц восковыми мелками, используя древние орнаменты. | 1 |
| 27 | Создание композиции ДПИ к конкурсу «Твори, выдумывай, пробуй» | 1 |
| 28 | Создание поделок к районному конкурсу «Пасхальная радость» | 1 |
| 29 | Роспись пасхальных яиц- образы «древа жизни», птиц, животных, зерна. Открытка к празднику. | 1 |
| 30 | Мастер-класс по росписи пасхальных яиц восковыми мелками, используя древние орнаменты. | 1 |
| 31 | Весенние композиции с использованием бумаги тишью. | 1 |
| 31 | Открытка или брошь ко Дню Победы. | 1 |
| 32 | Творческая весенняя копозиция. | 1 |
| 33 | Изготовление птицы или куклы веснянка из ткани. | 1 |
| 34 | Роспись славянской буквицы.<br>Подведение итогов. | 1 |